ПОЧИНЮ стр. 18

Снниму! стр. 18

Продам! стр. 17, 19

Ищу работу! стр. 17

ОБЪЯВЛЕНИЯ В КАНАДЕ стр. 30

12 – 25 октября 2009 года

Русский Мир

№ 21 (131)

Мир людей, говорящих по-русски

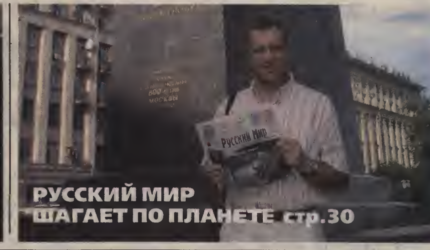
Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере

Самый большой тираж

Самое эффективное размещение рекламы







ОтдЫхайка



ЖЗЛ

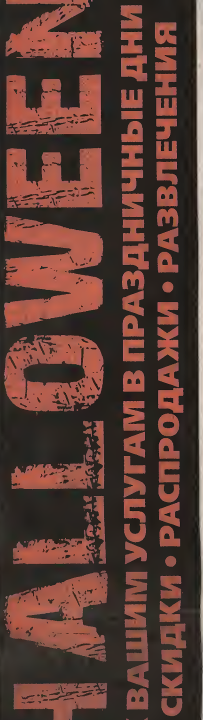


Олимпиада 2010



Всегда готовь!





В нашем городе

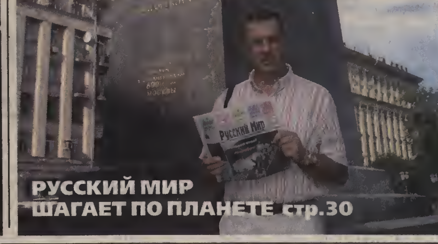
1-й Фестиваль славянской культуры



стр.29



ВЫСТАВКА стр.33



РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ стр.30



ОтдЫхайка



стр.38

ЖЗЛ



стр.24-27



Олимпиада 2010



стр.31

Всегда готовь!



стр.37

БЛОГОСФЕРА



Павел Бузыцкий

История с письмом Александра Подрабинека ветеранам, о которой мы начали рассказ в предыдущем номере газеты, продолжается до сих пор. Реакция на письмо и на вызванные им многочисленные отклики была бурной и маловразумительной. Пожалуй, наиболее яркое выражение эта реакция получила в лице молодежного движения «Наши», созданного и спонсируемого Кремлем. «Нашисты» организовали травлю Подрабинека, поставив непрерывный пикет около его дома, запугивая его и его семью и требуя высылки журналиста из страны. Очевидно, эти действия осуществлялись с ведома и при покровительстве высокого начальства. Можно только догадываться о причинах столь нервной реакции властей на выступление Подрабинека. Одна из причин, возможно, кроется в том, что Подрабинек покусился на культивируемый в последние годы в России миф о единстве советского народа, позволившего победить врага в Великой Отечественной Войне. Частью этого мифа выступал и образ Сталина, возглавившего борьбу с немецкими захватчиками. Культивируемый таким образом миф выполнял суррогат отсутствующей в настоящее время официальной идеологии. Разрушение мифа, по-видимому, воспринимается властями как покушение на устои существующего порядка. Отсюда такая реакция.

Вместе с тем Подрабинек по существу не сказал ничего нового. И лучше всего это объяснил Кирилл Рогов в статье, подготовленной для «Новой газеты»

Кирилл Рогов

Колонка в «НГ» – Солженицынская

Вчера не успел поставить последнюю колонку из «Новой газеты». Все, кто хотел, уже, видимо, прочли. Но все-таки ставлю. К тому же есть и особенная причина. В тексте, отосланном в редакцию, была глухая отсылка к «ЖЖ-дискуссиям». Ее редактора сняли, и я их понимаю. Но по крайней мере здесь имею удовольствие признаться, что первая часть текста была в большой мере инспирирована http://bbb.livejournal.com/2127209.html прекрасным рассуждением bbb (Борис Львин/ПБ) и дискуссией вокруг него.

Хранители Архипелага

Когда-то, помнится, мне говорили: «Путин и Сурков – современные люди, они возвращают сталинский гимн не потому, что им нравится совок, они просто успокоят коммунистов, зато руки у них будут развязаны». – Но из песни слова не выкинешь. И за песней потянулось все, что ей принадлежит: органы, посадки шпионов и вредителей, ткачихи на съездах, борьба с фальсификаторами истории и вот теперь – кампании против «очернителей» и за «вон из советской родины!» Все это, правда, делается, как и в начале 2000х, с характерными ужимками и подмигиванием: мол, мы современные люди, нам только, чтоб руки были развязаны. С руками, кстати, уже все почти нормально...

Дьявол играет нами, когда мы не мыслим точно, говорил Мераб Мамардашвили. Два слова, из-за которых разгорелся главный политический скандал сентября, – «ветеран» и «советский» – и правда заключают в себе ту наживку, заглатывая которую невозможно бывает уже отличить истину от лжи и добро от зла. А именно такое неразличение – одна из основ всякого тоталитарного строя.

«Ветераны» обиделись за слово «советский». Дескать, «советский» – это достижения и победы, свершения и подвиги миллионов честных людей. О, да! Что, собственно, значило слово «советский»? «Советский» значило миропорядок. Советским было все – советский спорт, балет, советская женщина, семья, мораль и школа. Свадьба, наконец. Советская деревня и советский человек. Это означало, что нет просто морали, женщины, семьи и человека. В нем выражалась претензия орузлловской тоталитарной диктатуры на обладание и управление всем этим. И достижениями – тоже. Это не просто наша команда победила кого-то, это советский хоккей вновь продемонстрировал свое преимущество. И это не балерина вдохновенно станцевала Жизель, а советская школа балетного искусства добилась новых достижений.

Это слово означало, что все, что есть у человека, принадлежит диктатуре, и все, чего он может достичь, принадлежит тоже ей. Во все человеческие успехи и переживания, во всю человеческую жизнь на каждом ее миллиметре слово «советский» стремилось подмешать чувство признательности и преданности диктатуре. Свобода, как известно, лучше, чем несвобода, и даже не знавшие о ГУЛАГе советские люди нутром понимали, что эти преданность и благодарность – необходимое заклинание от ждущего где-то недалеко антимира великой фабрики наказаний. Два в одном – гордиться и бояться, и бояться не гордиться – в этом смысл слова «советский». Как мы еще раз можем убедиться на истории с шашлычной и статьей Александра Подрабинека.

Но, пожалуй, еще большая подмена заложена в слове «ветеран». Еще в 1970е гг. это слово почти не употреблялось так, как сейчас. Были «ветераны партии», «ветераны революционного движения». Люди же воевавшие назывались – фронтовики. Для фронтовиков, которых тогда еще было много, различие между ними и теми, кто не воевал, было очень значимо. Так же как различие между теми, кто действительно воевал, и теми, кто служил в политруках, особистах или войсках НКВД. Слово «ветеран» стало укреплять свои позиции в середине 1970х, когда были учреждены медали «ветеран вооруженных сил» и «ветеран труда». Причем, последнюю специальным указом Президиума Верховного Совета разрешено было присваивать рабочим и служащим организаций министерства обороны, МВД и КГБ.

По мере того, как «фронтовиков» становилось все меньше, «ветеранов» становилось все больше. Да и к руководству в СССР пришли люди, для которых неразличение «ветеранов» и «фронтовиков» было важно по личным, биографическим причинам. 1980е годы стали временем окончательной победы слова «ветеран». Как раз в 1986 г. была учреждена та организация, от имени которой Владимир Иванович Долгих, бывший член Политбюро, предложил префектуре Северного округа Москвы разобраться с шашлычной «Антисоветская». Как уже отмечалось в ЖЖ-дискуссиях, полное название этой организации «Всероссийская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов». Те, кто в войну охранял лагеря и расстреливал своих, оказались приравнены здесь к тем, кто воевал за свою страну. Герои и палачи оказались спрятаны под зонтиком общего слова. Именно таким способом прорабы тоталитаризма и лагерные вертухаи присвоили себе почести и права фронтовиков. И прикрываясь ими, отправились отстаивать свою настоящую родину – сталинизм.



«Наши» привнесли современные технологии в древнее искусство травли

Вообще же тем, кому статья Александра Подрабинека показалась слишком радикальной, я советую перечитать «Архипелаг ГУЛАГ». Привыкшие к полу-свободе, привыкшие чувствовать себя «современными людьми», замыленные клекотом сурковско-нашевского патриотизма, мы забыли, про что написано в этой книге и что там написано. И смысл неумеренной экзальтации по поводу великого подвига и великой Победы, как и бешеного ожесточения против «очернителей», в которое эта экзальтация каждый раз перетекает, заключен вовсе не в дани памяти и благодарности. Смысл и цель этой экзальтации, конечно, в том, чтобы мы забыли, что было главным событием русской истории XX века. Что было ее Катастрофой. Забыли про Архипелаг.

Тем, кто возмущается радикализмом Подрабинека, я скажу, что его статья – это беглая, но довольно точная выдержка главных идей и пафоса «Архипелага ГУЛАГ» (это видно даже по набору упомянутых в статье исторических реалий). И в статье нет ничего, чего нет в этой книге. Просто мы не заметили, сколько советской сыворотки за последние годы незаметно для себя уже проглотили, что высказанные сорок лет назад мысли для нас опять как разрыв среди ясного неба.

Тем, например, кто, захлебываясь от гордости за «нашу Победу», возмущается «попытками реабилитации «бендеровцев» и прочих предателей, перешедших под нацистские знамена», я напомню цитату из Солженицына о массовом переходе населения и солдат в первые месяцы войны на сторону немцев: «Возьму на себя сказать: да ничего бы не стоил наш народ, был бы народом безнадежных холопов, если б в эту войну упустил хоть издали потрясти винтовкой сталинскому правительству... И если бы дан был этому движению свободный размах, как он потек с первых недель войны, – то это стало бы некой новой Пугачевщиной: по широте и уровню захваченных слоев, по поддержке населения, по казачьему участию, по духу...»

Ау, «нашисты»! Снимайте пикеты у Подрабинека. Идите кушайте осеннюю листву в окрестностях Донского.

И еще последнее из главной русской книги XX века: «Загадка, которую не нам, современникам, разгадать: для чего Германии дано наказать своих злодеев, а России – не дано? Что ж за гибельный будет путь у нас, если не дано нам очиститься от этой скверны, гниющей в нашем теле?... А что делать нам?.. Когда-нибудь наши потомки назовут несколько наших поколений – поколениями слюнтяев: сперва мы покорно позволяли избивать нас миллионами, потом мы заботливо холили убийц в их благополучной старости».

Вот тоже вопрос – что делать? Известно, что: вспоминать настоящие слова гимна, слушать ткачих, бояться органов. Ну, и на досуге можно прочесть статью о модернизации. Это умиротворяет.

***

осуществлялись с ведома и при покровительстве высокого начальства. Можно только догадываться о причинах столь нервной реакции властей на выступление Подрабинека. Одна из причин, возможно, кроется в том, что Подрабинек покусился на культивируемый в последние годы в России миф о единстве советского народа, позволившего победить врага в Великой Отечественной Войне. Частью этого мифа выступал и образ Сталина, возглавившего борьбу с немецкими захватчиками. Культивируемый таким образом миф выполнял суррогат отсутствующей в настоящее время официальной идеологии. Разрушение мифа, по-видимому, воспринимается властями как покушение на устои существующего порядка. Отсюда такая реакция.

Вместе с тем Подрабинек по существу не сказал ничего нового. И лучше всего это объяснил Кирилл Рогов в статье, подготовленной для «Новой газеты»

Кирилл Рогов

Колонка в «НГ» – Солженицынская

Вчера не успел поставить последнюю колонку из «Новой газеты». Все, кто хотел, уже, видимо, прочли. Но все-таки ставлю. К тому же есть и особенная причина. В тексте, отосланном в редакцию, была глухая отсылка к «ЖЖ-дискуссиям». Ее редактора сняли, и я их понимаю. Но по крайней мере здесь имею удовольствие признаться, что первая часть текста была в большой мере инспирирована http://bbb.livejournal.com/2127209.html прекрасным рас-мально...

Дьявол играет нами, когда мы не мыслим точно, говорил Мераб Мамардашвили. Два слова, из-за которых разгорелся главный политический скандал сентября, – «ветеран» и «советский» – и правда заключают в себе ту наживку, заглатывая которую невозможно бывает уже отличить истину от лжи и добро от зла. А именно такое неразличение – одна из основ всякого тоталитарного строя.

«Ветераны» обиделись за слово «советский». Дескать, «советский» – это достижения и победы, свершения и подвиги миллионов честных людей. О, да! Что, собственно, значило слово «советский»? «Советский» значило миропорядок. Советским было все – советский спорт, балет, советская женщина, семья, мораль и школа. Свадьба, наконец. Советская деревня и советский человек. Это означало, что нет просто морали, женщины, семьи и человека. В нем выражалась претензия орузллоской тоталитарной диктатуры на обладание и управление всем этим. И достижениями – тоже. Это не просто наша команда победила кого-то, это советский хоккей вновь продемонстрировал свое преимущество. И это не балерина вдохновенно станцевала Жизель, а советская школа балетного искусства добилась новых достижений.

Это слово означало, что все, что есть у человека, принадлежит диктатуре, и все, чего он может достичь, принадлежит тоже ей. Во все человеческие успехи и переживания, во всю человеческую жизнь на каждом ее миллиметре слово «советский» стремилось подмешать чувство признательности и преданности диктатуре. Так же как различие между теми, кто действительно воевал, и теми, кто служил в политруках, особистах или войсках НКВД. Слово «ветеран» стало укреплять свои позиции в середине 1970х, когда были учреждены медали «ветеран вооруженных сил» и «ветеран труда». Причем, последнюю специальным указом Президиума Верховного Совета разрешено было присваивать рабочим и служащим организаций министерства обороны, МВД и КГБ.

По мере того, как «фронтовиков» становилось все меньше, «ветеранов» становилось все больше. Да и к руководству в СССР пришли люди, для которых неразличение «ветеранов» и «фронтовиков» было важно по личным, биографическим причинам. 1980е годы стали временем окончательной победы слова «ветеран». Как раз в 1986 г. была учреждена та организация, от имени которой Владимир Иванович Долгих, бывший член Политбюро, предложил префектуре Северного округа Москвы разобраться с шашлычной «Антисоветская». Как уже отмечалось в ЖЖ-дискуссиях, полное название этой организации «Всероссийская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов». Те, кто в войну охранял лагеря и расстреливал своих, оказались приравнены здесь к тем, кто воевал за свою страну. Герои и палачи оказались спрятаны под зонтиком общего слова. Именно таким способом прорабы тоталитаризма и лагерные вертухаи присвоили себе почести и права фронтовиков. И прикрываясь ими, отправились отстаивать свою настоящую родину – сталинизм.

«Наши» привнесли современные технологии в древнее искусство травли

Вообще же тем, кому статья Александра Подрабинека показалась слишком радикальной, я советую перечитать «Архипелаг ГУЛАГ». Привыкшие к полу-свободе, привыкшие чувствовать себя «современными людьми», замыленные клекотом сурковско-нашевского патриотизма, мы забыли, про что написано в этой книге и что там написано. И смысл неумеренной экзальтации по поводу великого подвига и великой Победы, как и бешеного ожесточения против «очернителей», в которое эта экзальтация каждый раз перетекает, заключен вовсе не в дани памяти и благодарности. Смысл и цель этой экзальтации, конечно, в том, чтобы мы забыли, что было главным событием русской истории XX века. Что было ее Катастрофой. Забыли про Архипелаг.

Тем, кто возмущается радикализмом Подрабинека, я скажу, что его статья – это беглая, но довольно точная выдержка главных идей и пафоса «Архипелага ГУЛАГ» (это видно даже по набору упомянутых в статье исторических реалий). И в статье нет ничего, чего нет в этой книге. Просто мы не заметили, сколько советской сыворотки за последние годы незаметно для себя уже проглотили, что высказанные сорок лет назад мысли для нас опять как разрыв среди ясного неба.

Тем, например, кто, захлебываясь от гордости за «нашу Победу», возмущается «попытками реабилитации «бендеровцев» и прочих предателей, перешедших под нацистские знамена», я напомню цитату из Солженицына о массовом переходе населения и солдат в первые месяцы войны на сторону немцев: «Возьму на себя сказать: да ничего бы не стоил наш народ, был бы народом безнадежных холопов, если б в эту войну упустил хоть издали потрясти винтовкой сталинскому правительству... И если бы дан был этому движению свободный размах, как он потек с первых недель войны, – то это стало бы некой новой Пугачевщиной: по широте и уровню захваченных слоев, по поддержке населения, по казачьему участию, по духу...»

Ау, «нашисты»! Снимайте пикеты у Подрабинека. Идите кушайте осеннюю листву в окрестностях Донского.

И еще последнее из главной русской книги XX века: «Загадка, которую не нам, современникам, разгадать: для чего Германии дано наказать своих злодеев, а России – не дано? Что ж за гибельный будет путь у нас, если не дано нам очиститься от этой скверны, гниющей в нашем теле?... А что делать нам?.. Когда-нибудь наши потомки назовут несколько наших поколений – поколениями слюнтяев: сперва мы покорно позволяли избивать нас миллионами, потом мы заботливо холили убийц в их благополучной старости».

Вот тоже вопрос – что делать? Известно, что: вспоминать настоящие слова гимна, слушать ткачих, бояться органов. Ну, и на досуге можно прочесть статью о модернизации. Это умиротворяет.

***

БЛОГОСФЕРА

Знаменитый Роман Поланский арестован в Швейцарии швейцарской полицией. Поланский бежал 32 года назад из Калифорнии, где находился под следствием и судом за изнасилование 13-летней девочки. С тех пор жил во Франции, снимал кино и часто навещал Швейцарию, где у него даже был дом. Швейцарские власти никогда его не трогали, и вот нате. Приехал на фестиваль в Цюрих и был арестован. Готовится экстрадиция в США. Мир шумит. Мнения резко разделились. Французы и поляки требуют немедленного освобождения, напирая на давность преступления и высокие заслуги арестованного. Либеральная общественности Америки тоже склонна к прощению. А вот традиционалисты-консерваторы требуют следовать закону и справедливости. Билл О'Рейли оттаптывается на голливудском либерализме, демонстрируя презрение к художественным талантам кинорежиссера и требуя справедливого возмездия. Ради справедливости, пострадавшая от Поланского девочка, которая уже далеко не девочка, сделала заявление об отсутствии с ее стороны претензий к насильнику. Все же насилие над малолетней и дальнейшее бегство от правосудия не должно остаться без внимания. Полагаю, история эта будет продолжаться и вызовет еще много споров и стычек разных взглядов по обе стороны океана.

А вот блоггер *scolar_vit* провел параллель между делами Поланского и Киссинджера. Любопытно посмотреть на его аргументацию.





http://scholar-vit.livejournal.com/profile

Об общении пса с цалмом, или Еще о Киссинджере и Полански

В комментариях к http://scholar-vit.livejournal.com/209940.html предыдущей записи меня спросили, какая связь между Киссинджером и Поланским. Что ж, отвечу.

На самом деле мне трудно понять, как эту связь не увидеть. В «деле Киссинджера» и «деле Полански» слишком много общего. У Бога, похоже, очень своеобразное чувство юмора.

Итак, это два человека, чьи заслуги признаны на самом высоком уровне. Киссинджер - лауреат Нобелевской премии мира и одной из высших наград США: Медали Свободы. Полански получил массу престижных кинематографических наград.

Оба обвиняются в довольно серьёзных преступлениях, произошедших в 70е годы. Что интересно, в обоих случаях защитники и Киссинджера, и Полански, как правило, не осознают, в чем именно их обвиняют.

У французского суда (а после у ряда латиноамериканских) претензии к Киссинджеру отнюдь не из-за войны во Вьетнаме. Вопросы к нему были связаны с операцией «Кондор»: похищением, пытками и убийствами ряда лиц в Латинской Америке (включая нескольких французов - поэтому судья Рожер де Луар и послал Киссинджеру повестку). Там было много интересного - чего стоили магнитофонные записи криков пытаемых, которые прокручивали их семьям.

Точно так же Романа Полански обвиняют отнюдь не «просто» в половой связи с несовершеннолетней. Показания потерпевшей говорят, что там было не только statutory rape, но и самое настоящее изнасилование: девочка утверждала, что не хотела секса, говорила об этом Полански и просила отвезти ее домой. Он её не слушал и продолжал, обещая отвезти домой «скоро». Она также говорит, что всё это время боялась Полански. Девочку предварительно напоили шампанским и накормили наркотиками. [Примечание: Полански договорился с прокурором о сделке (plea bargain): он признает секс с несовершеннолетней, а тот не будет преследовать его за изнасилование. Но так как сделка в итоге не состоялась, на мой взгляд, неверно утверждать, что его преследуют только за связь с несовершеннолетней].

В обоих случаях люди сбежали от судьи: Киссинджер, получив повестку, немедленно покинул Париж, а Полански, узнав, что судья не хочет утвердить сделку, наоборот, в Париж сбежал. В обоих случаях они в результате стали невыездными/невъездными: Киссинджер, похоже, уже никуда из США не может выехать, а Полански, наоборот, три десятка лет не может сюда въехать.

В обоих случаях в защиту этих людей выдвигаются достаточно любопытные аргументы. О Киссинджере говорят, что его не стоит судить, т.к. он всего лишь выполнял волю президента. О Полански говорят, что его не стоит судить, так как жертва против того, чтобы ворошить прошлое. В обоих случаях аргументы, если я не ошибаюсь, противоречат современным законам большинства цивилизованных стран. Мы уже лет шестьдесят как решили, что выполнение преступного приказа преступно. И несколько сот лет как решили, что обвинение в тяжком преступлении против личности не снимается, если жертва, получив отступные, простит преступника.

Меня в этих двух делах заинтересовало ещё одно сходство. Оба они, как мне кажется, должны создавать некоторый когнитивный диссонанс сторонникам соответственно Киссинджера и Полански.

Киссинджера, сотрудника Никсона и Форда, защищают обычно «правые». Но правые в последнее время борются с терроризмом. Похищение и убийство гражданских лиц есть, что ни говори, терроризм. Если бы Каддафи или там Ахмадинеджад оказались причастны к похищениям французов или американцев, то что бы сказали правые? Понятно, что всегда можно прибегнуть к готтентотской морали: если пытает Саддам, то это плохо, а если пытаем мы или наши сукины дети, то это хорошо. Но все-таки некоторое противоречие возникает, правда?

Точно так же Полански защищают обычно «левые». Но левые традиционно дружат с феминистками, и словосочетание «date rape» для них не пустой звук. Если бы обычному левому рассказали про кого угодно, что он напоил девушку намного младше себя вином, накормил наркотиками, а потом взял её, причем она утверждает, что просила этого не делать - чего бы потребовал этот левый? И как он отнесся бы к сказавшему, что жертва «сама виновата» или «наверняка врет»?

Ну и наконец, скажу, что я сам об этом всем думаю. Боюсь, что я - личность безнадежно скучная и мелкобуржуазная. Ницше меня не вдохновляет. Людей я видел, а сверхчеловеки как-то не попадалось. Поэтому я полагаю, что закон должен быть законом для всех - одним и для лауреатов Нобелевской премии, и для обладателей Оскаров, и для уборщиков, которые подметают пол у меня на работе. Так что в идеальном для меня мире и Киссинджер, и Полански должны предстать перед светлыми очами судьи, который и решит, виновны ли они в этих преступлениях, и заслуживают ли они наказания через столько лет. И если окажется, что они невиновны, или наказывать их нет смысла - пусть тогда Киссинджер сможет опять любоваться Эйфелевой башней, а Полански - мостом Золотых Ворот. А если окажется иначе - что ж, тогда пусть эти старики доживают свой век в комфортабельных камерах.

голливудском либерализме, демонстрируя презрение к художественным талантам кинорежиссера и требуя справедливого возмездия. Ради справедливости, пострадавшая от Поланского девочка, которая уже далеко не девочка, сделала заявление об отсутствии с ее стороны претензий к насильнику. Все же насилие над малолетней и дальнейшее бегство от правосудия не должно остаться без внимания. Полагаю, история эта будет продолжаться и вызовет еще много споров и стычек разных взглядов по обе стороны океана.

А вот блоггер *scolar_vit* провел параллель между делами Поланского и Киссинджера. Любопытно посмотреть на его аргументацию.

http://scholar-vit.livejournal.com/profile

Об общении пса с ѱалмом, или Еще о Киссинджере и Полански







В комментариях к http://scholar-vit.livejournal.com/209940.html предыдущей записи меня спросили, какая связь между Киссинджером и Поланским. Что ж, отвечу.

На самом деле мне трудно понять, как эту связь не увидеть. В «деле Киссинджера» и «деле Поланcки» слишком много общего. У Бога, похоже, очень своеобразное чувство юмора.

Итак, это два человека, чьи заслуги признаны на самом высоком уровне. Киссинджер - лауреат Нобелевской премии мира и одной из высших наград США: Медали Свободы. Полански получил массу престижных кинематографических наград.

Оба обвиняются в довольно серьёзных преступлениях, произошедших в 70е годы. Что интересно, в обоих случаях защитники и Киссинджера, и Полански, как правило, не осознают, в чем именно их обвиняют.

У французского суда (а после у ряда латиноамериканских) претензии к Киссинджеру отнюдь не из-за войны во Вьетнаме. Вопросы к нему были связаны с операцией «Кондор»: похищением, пытками и убийствами ряда лиц в Латинской Америке (включая нескольких французов - поэтому судья Рожер де Луар и послал Киссинджеру повестку). Там было много интересного - чего стоили магнитофонные записи криков пытаемых, которые прокручивали их семьям.

Точно так же Романа Полански обвиняют отнюдь не «просто» в половой связи с несовершеннолетней. Показания потерпевшей говорят, что там было не только statutory rape, но и самое настоящее изнасилование: девочка утверждала, что не хотела секса, говорила об этом Полански и просила отвезти ее домой. Он её не слушал и продолжал, обещая отвезти домой «скоро». Она также говорит, что всё это время боялась Полански. Девочку предварительно напоили шампанским и накормили наркотиками. [Примечание: Полански договорился с прокурором о сделке (plea bargain): он признает секс с несовершеннолетней, а тот не будет преследовать его за изнасилование. Но так как сделка в итоге не состоялась, на мой взгляд, неверно утверждать, что его преследуют только за связь с несовершеннолетней].

ся как решили, что выполнение преступного приказа преступно. И несколько сот лет как решили, что обвинение в тяжком преступлении против личности не снимается, если жертва, получив отступные, простит преступника.

Меня в этих двух делах заинтересовало ещё одно сходство. Оба они, как мне кажется, должны создавать некоторый когнитивный диссонанс сторонникам соответственно Киссинджера и Полански.

Киссинджера, сотрудника Никсона и Форда, защищают обычно «правые». Но правые в последнее время борются с терроризмом. Похищение и убийство гражданских лиц есть, что ни говори, терроризм. Если бы Каддафи или там Ахмадинеджад оказались причастны к похищениям французов или американцев, то что бы сказали правые? Понятно, что всегда можно прибегнуть к готтентотской морали: если пытает Саддам, то это плохо, а если пытаем мы или наши сукины дети, то это хорошо. Но все-таки некоторое противоречие возникает, правда?

Точно так же Полански защищают обычно «левые». Но левые традиционно дружат с феминистками, и словосочетание «date rape» для них не пустой звук. Если бы обычному левому рассказали про кого угодно, что он напоил девушку намного младше себя вином, накормил наркотиками, а потом взял её, причем она утверждает, что просила этого не делать - чего бы потребовал этот левый? И как он отнесся бы к сказавшему, что жертва «сама виновата» или «наверняка врет»?

Ну и наконец, скажу, что я сам об этом всем думаю. Боюсь, что я - личность безнадежно скучная и мелкобуржуазная. Ницше меня не вдохновляет. Людей я видел, а сверхчеловеки как-то не попадалось. Поэтому я полагаю, что закон должен быть законом для всех - одним и для лауреатов Нобелевской премии, и для обладателей Оскаров, и для уборщиков, которые подметают пол у меня на работе. Так что в идеальном для меня мире и Киссинджер, и Полански должны предстать перед светлыми очами судьи, который и решит, виновны ли они в этих преступлениях, и заслуживают ли они наказания через столько лет. И если окажется, что они невиновны, или наказывать их нет смысла - пусть тогда Киссинджер сможет опять любоваться Эйфелевой башней, а Полански - мостом Золотых Ворот. А если окажется иначе - что ж, тогда пусть эти старики доживают свой век в комфортабельных камерах.



ПОНЕДЕЛЬНИК 12 октября

Первый

00AM – 08AM

00:20 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:10 «СУДИТЕ САМИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM

16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
19:35 «ИСТОРИЯ ОДНОГО ОБМАНА, ИЛИ ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ»
20:30 «ПОЗНЕР»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 «УДАРНАЯ СИЛА. «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»
22:10 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 41,42с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «НЕЗНАКОМКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 Х/ф «ДЕНЬ ДЕНЕГ»

09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ И «ЧЕЛОВЕК ИЗ АРАНА» ФЛАЭРТИ И «СТАЧКА» ЭЙЗЕНШТЕЙНА»
10:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 29с.
11:50 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 43с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «СЕМЬ СОРОК»

16:10 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 47с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 43,44с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КТО ТАМ…»
19:00 Д/ф «БЕРИЯ» 1с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 39,40с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 Д/ф «НЕЗНАКОМКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 47с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «БУКЕТ» НА ПРИЕМЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… ПЕСНИ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»
01:05 Концерт «Я ВАМ СПОЮ…»
02:15 «ОДНАЖДЫ ОСЕНЬЮ…»
03:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
07:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»

08:10 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Концерт «ВОСПОМИНАНИЕ О ПЕСНЕ»
12:35 «ЛЕННОН С НАМИ» ПЕРЕДАЧА»
13:25 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:40 «КИНОКОНЦЕРТ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ОДНАЖДЫ ОСЕНЬЮ…»
22:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ДЖУЛЬБАРС»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 27с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЁРА» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 60с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 28с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 64с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 60с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 64с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 28с.

RTVi+

01:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 7с.
02:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 10с.
03:00 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 7с.
06:00 М/ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО»
06:20 М/с «МАУГЛИ»
06:40 М/ф «КОТЕНОК С УЛИЦЫ ЛИЗЮКОВА», «ЧУДЕСА ТЕХНИКИ»
07:00 М/ф «ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я»
07:55 Сказка «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»

08:25 Х/ф «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ…»
09:35 М/ф «СЛАДКАЯ СКАЗКА», «СЛОНЕНОК»
10:05 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ»
10:25 М/ф «КОМАРОВ»Ю «ИВАШКО И БАБА-ЯГА», «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
11:00 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:25 М/ф «ЛЕСНАЯ ХРОНИКА», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «СКАЗКА О СНЕГУРОЧКЕ», «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ»
12:10 Сказка «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
12:20 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
13:30 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 3с.

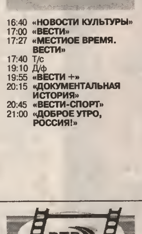
15:00 Х/ф «ЛЕС»
17:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
18:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 8с.
20:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
21:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 8с.
23:00 Х/ф «ЛЕС»

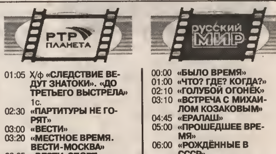
НТВ America

00:10 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
01:00 «ИХ НРАВЫ»
01:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «АВИАТОРЫ»
07:00 «ЕДИМ ДОМА»
07:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ. КАЗЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ»
09:15 «ГЕНЫ ПРОТИВ НАС»
10:20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 136с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 1с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 27с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 13с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 9с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 15с.
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 27с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 13с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 136с.







ВТОРНИК 13 октября

Первый

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM

16:20 «СЛЕД»
17:00 «УЧАСТОК»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
19:35 «САВЕЛИЙ КРАМАРОВ. ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЧИ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:05 Х/ф «НАШЕСТВИЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 43,44с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КТО ТАМ…»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Д/ф «БЕРИЯ» 1с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 30с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 44с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 48с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 45,46с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «БЕРИЯ» 2с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 41,42с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 48с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА» 1с.
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»

06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЦВЕТ ВРЕМЕНИ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
02:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
03:10 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР… МАРК ЗАХАРОВ»

08:30 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:40 «КИНОКОНЦЕРТ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «ПЕСНИ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»

16:05 Концерт «Я ВАМ СПОЮ…»
17:15 «ОДНАЖДЫ ОСЕНЬЮ…»
18:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
22:10 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 1с.
01:00 Х/ф «СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 28с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 64с.
10:00 Х/ф «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЁРА» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 61с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 29с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 65с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ДЕБАТЫ КАНДИДАТОВ НА ПОСТ МЭРА НЬЮ-ЙОРКА»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 61с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 65с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 29с.

RTVi+

01:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
02:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
03:00 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 8с.
06:00 М/ф «СЛАДКАЯ СКАЗКА», «СЛОНЕНОК»
06:30 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ»
06:50 М/ф «КОМАРОВ», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА», «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
07:25 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
08:10 Сказка «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
08:20 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
09:30 М/ф «ОДНАЖДЫ УТРОМ», «МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА»
09:50 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ»
10:10 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ», «ОГОНЬ»
10:35 Сказка «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
10:55 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:20 М/ф «ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК», «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «ПРЕКРАСНАЯ ПЕРИ»
11:55 Х/ф «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ»
13:30 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с.
15:00 Х/ф «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 1с.
18:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 9с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 1с.
21:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 9с.
23:00 Х/ф «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я»

НТВ America

00:45 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ. КАЗЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ»
01:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 1с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 9с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 15с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 137с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 2с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 28с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 14с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 10с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 16с.
21:55 «РОКОВОЙ ДЕНЬ. ШАХТА ЦЕНТРАЛЬНАЯ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 28с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 14с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 137с.

…бря

Первый

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:10 «ДОБРОЕ УТРО»
07:55 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:50 «ФУТБОЛ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТА МИРА. СБОРНАЯ РОССИИ-СБОРНАЯ АЗЕРБАЙДЖАНА»
11:05 Т/с «ТЕРРОРИСТКА…

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 45,46с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Д/ф «БЕРИЯ» 2с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА» 2с.
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ…

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР… МАРК ЗАХАРОВ»
03:30 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
07:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
08:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 1с.
01:00 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 29с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 65с.
10:00 Х/ф «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЁРА» 3с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 1с.
02:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
03:00 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 9с.
06:20 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ»
06:40 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ», «ОГОНЬ»
07:05 Сказка «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
07:25 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:50 М/ф «ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК»
08:00 Х/ф «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 2с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
09:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»

ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM · 00AM – 08AM

Первый

15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
19:35 «ИСТОРИЯ ОДНОГО ОБМАНА, ИЛИ ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ»
20:30 «ПОЗНЕР»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 «УДАРНАЯ СИЛА. «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»
22:10 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 43с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «СЕМЬ СОРОК»

16:10 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 47с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 43,44с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КТО ТАМ…»
19:00 Д/ф «БЕРИЯ» 1с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 39,40с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 Д/ф «НЕЗНАКОМКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 47с.

РТР Планета

«…БОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:40 «КИНОКОНЦЕРТ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ОДНАЖДЫ ОСЕНЬЮ…»
22:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 64с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 60с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 64с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 28с.

RTVi+

…КА», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «СКАЗКА О СНЕГУРОЧКЕ», «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ»
12:10 Сказка «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
12:20 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
13:30 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 3с.
15:00 Х/ф «ЛЕС»
17:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
18:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 8с.
20:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
21:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 8с.
23:00 Х/ф «ЛЕС»

НТВ America

НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 1с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 27с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 13с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 9с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 15с.
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 27с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 13с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 136с.

ВТОРНИК 13 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

16:20 «СЛЕД»
17:00 «УЧАСТОК»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
19:35 «САВЕЛИЙ КРАМАРОВ. ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЧИ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:05 Х/ф «НАШЕСТВИЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 43,44с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КТО ТАМ…»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Д/ф «БЕРИЯ» 1с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 30с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 44с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 48с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 45,46с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «БЕРИЯ» 2с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 41,42с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 48с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА» 1с.
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЦВЕТ ВРЕМЕНИ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
02:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
03:10 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР… МАРК ЗАХАРОВ»

08:30 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:40 «КИНОКОНЦЕРТ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «ПЕСНИ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»

16:05 Концерт «Я ВАМ СПОЮ…»
17:15 «ОДНАЖДЫ ОСЕНЬЮ…»
18:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
22:10 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 1с.
01:00 Х/ф «СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 28с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 64с.
10:00 Х/ф «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 61с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 29с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 65с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ДЕБАТЫ КАНДИДАТОВ НА ПОСТ МЭРА НЬЮ-ЙОРКА»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 61с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 65с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 29с.

RTVi+

01:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 8с.
02:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
03:00 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 8с.
06:00 М/ф «СЛАДКАЯ СКАЗКА», «СЛОНЕНОК»
06:30 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ»
06:50 М/ф «КОМАРОВ», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА», «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
07:25 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
08:10 Сказка «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
08:20 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
09:30 М/ф «ОДНАЖДЫ УТРОМ», «МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА»
09:50 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ»
10:10 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ», «ОГОНЬ»
10:35 Сказка «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
10:55 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:20 М/ф «ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК», «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «ПРЕКРАСНАЯ ПЕРИ»
11:55 Х/ф «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ»
13:30 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с.
15:00 Х/ф «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 1с.
18:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 9с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 1с.
21:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 9с.
23:00 Х/ф «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я»

НТВ America

00:45 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ. КАЗЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ»
01:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 1с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 9с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 15с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 137с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 2с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 28с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 14с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 10с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 16с.
21:55 «РОКОВОЙ ДЕНЬ. ШАХТА ЦЕНТРАЛЬНАЯ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 28с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 14с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 137с.

СРЕДА 14 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:10 «ДОБРОЕ УТРО»
07:55 «МАЛАХОВ +»

08:50 «ФУТБОЛ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТА МИРА. СБОРНАЯ РОССИИ-СБОРНАЯ АЗЕРБАЙДЖАНА»
11:05 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

16:20 «СЛЕД»
17:00 «УЧАСТОК»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:25 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
19:25 «МИХАИЛ КОЗАКОВ. ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 Х/ф «ТАНЯ»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 45,46с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Д/ф «БЕРИЯ» 2с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 31с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 45с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 49с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 47,48с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «БЕРИЯ» 3с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 43,44с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 49с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА» 2с.
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». НАТАЛИЯ БАСОВСКАЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР… МАРК ЗАХАРОВ»
03:30 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
07:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
08:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ОДНАЖДЫ ОСЕНЬЮ…»
13:40 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
17:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
18:10 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР… МАРК ЗАХАРОВ»
22:30 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 1с.
01:00 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 29с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 65с.
10:00 Х/ф «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» 3с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 62с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 30с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 66с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 62с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 66с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 30с.

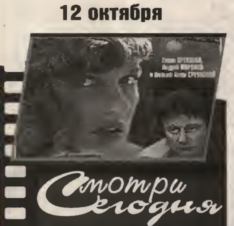
RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 1с.
02:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
03:00 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 9с.
06:20 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ»
06:40 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ», «ОГОНЬ»
07:05 Сказка «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
07:25 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:50 М/ф «ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК»
08:00 Х/ф «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ»
09:30 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «ЖИВАЯ ИГРУШКА»
10:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:20 М/ф «ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИКИ», «ПУДЕЛЬ», «ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ», «КУ-КА-РЕКУ!»
11:00 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
12:00 Сказка «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»
12:20 Х/ф «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ»
13:30 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 5с.
15:00 Х/ф «В ОДНУ ЕДИНСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 2с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 1с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 10с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 2с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 1с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 10с.
23:00 Х/ф «В ОДНУ ЕДИНСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 2с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
09:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 10с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 16с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 138с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 3с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 28с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 15с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 11с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 17с.
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 28с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 15с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 138с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
12 октября



Смотри Сегодня

«БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»

Чтобы снять квартиру в курортном городе, молодой женщине с ребенком требуется мнимый муж. "Будьте моим мужем!" - просит она первого встречного. И он соглашается…

ДОМ кино 19.20

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 2с. 01:50 Х/ф «КОМНАТА С ВИДОМ НА ОГНИ» 03:20 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» 04:45 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ТУМАИЕ» 06:10 Х/ф «НАЗНАЧЕНИЕ» 07:40 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»	00:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». ПАЛЕРМО-МАРИО ПЬЮЗО» 01:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:25 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 02:10 «УКРАДЕННОЕ БЕССМЕРТИЕ. ПРЫЖОК БЕЗ ГРАНИЦ». РУДОЛЬФ НУРИЕВ» 03:00 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ» 03:20 «АПОЛОГИЯ». ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ» 04:25 «ОБА-НА!»	00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 02:30 «ПРИВЕТ, CNL» 02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН». 03:10 «ПРОСТО TV» 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ» 06:00 «ФИЛЬМ: «ПОМНИ СЕСТРУ КЛАРУ» 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»	02:15 Х/ф «ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ» 03:30 Т/с «ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ» 3,4с. 04:55 «РЕПОРТЕР» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ПАРИ» 08:20 М/ф «ВОЗВРАЩАЙСЯ, КАПИТОШКА!»	01:30 Д/ф «НАСТИНА РАДУГА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 8с. 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 3с. 09:50 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ» 11:20 Х/ф «ПЕРЕХВАТ» 12:45 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!» 14:15 Х/ф «ПРО ЛЮБОВЬ, ДРУЖБУ И СУДЬБУ» 15:45 Х/ф «ГОСТЬ С КУБАНИ»	05:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА НЕМЦОВА» 05:40 «ПОЁТ ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ» 06:55 «БОМОНД» 07:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ» 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ТОТ САМЫЙ МАРК ЗАХАРОВ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 10:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 11:35 «ВВП. КРИСТО И ЖАН КЛОД» 12:25 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 3с. 13:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС» 10:00 «МЫ РОЖДЕНЫ ОТДАВАТЬ». ИВАН КРЮКОВ» 11:00 «КЛУБ 700» 11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ» 12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ» 12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ» 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 13:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «РУПОР TV» 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ» 10:00 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ПОСТСКРИПТУМ» 12:50 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РУССКИЙ СЕВЕР» 14:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:45 Х/ф «МАО И СТАЛИН»	08:20 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 3с. 17:50 Х/ф «КОМНАТА С ВИДОМ НА ОГНИ» 19:20 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» 20:45 Х/ф «ДАЛЕКО НА ЗАПАДЕ» 22:10 Х/ф «КЛАД» 23:40 Сказка «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»	14:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84» 15:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МАРКА ЗАХАРОВА» 17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 18:55 Спектакль «РЕВИЗОР» 22:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:25 «ПЕСНЯ ГОДА-84» 23:05 «КИНОРЕЖИССЁР. НАДЕЖДА КОШЕВЕРОВА»	16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК» 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА» 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»	16:30 Т/с «ПАРИ» 17:15 М/ф «ВОЗВРАЩАЙСЯ, КАПИТОШКА!» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КСЕНИЯ СОБЧАК» 19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 21:10 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ» 22:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:15 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МИГРАЦИЯ МОЗГОВ» 23:50 Д/ф «СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ»	16:30 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 8с. 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 8с. 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
13 октября



Смотри Сегодня

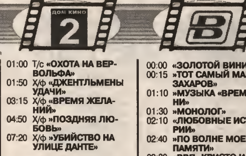
«ПЕРЕХВАТ»

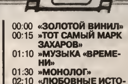
Фильм про бывшего мошенника, который пытается встать на истинный путь. История принимает крутой поворот, когда безжалостный наркобарон похищает его сына и требует выкуп (Игра). Взяв в напарники уличную мошенницу (Мэган Гуд) и своего двоюродного брата (Лоренц Тэйт), отец пускается в погоню. O2 отважно передвигается по преступным улицам Лос-Анджелеса, чтобы перехитрить злодеев и спасти сына.

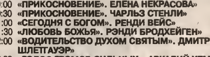
ДОМ кино 19.15

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 3с. 01:50 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ» 03:20 Х/ф «ПЕРЕХВАТ» 04:45 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!» 06:10 Х/ф «УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ» 07:25 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:10 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…» 03:05 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ. ДЖО ДАССЕН» 03:50 «ДРАМА ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ» 05:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ» 06:00 «ОДИН НА ОДИН»	00:00 «ОПУСТЕВШИЕ ГОРОДА» 01:00 «H2O» 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 03:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС» 03:30 «КЛУБ 700» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРОСТО TV»	00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:10 Т/с «ПАРИ» 02:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 02:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 03:10 «POP CORN-TV».» 03:40 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ПАРИ»	00:20 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 9с. 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 09:50 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» 11:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ» 12:55 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» 15:15 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ»	06:20 «НИКОЛАЙ И МИХАИЛ ЗАДОРНОВЫ. «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА» 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ПОСЛЕ ОЛИМПА» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 10:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 11:35 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 12:25 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 4с. 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84» 15:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ПОСЛЕ ОЛИМПА» 17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 10:00 «ДЕТЯМ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА» 10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 11:15 «ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ МЕНЯ? ПАСИ ОВЕЦ МОИХ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ» 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»	08:20 М/ф «ДВА СПРАВЕДЛИВЫХ ЦЫПЛЕНКА» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ» 10:00 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». УРОКИ КРИЗИСА» 12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЖИВОТНЫЕ ИКС» 13:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МИГРАЦИЯ МОЗГОВ» 14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:40 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»	08:20 Х/ф «СИДЕЛКА» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «СИДЕЛКА» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 17:50 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ» 19:15 Х/ф «ПЕРЕХВАТ» 20:40 Х/ф «МАТРОС С «КОМЕТЫ» 22:10 Х/ф «ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО» 23:30 Х/ф «ВОЛЧЬЯ СТАЯ»	17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «УКРАДЕННОЕ БЕССМЕРТИЕ. ПРЫЖОК БЕЗ ГРАНИЦ». РУДОЛЬФ НУРИЕВ» 19:00 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ» 19:20 «АПОЛОГИЯ». ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ» 20:25 «ОБА-НА!» 21:05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». БОРИС НЕМЦОВ» 21:45 «ПОЁТ ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ» 22:55 «БОМОНД» 23:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»	16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 21:00 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ» 21:30 «ФИЛЬМ: «КАНИКУЛЫ ТОММИ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»	16:30 Т/с «ПАРИ» 17:15 М/ф «КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ», «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 20:30 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. НОВЫЙ ВАВИЛОН» 21:15 Х/ф «СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ» 23:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»	16:30 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 9с. 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 9с.. 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
14 октября







	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 01:50 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» 03:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ» 04:50 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» 07:20 Х/ф «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ТОТ САМЫЙ МАРК ЗАХАРОВ» 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 02:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 03:30 «ВВП. КРИСТО И ЖАН КЛОД» 04:25 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 3с. 05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84» 07:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 02:00 «ВОДИТЕЛЬСТВО ДУХОМ СВЯТЫМ». ДМИТРИЙ ШЛЕПТАУЭР» 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»	00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:10 Т/с «ПАРИ» 02:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 02:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 03:10 «POP CORN-TV».» 03:35 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. НОВЫЙ ВАВИЛОН» 04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ПАРИ»	00:20 Х/ф «СИДЕЛКА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 10с. 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 1с. 09:50 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 12:00 Х/ф «МАНИЯ ЖИЗЕЛИ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА КОЗАКОВА» 09:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН» 09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР» 10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»	08:20 М/ф «ЗОЛОТОРОГИЙ ОЛЕНЬ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» 10:00 «РЕПОРТЕР» 10:15 «21 КАБИНЕТ»	08:20 Х/ф «ИЛГА-ИВОЛГА» 09:05 Д/ф «МАРИЯ» 10:05 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ИЛГА-ИВОЛГА» 12:55 Д/ф «МАРИЯ»



женщине с ребенком требуется мнимый муж. "Будьте моим мужем!" - просит она первого встречного. И он соглашается…

ДОМ кино **19.20**

Канал B (продолжение)

…РИИ»
10:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:35 «ВВП. КРИСТО И ЖАН КЛОД»
12:25 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 3с.
13:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

Канал N (продолжение)

15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

tvci (продолжение)

…ВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:45 Х/ф «МАО И СТАЛИН»

04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2

17:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 3с.
17:50 Х/ф «КОМНАТА С ВИДОМ НА ОГНИ»
19:20 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
20:45 Х/ф «ДАЛЕКО НА ЗАПАДЕ»
22:10 Х/ф «КЛАД»
23:40 Сказка «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»

B

14:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84»
15:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МАРКА ЗАХАРОВА»
17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:55 Спектакль «РЕВИЗОР»
22:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:25 «ПЕСНЯ ГОДА-84»
23:05 «КИНОРЕЖНССЁР. НАДЕЖДА КОШЕВЕРОВА»

N

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

16:30 Т/с «ПАРИ»
17:15 М/ф «ВОЗВРАЩАЙСЯ, КАПИТОШКА!»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КСЕНИЯ СОБЧАК»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:10 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ»
22:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:15 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МИГРАЦИЯ МОЗГОВ»
23:50 Д/ф «СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ»

RTN+

16:30 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 8с.
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 8с.
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
13 октября

Смотри сегодня

«ПЕРЕХВАТ»

Фильм про бывшего мошенника, который пытается встать на истинный путь. История принимает крутой поворот, когда безжалостный наркобарон похищает его сына и требует выкуп (Игра). Взяв в напарники уличную мошенницу (Мэган Гуд) и своего двоюродного брата (Лоренц Тэйт), отец пускается в погоню. О2 отважно передвигается по преступным улицам Лос-Анджелеса, чтобы перехитрить злодеев и спасти сына.

ДОМ кино **19.15**

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 3с.
01:50 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ»
03:20 Х/ф «ПЕРЕХВАТ»
04:45 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»
06:10 Х/ф «УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ»
07:25 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»
09:50 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»
11:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»
12:55 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»
15:15 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»
17:50 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ»
19:15 Х/ф «ПЕРЕХВАТ»
20:40 Х/ф «МАТРОС С «КОМЕТЫ»
22:10 Х/ф «ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО»
23:30 Х/ф «ВОЛЧЬЯ СТАЯ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…»
03:05 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ. ДЖО ДАССЕН»
03:50 «ДРАМА ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ»
05:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
06:00 «ОДИН НА ОДИН»
06:20 «НИКОЛАЙ И МИХАИЛ ЗАДОРНОВЫ. «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ПОСЛЕ ОЛИМПА»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:35 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
12:25 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 4с.
14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84»
15:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ПОСЛЕ ОЛИМПА»
17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «УКРАДЕННОЕ БЕССМЕРТИЕ. ПРЫЖОК БЕЗ ГРАНИЦ». РУДОЛЬФ НУРИЕВ»
19:00 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
19:20 «АПОЛОГИЯ». ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ»
20:25 «ОБА-НА!»
21:05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». БОРИС НЕМЦОВ»
21:45 «ПОЁТ ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ»
22:55 «БОМОНД»
23:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»

N

00:00 «ОПУСТЕВШИЕ ГОРОДА»
01:00 «H2O»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА»
10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:15 «ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ МЕНЯ? ПАСИ ОВЕЦ МОИХ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
21:30 «ФИЛЬМ: «КАНИКУЛЫ ТОММИ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:10 Т/с «ПАРИ»
02:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
03:10 «POP CORN-TV».»
03:40 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ПАРИ»
08:20 М/ф «ДВА СПРАВЕДЛИВЫХ ЦЫПЛЕНКА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ»
10:00 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». УРОКИ КРИЗИСА»
12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЖИВОТНЫЕ ИКС»
13:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МИГРАЦИЯ МОЗГОВ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:40 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»
16:30 Т/с «ПАРИ»
17:15 М/ф «КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ», «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:30 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. НОВЫЙ ВАВИЛОН»
21:15 Х/ф «СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ»
23:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»

RTN+

00:20 Х/ф «АФЕРА ЦЕПЛИСА»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 9с.
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «СИДЕЛКА»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «СИДЕЛКА»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 9с.
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 9с..
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
14 октября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»
01:50 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»
03:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»
04:50 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»
07:20 Х/ф «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 1с.
09:50 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК»
12:00 Х/ф «МАНИЯ ЖИЗЕЛИ»
13:35 Х/ф «ТАК И БУДЕТ»
15:50 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 1с.
17:50 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»
19:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»
20:50 Х/ф «ЗАПАДНЯ»
21:55 Х/ф «ФИЛИАЛ»
23:30 Х/ф «ЖЕСТОКОСТЬ»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ТОТ САМЫЙ МАРК ЗАХАРОВ»
01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
03:30 «ВВП. КРИСТО И ЖАН КЛОД»
04:25 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 3с.
05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84»
07:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА КОЗАКОВА»
09:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:35 «КИНОРЕЖИССЁР. ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»
12:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
13:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:25 «ПЕСНЯ ГОДА-83»
15:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «МИХАИЛ КОЗАКОВ. ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…»
19:05 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ. ДЖО ДАССЕН»
19:50 Х/ф
21:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
22:00 «ОДИН НА ОДИН»
22:20 «НИКОЛАЙ И МИХАИЛ ЗАДОРНОВЫ. «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА»
23:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

N

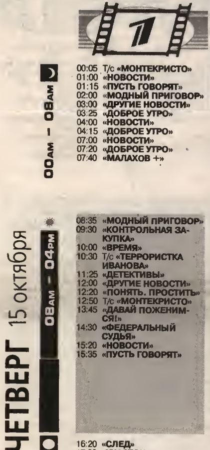
00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ВОДИТЕЛЬСТВО ДУХОМ СВЯТЫМ». ДМИТРИЙ ШЛЕТТАУЭР»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ПРИВЕТ, CNL»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ФИЛЬМ: «НЕЗАВИСИМОСТЬ И 76»
13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:10 Т/с «ПАРИ»
02:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
03:10 «POP CORN-TV».»
03:35 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. НОВЫЙ ВАВИЛОН»
04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ПАРИ»
08:20 М/ф «ЗОЛОТОРОГИЙ ОЛЕНЬ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»
10:00 «РЕПОРТЕР»
10:15 «21 КАБИНЕТ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «УЗНАТЬ СУДЬБУ»
13:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:45 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. ДА БУДЕТ СВЕТ!»
16:30 Т/с «ПАРИ»
17:15 М/ф «ЗОЛОТОРОГИЙ ОЛЕНЬ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:30 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
21:10 Х/ф «В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»
22:25 «РЕПОРТЕР»
22:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:15 «ДЕЛО ПРИНЦИПА»
23:50 Д/ф «НЕ РОЙ ДРУГОМУ ЯМУ»

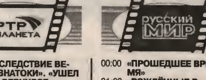
RTN+

00:20 Х/ф «СИДЕЛКА»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 10с.
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ИЛГА-ИВОЛГА»
09:05 Д/ф «МАРИЯ»
10:05 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ИЛГА-ИВОЛГА»
12:55 Д/ф «МАРИЯ»
13:35 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 10с.
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 10с.
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»



ЧЕТВЕРГ 15 октября

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM



Первый канал

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «УЧАСТОК»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:25 Х/ф «ГРЕШНИЦА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 47,48с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Д/ф «БЕРИЯ» 3с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 32с.
12:00 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 46с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 50с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 49,50с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «БЕРИЯ» 4с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 45,46с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 50с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «УШЕЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
02:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
03:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
08:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
13:10 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР… МАРК ЗАХАРОВ»
18:30 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
21:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
22:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
01:00 Х/ф «РУССКАЯ СИМФОНИЯ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 30с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 66с.
10:00 Х/ф «РУССКАЯ СИМФОНИЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 63с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 31с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 67с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 63с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 67с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 31с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 2с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 1с.
03:00 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 5с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 10с.
06:00 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «ЖИВАЯ ИГРУШКА»
06:30 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
07:30 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:55 М/ф «СИНЕГЛАЗКА», «ЗЕМЛЯ МОЯ»
08:20 Х/ф «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ»
09:25 М/ф «КОРАБЛИК», «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «КАРПУША»
10:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:20 М/ф «ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ», «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
11:00 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:25 М/ф «ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?», «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ПЕРЕМЕНКА №1»
12:00 Сказка «ГАДКИЙ УТЕНОК»
12:20 Х/ф «КАШТАНКА»
13:30 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»
15:00 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ» 2с.
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 3с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 2с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 11с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 3с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 2с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 11с.
23:00 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ» 2с.

НТВ America

00:45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ ОХОТЫ» 3с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КОРОЛЕВ. ЧУВСТВО НЕБА»
09:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 11с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 17с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 139с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ ОХОТЫ» 4с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 29с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 16с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:05 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 12с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 18с.
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 29с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 16с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 139с.

…ктября

00AM – 08AM | 08AM – 04PM

Первый канал

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 49,50с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ПОСЛАННИК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Д/ф «БЕРИЯ» 4с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-

РТР Планета

01:10 «ВЕНОК ТЕАТРОВ». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. АЛИШЕРА НАВОИ (ТАШКЕНТ)»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
03:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «КОТ И КЛОУН»
08:05 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
01:00 Х/ф «ШЁЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 31с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 67с.
10:00 Х/ф «ШЁЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 3с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 2с.
03:00 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 11с.
06:00 М/ф «КОРАБЛИК», «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «КАРПУША»
06:30 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
07:30 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:55 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ПЕРЕМЕНКА №1»
08:20 Х/ф «КАШТАНКА»
09:25 М/ф «ДВЕ СКАЗКИ», «ПРО ШМЕЛЕЙ И КО-

НТВ America

00:45 «КОРОЛЕВ. ЧУВСТВО НЕБА»
01:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:00 «СМОТР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ ОХОТЫ» 4с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10:10 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕ-



ЧЕТВЕРГ 15 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «УЧАСТОК»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:25 Х/ф «ГРЕШНИЦА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 47,48с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Д/ф «БЕРИЯ» 3с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 32с.
12:00 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 46с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 50с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 49,50с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «БЕРИЯ» 4с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 45,46с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 50с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «УШЕЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
02:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
03:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
08:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
13:10 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР... МАРК ЗАХАРОВ»
18:30 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
21:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
22:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
01:00 Х/ф «РУССКАЯ СИМФОНИЯ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 30с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 66с.
10:00 Х/ф «РУССКАЯ СИМФОНИЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 63с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 31с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 67с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 63с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 67с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 31с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 2с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 1с.
03:00 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 5с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 10с.
06:00 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «ЖИВАЯ ИГРУШКА»
06:30 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
07:30 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:55 М/ф «СИНЕГЛАЗКА», «ЗЕМЛЯ МОЯ»
08:20 Х/ф «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ»
09:25 М/ф «КОРАБЛИК», «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «КАРПУША»
10:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:20 М/ф «ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ», «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
11:00 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:25 М/ф «ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?», «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ПЕРЕМЕНКА №1»
12:00 Сказка «ГАДКИЙ УТЕНОК»
12:20 Х/ф «КАШТАНКА»
13:30 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»
15:00 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ» 2с.
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 3с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 2с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 11с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 3с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 2с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 11с.
23:00 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ» 2с.

НТВ america

00:45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ ОХОТЫ» 3с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КОРОЛЕВ. ЧУВСТВО НЕБА»
09:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 11с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 17с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 139с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ ОХОТЫ» 4с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 29с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 16с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:05 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 12с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 18с.
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 29с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 16с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 139с.

ПЯТНИЦА 16 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ТЕРРОРИСТКА ИВАНОВА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «МИНУТА СЛАВЫ»
19:50 «НОВОСТИ»
20:00 Х/ф «ЛИШНИЙ БИЛЕТ»
21:30 Х/ф «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 49,50с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ПОСЛАННИК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Д/ф «БЕРИЯ» 4с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 33с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 47с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 51с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 51,52с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «АФЕРИСТЫ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 47,48с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 51с.

РТР ПЛАНЕТА

01:10 «ВЕНОК ТЕАТРОВ». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. АЛИШЕРА НАВОИ (ТАШКЕНТ)»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:30 Х/ф
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:10 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
22:50 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
03:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «КОТ И КЛОУН»
08:05 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ЛЮБОВЬ МОЯ, ТЕАТР... МАРК ЗАХАРОВ»
13:30 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
17:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
18:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
22:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
01:00 Х/ф «ШЁЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 31с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 67с.
10:00 Х/ф «ШЁЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 64с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 32с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 68с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД !»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 64с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 68с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 32с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 3с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 2с.
03:00 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 11с.
06:00 М/ф «КОРАБЛИК», «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «КАРПУША»
06:30 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
07:30 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:55 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ПЕРЕМЕНКА №1»
08:20 Х/ф «КАШТАНКА»
09:25 М/ф «ДВЕ СКАЗКИ», «ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ»
09:55 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:15 Сказка «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК»
10:30 М/ф «ПЕТЯ И ВОЛК», «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:05 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:30 Сказка «ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ»
12:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
13:30 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
15:00 Х/ф «САДОВНИК»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 4с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 12с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 4с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 12с.
23:00 Х/ф «САДОВНИК»

НТВ america

00:45 «КОРОЛЕВ. ЧУВСТВО НЕБА»
01:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:00 «СМОТР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ ОХОТЫ» 4с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10:10 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 12с.
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 18с.
12:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
12:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:20 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 140с.
14:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «СУПЕРСТАР ПРЕДСТАВЛЯЕТ: Я ОСТАЮСЬ ЧТОБЫ ЖИТЬ»
21:40 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
22:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ
23:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:50 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 140с.

ЧЕТВЕРГ
15 октября

	ДОМ КИНО 2	В	TV	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 1с. 01:50 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 04:00 Х/ф «МАНИЯ ЖИЗЕЛИ» 05:30 Х/ф «ДВЕРЬ» 05:40 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ «ВОЛГИ» 07:20 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ПОСЛЕ ОЛИМПА» 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 02:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 03:35 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 04:25 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 4с. 05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84» 07:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 02:00 «ПОСЛУШАНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:10 Т/с «ПАРИ» 02:00 «21 КАБИНЕТ» 02:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 03:10 «POP CORN-TV».» 03:40 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ПАРИ»	00:20 Х/ф «ИЛГА-ИВОЛГА» 01:25 Д/ф «МАРИЯ» 02:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 11с. 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 2с. 09:50 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК» 11:25 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЁМ» 13:00 Х/ф «ДЕТСКИЙ МИР» 14:15 Х/ф «ОГНЕННЫЕ ВЕРСТЫ» 15:35 Х/ф «ВЫСОКАЯ КРОВЬ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:16 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ИСПОВЕДЬ ДИВЕРСАНТА» 09:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:50 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ» 12:10 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ» 12:40 Х/ф «ГИМНАСТ НИКОЛАЙ АНДРИАНОВ» 13:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 13:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-83» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ИСПОВЕДЬ ДИВЕРСАНТА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:25 «H2O» 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»	08:20 М/ф «КРЫЛАТЫЙ МАСТЕР» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ» 10:00 «РЕПОРТЕР» 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СЛАВЫ» 13:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:45 Д/ф «АВТОГРАФ ДЛЯ ЛЕОНИДА КУРАВЛЕВА»	08:20 Х/ф «ВЕЙ, ВЕТЕРОК !» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ВЕЙ, ВЕТЕРОК !» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 2с. 17:50 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 20:00 Х/ф «МАНИЯ ЖИЗЕЛИ» 21:35 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА» 23:40 Х/ф «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ»	17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 20:20 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 3с. 21:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 21:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84» 23:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 Концерт 20:30 «ФИЛЬМ: «ОДИН МАЛЫШ» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:30 Т/с «ПАРИ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОБОРОТНИ НА ДОРОГАХ» 19:15 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ» 19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 20:30 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО» 21:10 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ» 22:25 «РЕПОРТЕР» 22:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:50 Д/ф «СМЕРТЬ В РАССРОЧКУ»	16:30 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 11с. 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 11с. 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
16 октября

	ДОМ КИНО 2	В	TV	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 2с. 01:55 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК» 03:25 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЁМ» 05:00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ» 06:25 Х/ф «ДВОЙНОЙ ОБГОН» 07:50 Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «МИХАИЛ КОЗАКОВ. ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ» 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 02:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 03:35 «КИНОРЕЖИССЁР. ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА» 04:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 05:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:25 «ПЕСНЯ ГОДА-83» 07:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «СОДЕЙСТВУЙ, СПАСАЙ, ПОЧИТАЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:10 Т/с «ПАРИ» 02:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 02:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ» 03:10 «POP CORN-TV».» 03:40 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО» 04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»	00:20 Х/ф «ВЕЙ, ВЕТЕРОК !» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 12с. 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 3с. 09:55 Х/ф «КАРДИОГРАММА	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»	08:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК» 11:20 «ФИЛЬМ: «СЕНСАЦИЯ» 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»	08:20 М/ф «САМОВАР ИВАН ИВАНЫЧ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»	08:20 Х/ф «ОТЧИМ» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ
15 октября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 1с.
01:50 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК»
04:00 Х/ф «МАНИЯ ЖИЗЕЛИ»
05:30 Х/ф «ДВЕРЬ»
05:40 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ «ВОЛГИ»
07:20 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 2с.
09:50 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
11:25 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЁМ»
13:00 Х/ф «ДЕТСКИЙ МИР»
14:15 Х/ф «ОГНЕННЫЕ ВЕРСТЫ»
15:35 Х/ф «ВЫСОКАЯ КРОВЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 2с.
17:50 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК»
20:00 Х/ф «МАНИЯ ЖИЗЕЛИ»
21:35 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»
23:40 Х/ф «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ПОСЛЕ ОЛИМПА»
01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
03:35 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
04:25 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 4с.
05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84»
07:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ИСПОВЕДЬ ДИВЕРСАНТА»
09:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:50 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ»
12:10 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ»
12:40 Х/ф «ГИМНАСТ НИКОЛАЙ АНДРИАНОВ»
13:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
13:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-83»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ИСПОВЕДЬ ДИВЕРСАНТА»
17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
20:20 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 3с.
21:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
21:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84»
23:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»

N

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «ПОСЛУШАНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «H2O»
10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 Концерт
20:30 «ФИЛЬМ: «ОДИН МАЛЫШ»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «ПРОСТО TV»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:10 Т/с «ПАРИ»
02:00 «21 КАБИНЕТ»
02:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
03:10 «POP CORN-TV».»
03:40 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ПАРИ»
08:20 М/ф «КРЫЛАТЫЙ МАСТЕР»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
10:00 «РЕПОРТЕР»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СЛАВЫ»
13:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:45 Д/ф «АВТОГРАФ ДЛЯ ЛЕОНИДА КУРАВЛЕВА»
16:30 Т/с «ПАРИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОБОРОТНИ НА ДОРОГАХ»
19:15 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:30 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО»
21:10 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
22:25 «РЕПОРТЕР»
22:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:50 Д/ф «СМЕРТЬ В РАССРОЧКУ»

RTN+

00:20 Х/ф «ИЛГА-ИВОЛГА»
01:25 Д/ф «МАРИЯ»
02:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 11с.
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ВЕЙ, ВЕТЕРОК !»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ВЕЙ, ВЕТЕРОК !»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 11с.
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 11с.
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
16 октября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 2с.
01:55 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
03:25 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЁМ»
05:00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ»
06:25 Х/ф «ДВОЙНОЙ ОБГОН»
07:50 Х/ф «ДЕТИ КАК ДЕТИ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 3с.
09:55 Х/ф «КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ»
11:20 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
13:35 Х/ф «СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИКВИЛЛЕ»
15:40 Х/ф «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 3с.
17:50 Х/ф «СЕМЬ КАБИНОК»
19:25 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЁМ»
21:00 Х/ф «ГРУЗ «300»
22:15 Х/ф «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ»
23:35 Х/ф «ВАРИАНТ «ЗОМБИ»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «МИХАИЛ КОЗАКОВ. ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ»
01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
02:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
03:35 «КИНОРЕЖИССЁР. ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»
04:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
05:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:25 «ПЕСНЯ ГОДА-83»
07:05 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ПАВЕЛ ЛУСПЕКАЕВ»
09:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
10:50 Спектакль «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО»
13:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-83»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ПАВЕЛ ЛУСПЕКАЕВ»
17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
20:20 Д/ф «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 4с.
21:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
21:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-84»
23:05 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

N

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «СОДЕЙСТВУЙ, СПАСАЙ, ПОЧИТАЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
08:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»
11:20 «ФИЛЬМ: «СЕНСАЦИЯ»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРОСТО TV»
15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

tvci

00:20 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:10 Т/с «ПАРИ»
02:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:25 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
03:10 «POP CORN-TV».»
03:40 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО»
04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»
08:20 М/ф «САМОВАР ИВАН ИВАНЫЧ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»
10:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. КСЕНИЯ СОБЧАК»
12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
13:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
13:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:35 «ДЕНЬ АИСТА»
15:55 Х/ф «ЧИЧА»
17:15 М/ф «САМОВАР ИВАН ИВАНЫЧ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
19:45 Д/ф «МАРК ПЕРВЫЙ. ФОРМУЛА МАСТЕРА»
20:30 «О МУЗЫКЕ ДИВНОЙ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО…»
22:00 «КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН»

RTN+

00:20 Х/ф «ВЕЙ, ВЕТЕРОК !»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 12с.
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ОТЧИМ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ОТЧИМ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 12с.
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «СУДЕБНАЯ КОЛОНКА» 12с.
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА 17 октября

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ГОРОД МАСТЕРОВ»
05:35 М/ф «СЛАДКАЯ СКАЗКА», «УКРОЩЕНИЕ ВЕЛОСИПЕДА»
06:00 «ПОЗНЕР»
06:55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУЧКА КОРОЛЯ КОМЕДИИ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО ОБМАНА, ИЛИ ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ»
11:10 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
11:45 Х/ф «ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ»
15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
16:05 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ»
23:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

RTN

00AM – 08AM
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 51,52с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ПЕРСОНА»
07:35 Д/ф «АЛЕКСЕЙ САВРАСОВ»

08AM – 04PM
08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «АФЕРИСТЫ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 34с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:15 «СЕМЬ СОРОК»
13:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 48с.
14:05 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

04PM – 00AM
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 52с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 53,54с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ИЗМАЙЛОВО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
19:00 Х/ф «ДВА УБИЙСТВА В БАРЕ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 49,50с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 52с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ». ЮРИЙ СИМОНОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:10 «ГОРОДОК»
04:35 «ОСТРОВА»
05:15 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
06:45 Концерт

08AM – 04PM
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

04PM – 00AM
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»
22:15 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «КОТ И КЛОУН»
03:05 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

08AM – 04PM
08:20 «БЕНЕФИС» ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 Концерт «МУЗЫКА ДОЖДЯ»
11:30 Концерт «ЗАМЕТКИ В СТИЛЕ РОК». «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
12:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
12:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
13:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
18:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «КОТ И КЛОУН»
22:05 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
01:00 Х/ф «КНЯЖНА МЭРИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 68с.
10:00 «СНЯТО В СССР «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

04PM – 00AM
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»

RTVi+

00AM – 08AM
01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 4с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 3с.
03:00 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 12с.
06:00 М/ф «ДВЕ СКАЗКИ», «ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ»
06:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:45 Сказка «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК»

08AM – 04PM
06:55 М/ф «ПЕТЯ И ВОЛК», «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:30 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:55 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
09:25 Сказка «ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ»
09:55 М/ф «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?», «ПИЛЮЛЯ»
10:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:45 Сказка «ДЮЙМОВОЧКА»
11:15 М/ф «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
12:20 М/ф «ДЕТСТВО РАТИБОРА»
12:40 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
14:00 Х/ф «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА» 2с.

04PM – 00AM
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 4с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 13с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 4с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 13с.
23:00 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ»

НТВ america

00AM – 08AM
00:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НИНА ШАЦКАЯ. МАЭСТРО ДЖАЗ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»

08AM – 04PM
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 Х/ф «МУХА»
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
20:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
21:25 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
21:50 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
22:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:15 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:45 «ЕДИМ ДОМА»

8 октября

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:20 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «СМАК»
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XXV ТУР. «СПАРТАК»-«ЛОКОМОТИВ»
05:00 Х/ф «ГДЕ ТЫ ТЕПЕРЬ, МАКСИМ?»
06:15 Х/ф «БРЕЛОК С СЕКРЕТОМ»
07:25 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:55 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»

RTN

00AM – 08AM
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 53,54с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ИЗМАЙЛОВО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»

08AM – 04PM
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ ПЕРЕДАЧА О ЦИРКЕ»
08:30 Х/ф «ДВА УБИЙСТВА В БАРЕ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:35 «ЧЕСТИЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:00 Д/ф
04:45 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:25 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»

08AM – 04PM
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:20 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:20 «БЕНЕФИС» ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 Концерт «МУЗЫКА ДОЖДЯ»
06:30 Концерт «ЗАМЕТКИ В СТИЛЕ РОК». «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»

08AM – 04PM
07:15 «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ БЕЗ АНТРАКТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...»
12:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

RTVi

00AM – 08AM
00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

RTVi+

00AM – 08AM
01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 4с.
03:00 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 13с.
06:00 М/ф «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?», «ПИЛЮЛЯ»
06:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:45 М/ф «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
07:50 М/ф «ДЕТСТВО РАТИБОРА»

08AM – 04PM
08:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
09:30 Сказка «ДЮЙМОВОЧКА»
10:00 М/ф «ЛИСА И ВОЛК».

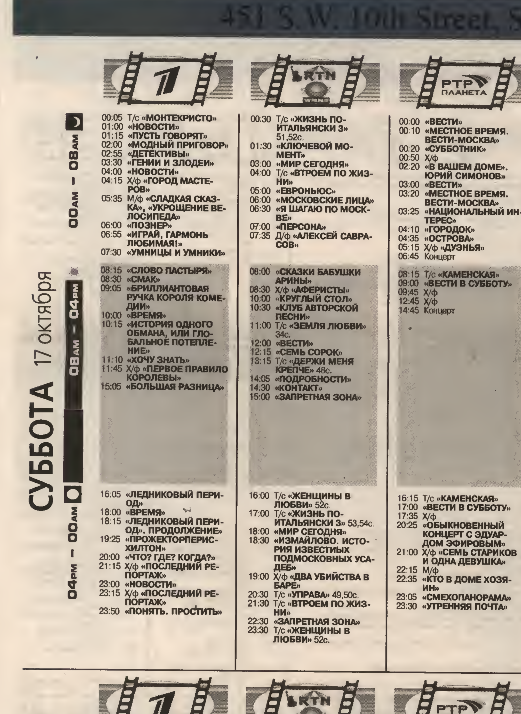
НТВ america

00AM – 08AM
00:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08AM – 04PM
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 «НАШИ»
10:00 «СМОТР»
10:30 «ТАКСИ»

СУББОТА 17 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM



1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ГОРОД МАСТЕРОВ»
05:35 М/ф «СЛАДКАЯ СКАЗКА», «УКРОЩЕНИЕ ВЕЛОСИПЕДА»
06:00 «ПОЗНЕР»
06:55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУЧКА КОРОЛЯ КОМЕДИИ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «ИСТОРИЯ ОДНОГО ОБМАНА, ИЛИ ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ»
11:10 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
11:45 Х/ф «ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ»
15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

16:05 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ»
23:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

RTN WMNB

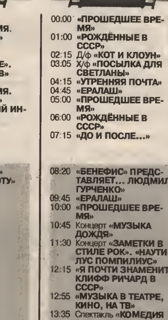
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 51,52с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ПЕРСОНА»
07:35 Д/ф «АЛЕКСЕЙ САВРАСОВ»

08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «АФЕРИСТЫ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 34с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:15 «СЕМЬ СОРОК»
13:15 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 48с.
14:05 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 52с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 53,54с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ИЗМАЙЛОВО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТИЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
19:00 Х/ф «ДВА УБИЙСТВА В БАРЕ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 49,50с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 52с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ». ЮРИЙ СИМОНОВ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:10 «ГОРОДОК»
04:35 «ОСТРОВА»
05:15 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
06:45 Концерт

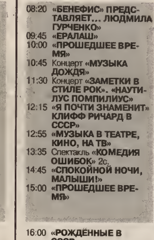


08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»
22:15 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «КОТ И КЛОУН»
03:05 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»



08:20 «БЕНЕФИС» ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 Концерт «МУЗЫКА ДОЖДЯ»
11:30 Концерт «ЗАМЕТКИ В СТИЛЕ РОК». «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
12:15 «Я ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ» КЛИФФ РИЧАРД В СССР»
12:55 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТВ»
13:35 Спектакль «КОМЕДИЯ ОШИБОК» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
18:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «КОТ И КЛОУН»
22:05 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

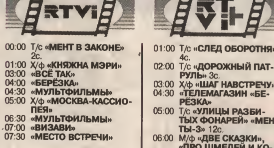
RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
01:00 Х/ф «КНЯЖНА МЭРИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 68с.
10:00 «СНЯТО В СССР «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»

RTVi+



01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 4с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 3с.
03:00 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 12с.
06:00 М/ф «ДВЕ СКАЗКИ», «ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ»
06:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:45 Сказка «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК»
06:55 М/ф «ПЕТЯ И ВОЛК», «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:30 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:55 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
09:25 Сказка «ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ»
09:55 М/ф «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?», «ПИЛЮЛЯ»
10:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:45 Сказка «ДЮЙМОВОЧКА»
11:15 М/ф «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
12:20 М/ф «ДЕТСТВО РАТИБОРА»
12:40 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
14:00 Х/ф «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА» 2с.

17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 4с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 13с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 4с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 13с.
23:00 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ»

НТВ america

00:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НИНА ШАЦКАЯ. МАЭСТРО ДЖАЗ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 Х/ф «МУХА»
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
20:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
21:25 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
21:50 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
22:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:15 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:45 «ЕДИМ ДОМА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:20 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «СМАК»
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XXV ТУР. «СПАРТАК»-«ЛОКОМОТИВ»
05:00 Х/ф «ГДЕ ТЫ ТЕПЕРЬ, МАКСИМ?»
06:15 Х/ф «БРЕЛОК С СЕКРЕТОМ»
07:25 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:55 «ЗДОРОВЬЕ»



08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ЕЛИЗАВЕТА БОЯРСКАЯ»
11:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:20 Х/ф «ВЫСТРЕЛ»
13:35 «МИХАИЛ КОЗАКОВ. ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЯМИ». К ЮБИЛЕЮ АРТИСТА»
14:40 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
15:55 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:55 Х/ф «ОКСФОРДСКИЕ УБИЙЦЫ»
21:40 Х/ф «ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА»
23:25 «РАБЫ СУЕВЕРИЙ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 53,54с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ИЗМАЙЛОВО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТИЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ ПЕРЕДАЧА О ЦИРКЕ»
08:30 Х/ф «ДВА УБИЙСТВА В БАРЕ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 35с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 49с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 53с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 55,56с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ГРОЗИТ ЛИ ЛУЖКОВУ НОВЫЙ СРОК»
20:00 «АЛЕКСЕЙ БАЛАБАНОВ И «СТРЕЛОЧНИК» СТЕЛЛИНГА»
20:30 Т/с «УПРАВА» 51,52с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 53с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:35 «ЧЕСТИЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:00 Д/ф
04:45 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:25 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:20 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:15 Х/ф
13:25 Концерт

19:00 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
19:45 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:20 «БЕНЕФИС» ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 Концерт «МУЗЫКА ДОЖДЯ»
06:30 Концерт «ЗАМЕТКИ В СТИЛЕ РОК». «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
07:15 «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ БЕЗ АНТРАКТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...»
12:10 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
13:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Д/ф «КОТ И КЛОУН»
18:05 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
22:20 «БЕНЕФИС» ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Д/ф «НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»
15:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:30 Х/ф «ФА МИНОР»

16:00 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
18:00 «КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА В ГЦКЗ «РОССИЯ»
20:30 Х/ф «ОШИБКИ ЮНОСТИ»
23:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:30 «ВИЗАВИ»

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 4с.
03:00 Х/ф «УХОДЯ-УХОДИ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 13с.
06:00 М/ф «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?», «ПИЛЮЛЯ»
06:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:45 М/ф «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
07:50 М/ф «ДЕТСТВО РАТИБОРА»

08:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»
09:30 Сказка «ДЮЙМОВОЧКА»
10:00 М/ф «ЛИСА И ВОЛК», «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК»
10:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:45 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ»
11:50 Сказка «РУСАЛОЧКА»
12:20 Х/ф «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
13:45 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
14:00 Муз/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 2с.



17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 6с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 5с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 14с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 6с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 5с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 14с.
23:00 Х/ф «ЧУЖИЕ ПИСЬМА»

НТВ america

00:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 «НАШИ»
10:00 «СМОТР»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:25 «АВИАТОРЫ»
11:55 «ИХ НРАВЫ»
12:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
12:55 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ИОСИФ СТАЛИН»
13:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОБОРОНА ОДЕССЫ»

16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:20 «TIME OUT»
17:50 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
18:40 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ»
19:30 Т/с «СЁМИН» 1с.
21:10 «АНТИТЕРРОР»
22:00 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
22:30 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
23:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
23:45 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»

СУББОТА
17 октября

Дом Кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 3с.
- 01:55 Х/ф «ОТЕЛЛО»
- 03:40 Х/ф «КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ»
- 05:10 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
- 07:20 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»
- 09:55 Х/ф «ГАСТРОЛЁР»
- 11:15 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
- 12:40 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»
- 14:10 Х/ф «СКОРЫЙ ПОЕЗД»
- 15:45 Х/ф «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»
- 17:55 Х/ф «КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ»
- 19:20 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
- 21:35 Х/ф «ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ»
- 23:15 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»

ВТВ

00AM – 08AM
- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ИСПОВЕДЬ ДИВЕРСАНТА»
- 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:50 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ»
- 04:10 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ»
- 04:55 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ АНДРИАНОВА»
- 05:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:25 «ПЕСНЯ ГОДА-83»
- 07:05 «ВВП. КРИСТО И ЖАН КЛОД»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:10 «СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ. «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
- 11:05 «ГОЙКО МИТИЧ-НАСТОЯЩИЙ ИНДЕЕЦ»
- 11:35 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
- 12:20 «ОБА-НА!»
- 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ»
- 13:40 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
- 14:30 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА»
- 14:55 «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
- 15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
- 18:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 20:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
- 21:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 21:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-83»
- 23:00 «БРОДВЕЙ, BROADWAY» СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА»

CNL

00AM – 08AM
- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»

08AM – 04PM
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «РУПОР TV»
- 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:15 «ФИЛЬМ: «С КЕМ ТЫ ПОЙДЕШЬ?»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «НАПОЛНЯЙ ПУСТЫЕ СОСУДЫ». АНДРЕЙ КОЧКИН»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

TVCI

00AM – 08AM
- 00:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 00:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:40 Х/ф «ЧИЧА»
- 03:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:30 «POP CORN-TV».»
- 04:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОБОРОТНИ НА ДОРОГАХ»
- 04:25 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 05:30 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»
- 06:55 Д/ф «АВТОГРАФ ДЛЯ ЛЕОНИДА КУРАВЛЕВА»

08AM – 04PM
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АБХАЗИЯ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ», «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА», «МУК-СКОРОХОД»
- 09:55 Х/ф «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗЯЕВА ВАЛЕНТИНА»
- 11:00 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». «ЕСТЬ ВЫСШАЯ СМЕЛОСТЬ». 2Ч.»
- 11:50 «РЕПОРТЕР»
- 12:05 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 13:15 Х/ф «ПОМОЛВКА»

04PM – 00AM
- 15:55 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»
- 16:45 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО»
- 17:30 Т/с «ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ» 5,6с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ»
- 21:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАРПОВ»
- 23:00 Х/ф «ЗАГОВОР ПОСЛОВ»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «ОТЧИМ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВРЕМЯ РАДОСТИ»
- 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА»
- 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ВРЕМЯ РАДОСТИ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ВРЕМЯ РАДОСТИ»
- 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
18 октября

Дом Кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»
- 01:55 Х/ф «И ВЕЧНЫЙ БОЙ… ИЗ ЖИЗНИ АЛЕКСАНДРА БЛОКА»
- 03:05 Х/ф «ГАСТРОЛЁР»
- 04:25 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
- 05:50 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
- 07:30 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 1с.
- 09:50 Х/ф «ВАРЕНЬКА»
- 11:25 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
- 12:55 Х/ф «ПРОЩАНИЕ»

ВТВ

00AM – 08AM
- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ПАВЕЛ ЛУСПЕКАЕВ»
- 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 02:55 Спектакль «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО»
- 05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:25 «ПЕСНЯ ГОДА-83»
- 07:10 «КИНОРЕЖИССЁР. ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯ-

CNL

00AM – 08AM
- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
- 01:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»
- 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 07:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»

08AM – 04PM
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «МИЛОСТЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 13:30 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «НОСОРОГ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»

TVCI

00AM – 08AM
- 00:30 Х/ф «ТЕНЬ»
- 01:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 02:20 «ЗА ЖИЗНЬ!» ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА «ШАЛОМ»
- 03:15 Т/с «ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ» 5,6с.
- 04:45 «КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»

08AM – 04PM
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 «АБВГДЕЙКА»
- 09:15 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «СЫСКНОЕ БЮРО «ФЕЛИКС»
- 06:30 Х/ф «Я НЕ МОГУ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ»

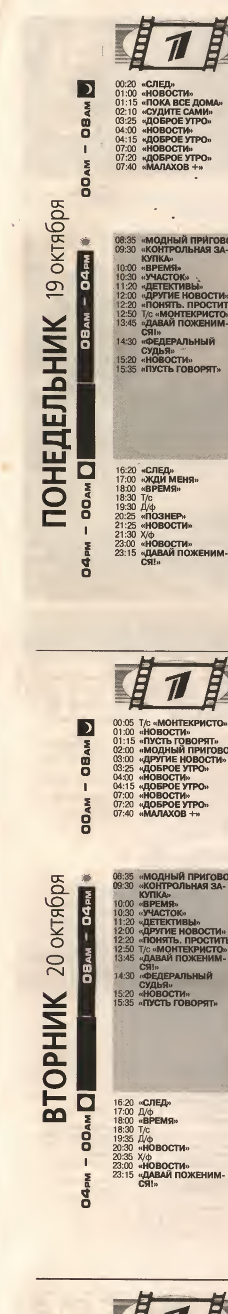
08AM – 04PM
- 09:30 Д/ф «ИВЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ»
- 10:25 Д/ф «ЛАДОГА»
- 10:30 Х/ф «Я НЕ МОГУ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ»

СУББОТА
17 октября

	ДОМ КИНО 2	В	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 3с. 01:55 Х/ф «ОТЕЛЛО» 03:40 Х/ф «КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ» 05:10 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» 07:20 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ИСПОВЕДЬ ДИВЕРСАНТА» 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:50 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ» 04:10 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ» 04:55 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ АНДРИАНОВА» 05:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:25 «ПЕСНЯ ГОДА-83» 07:05 «ВВП. КРИСТО И ЖАН КЛОД»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV» 01:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»	00:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 00:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:40 Х/ф «ЧИЧА» 03:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 03:30 «POP CORN-TV».» 04:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОБОРОТНИ НА ДОРОГАХ» 04:25 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 05:30 Х/ф «ЖЕНА УШЛА» 06:55 Д/ф «АВТОГРАФ ДЛЯ ЛЕОНИДА КУРАВЛЕВА» 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АБХАЗИЯ»	00:20 Х/ф «ОТЧИМ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ВРЕМЯ РАДОСТИ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 09:55 Х/ф «ГАСТРОЛЁР» 11:15 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 12:40 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ» 14:10 Х/ф «СКОРЫЙ ПОЕЗД» 15:45 Х/ф «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:10 «СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ. «БРОДВЕЙ, BROADWAY» 11:05 «ГОЙКО МИТИЧ-НАСТОЯЩИЙ ИНДЕЕЦ» 11:35 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА» 12:20 «ОБА-НА!» 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ» 13:40 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ» 14:30 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА» 14:55 «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 15:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»	10:00 «ПРОСТО TV» 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «РУПОР TV» 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:15 «ФИЛЬМ: «С КЕМ ТЫ ПОЙДЕШЬ?» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	08:00 «POP CORN-TV».» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 09:05 М/ф «КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ», «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА», «МУК-СКОРОХОД» 09:55 Х/ф «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗЯЕВА ВАЛЕНТИНА» 11:00 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». «ЕСТЬ ВЫСШАЯ СМЕЛОСТЬ». 2Ч.» 11:50 «РЕПОРТЕР» 12:05 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 12:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 13:15 Х/ф «ПОМОЛВКА» 15:55 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»	08:20 Х/ф «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 17:55 Х/ф «КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ» 19:20 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» 21:35 Х/ф «ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ» 23:15 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 18:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:35 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 20:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 21:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 21:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-83» 23:00 «БРОДВЕЙ, BROADWAY» СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «ПРИВЕТ, CNL» 21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «НАПОЛНЯЙ ПУСТЫЕ СОСУДЫ». АНДРЕЙ КОЧКИН» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:45 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО» 17:30 Т/с «ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ» 5,6с. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Х/ф «ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ» 21:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАРПОВ» 23:00 Х/ф «ЗАГОВОР ПОСЛОВ»	16:30 Х/ф «ВРЕМЯ РАДОСТИ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ВРЕМЯ РАДОСТИ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
18 октября

	ДОМ КИНО 2	В	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» 01:55 Х/ф «И ВЕЧНЫЙ БОЙ… ИЗ ЖИЗНИ АЛЕКСАНДРА БЛОКА» 03:05 Х/ф «ГАСТРОЛЁР» 04:25 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 05:50 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» 07:30 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ПАВЕЛ ЛУСПЕКАЕВ» 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 02:55 Спектакль «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» 05:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:25 «ПЕСНЯ ГОДА-83» 07:10 «КИНОРЕЖИССЁР. ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» 01:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК» 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 07:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК»	00:30 Х/ф «ТЕНЬ» 01:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 02:20 «ЗА ЖИЗНЬ!» ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА «ШАЛОМ» 03:15 Т/с «ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ» 5,6с. 04:45 «КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН» 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»	00:20 Х/ф «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «СЫСКНОЕ БЮРО «ФЕЛИКС» 06:30 Х/ф «Я НЕ МОГУ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 1с. 09:50 Х/ф «ВАРЕНЬКА» 11:25 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» 12:55 Х/ф «ПРОЩАНИЕ» 15:00 Х/ф «ВЗРОСЛЫЙ СЫН»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 10:10 «БОРИС ПАСТЕРНАК «СВЕЧА ГОРЕЛА…» 11:20 «ПАМЯТНЫЕ СТРАНИЦЫ КИНО» 12:05 «ПОЁТ БИЛЛИ ДЖОЭЛ» 13:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ» 14:05 «В СУББОТУ… В РИГЕ» 15:00 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»: «БЕСНОВАТЫЙ ИЗ ВИСКОНСИНА» 15:25 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»	12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 12:30 «МИЛОСТЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 13:30 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «НОСОРОГ» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»	08:00 «21 КАБИНЕТ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «АБВГДЕЙКА» 09:15 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 09:40 Д/ф «БОЛЕЗНЬ СОВЕРШЕНСТВА. СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ ОЛЕГЕ ДАЛЕ» 10:20 Х/ф «ТЕНЬ» 11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 12:20 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 12:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА» 13:10 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ» 13:35 «БРАВО, АРТИСТ!» РОЛАН БЫКОВ» 15:05 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»	09:30 Д/ф «ИВЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ» 10:25 Д/ф «ЛАДОГА» 10:30 Х/ф «Я НЕ МОГУ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	16:20 Х/ф «ИВАН ВЕЛИКИЙ» 18:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 1с. 18:50 Х/ф «ГАСТРОЛЁР» 20:15 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 21:40 Х/ф «ВЕТЕР» 23:15 Х/ф «ПРАВО ПЕРВОЙ ПОДПИСИ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 18:50 Спектакль «СУДЬБА ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ» 20:10 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ» 20:55 Х/ф «ГИМНАСТ НИКОЛАЙ АНДРИАНОВ» 21:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 21:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-83» 23:05 «ВВП. КРИСТО И ЖАН КЛОД»	16:00 «ПРОФЕССОР» 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК» 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 19:00 «ПРОСТО TV» 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 23:00 «РУПОР TV» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:35 «ЗА ЖИЗНЬ!» ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА «ШАЛОМ» 17:30 Т/с «ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:50 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ» 21:35 Х/ф «ПОМОЛВКА»	16:30 Х/ф «СЫСКНОЕ БЮРО «ФЕЛИКС» 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «СЫСКНОЕ БЮРО «ФЕЛИКС» 22:30 Х/ф «Я НЕ МОГУ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ»



ПОНЕДЕЛЬНИК 19 октября

Первый канал

00AM – 08AM
00:20 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:10 «СУДИТЕ САМИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:25 «ПОЗНЕР»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 55,56с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «АЛЕКСЕЙ БАЛАБАНОВ И «СТРЕЛОЧНИК» СТЕЛЛИНГА»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 36с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 50с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 54с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 57,58с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «У НАС В ГОСТЯХ… АИДА ВЕДИЩЕВА»
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 53,54с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 54с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ» 1с.
02:15 М/ф
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
06:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»

06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 Концерт «МУЗЫКА ДОЖДЯ»
01:30 Концерт «ЗАМЕТКИ В СТИЛЕ РОК». «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
02:15 «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ БЕЗ АНТРАКТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «МЕЛОДИИ ДАВНИХ ЛЕТ»
07:10 Концерт «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
07:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

08:45 Д/ф «СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Д/ф «КОТ И КЛОУН»
13:05 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:20 «БЕНЕФИС». ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ БЕЗ АНТРАКТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАИИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 32с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
10:00 Х/ф «ОШИБКИ ЮНОСТИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 65с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 33с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 69с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 65с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 69с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 33с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 6с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 5с.
03:00 Х/ф «ЧУЖИЕ ПИСЬМА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 14с.
06:00 М/ф «ЛИСА И ВОЛК», «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК»
06:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:40 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ»
07:50 Х/ф «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
09:15 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
09:25 М/ф «КАК КОТЕНКУ ПОСТРОИЛИ ДОМ», «АРА, БАРА, ПУХ!», «КАК ОСЛИК СЧАСТЬЕ ИСКАЛ»
10:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:10 М/ф «ЛОСКУТОК», «ЧИНК», «МЫ С ДЖЕКОМ», «ПРОГУЛКА»
10:50 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:15 М/ф «ШУТКИ», «СТРАНА ОРКЕСТРИЯ», «С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР?», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
12:00 Х/ф «БИБИГОН»
12:20 Х/ф «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!»
13:30 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 1с.
15:00 Х/ф «ТРАССА»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 15с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 15с.
23:00 Х/ф «ТРАССА»

НТВ america

00:05 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
00:35 «АВИАТОРЫ»
01:05 «ИХ НРАВЫ»
01:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:06 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:00 «TIME OUT»
07:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ. ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ»
09:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:45 «ЕДИМ ДОМА»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:30 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 141с.
14:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 5с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 29с.
17:15 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 17с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
20:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 13с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 19с.
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 29с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 17с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 141с.

ВТОРНИК 20 октября

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 Д/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 57,58с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «У НАС В ГОСТЯХ… АИДА ВЕДИЩЕВА»
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 37с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 51с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 55с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 59,60с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «СЕСТРЫ» 1с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 55,56с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 55с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ» 2с.
02:20 М/ф
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
06:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»

06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «МЕЛОДНИ ДАВНИХ ЛЕТ»
02:10 Концерт «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
02:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
03:45 Д/ф «СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 М/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
07:30 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»

07:55 Спектакль «ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ СУПРУГАХ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:20 «БЕНЕФИС». ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «МУЗЫКА ДОЖДЯ»

16:30 Концерт «ЗАМЕТКИ В СТИЛЕ РОК». «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
17:15 «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ БЕЗ АНТРАКТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Концерт «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
21:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
22:45 Д/ф «СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
01:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 33с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 69с.
10:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 66с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 34с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 70с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 66с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 70с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 34с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
03:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 15с.
06:00 М/ф «КАК КОТЕНКУ ПОСТРОИЛИ ДОМ», «АРА, БАРА, ПУХ!», ИСКАЛ»
06:30 М/с «НУ, ПОГОДН!»
06:40 М/ф «ЛОСКУТОК», «ЧИНК», «МЫ С ДЖЕКОМ», «ПРОГУЛКА»
07:20 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
08:20 Х/ф «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!»
09:25 М/ф «ПРО ПЕТРУШКУ», «ЖИХАРКА», «КАК МАША ПОССОРИЛАСЬ С ПОДУШКОЙ»
10:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:15 М/ф «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ», «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН»
10:50 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:50 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
12:15 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК…»
13:30 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.
15:00 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 7с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 16с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 7с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 16с.
23:00 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»

НТВ america

00:45 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ. ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ»
01:35 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05. «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:06 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:06 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 5с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:10 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
10:30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 13с.
11:20 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 19с.
12:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:30 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 142с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 6с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 30с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 18с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 14с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 20с.
21:55 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 30с.
23:06 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 18с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 142с.

…бря

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 59,60с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 1с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

РТР ПЛАНЕТА

01:06 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ» 1с.
02:30 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 М/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
02:30 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
02:55 Спектакль «ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ СУПРУГАХ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ», «ОРЭРА»
08:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
01:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ»
03:00 «НАРОД ПРОТНВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 34с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 70с.
10:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ»

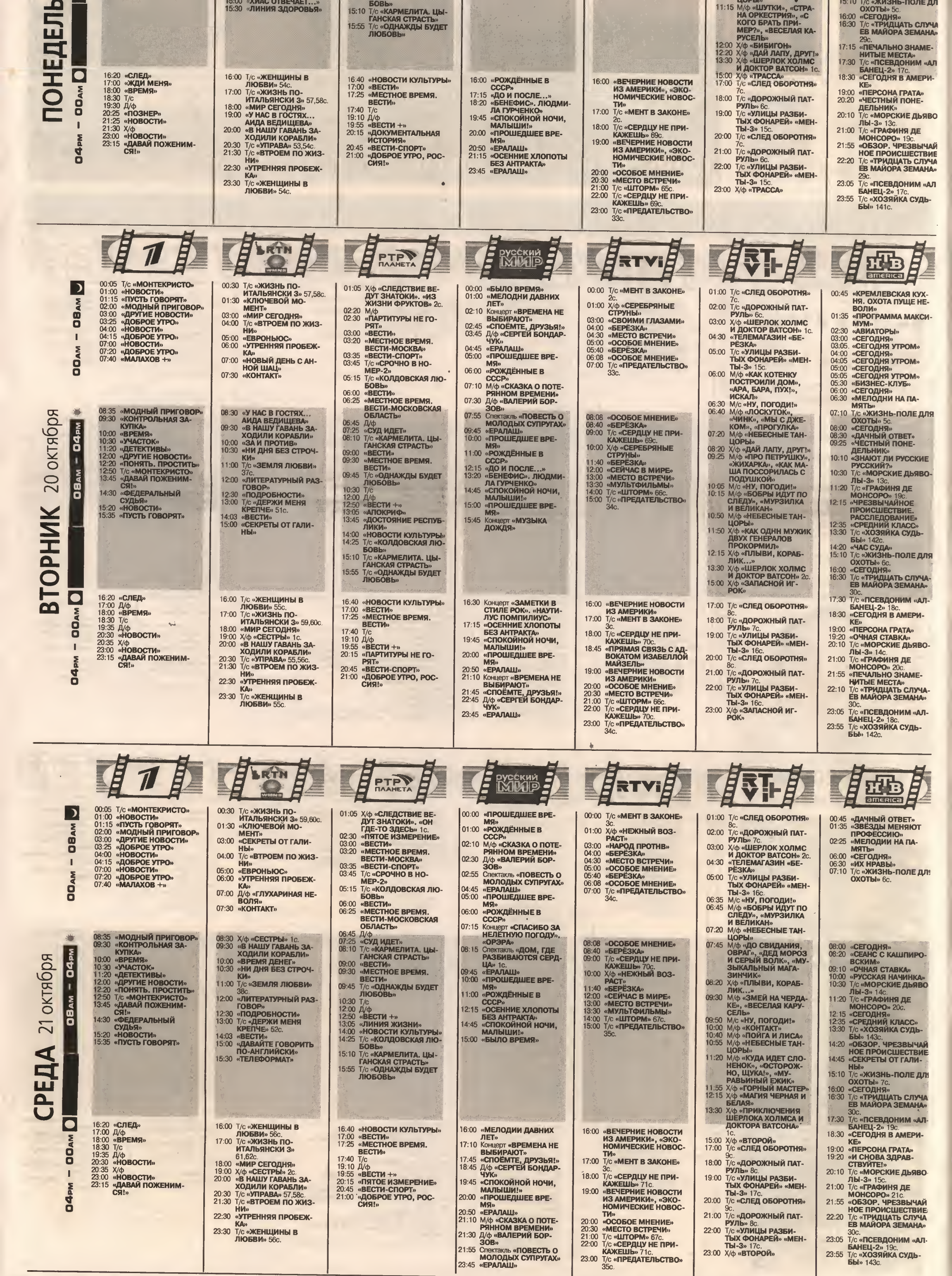
RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 7с.
03:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
06:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 16с.
06:35 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:45 М/ф «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ», «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН»
07:20 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:45 М/ф «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ», «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК»
08:20 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБ-

НТВ america

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 6с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:20 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
09:10 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВО



ПОНЕДЕЛЬ[НИК]

04PM – 00AM

Первый канал

16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:25 «ПОЗНЕР»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 54с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 57,58с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «У НАС В ГОСТЯХ… АИДА ВЕДИЩЕВА»
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 53,54с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 54с.

РТР Планета

…БОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:20 «БЕНЕФИС». ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ БЕЗ АНТРАКТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 69с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 65с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 69с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 33с.

RTVi+

…ЦОРЫ»
11:15 М/ф «ШУТКИ», «СТРАНА ОРКЕСТРИЯ», «С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР?», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
12:00 Х/ф «БИБИГОН»
12:20 Х/ф «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!»
13:30 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 1с.
15:00 Х/ф «ТРАССА»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 15с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 15с.
23:00 Х/ф «ТРАССА»

НТВ America

15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ[Я] ОХОТЫ» 5с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 29с.
17:15 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 17с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
20:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 13с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 19с.
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 29с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 17с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 141с.

ВТОРНИК 20 октября

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 Д/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 57,58с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «У НАС В ГОСТЯХ… АИДА ВЕДИЩЕВА»
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 37с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 51с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 55с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 59,60с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «СЕСТРЫ» 1с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 55,56с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 55с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ» 2с.
02:20 М/ф
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «МЕЛОДИИ ДАВНИХ ЛЕТ»
02:10 Концерт «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
02:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
03:45 Д/ф «СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 М/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
07:30 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
07:55 Спектакль «ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ СУПРУГАХ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:20 «БЕНЕФИС». ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «МУЗЫКА ДОЖДЯ»
16:30 Концерт «ЗАМЕТКИ В СТИЛЕ РОК». «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
17:15 «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ БЕЗ АНТРАКТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Концерт «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
21:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
22:45 Д/ф «СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 2с.
01:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 33с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 69с.
10:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 66с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 34с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 70с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 66с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 70с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 34с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
03:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 15с.
06:00 М/ф «КАК КОТЕНКУ ПОСТРОИЛИ ДОМ», «АРА, БАРА, ПУХ!», ИСКАЛ»
06:30 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:40 М/ф «ЛОСКУТОК», «ЧИНК», «МЫ С ДЖЕКОМ», «ПРОГУЛКА»
07:20 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
08:20 Х/ф «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!»
09:25 М/ф «ПРО ПЕТРУШКУ», «ЖИХАРКА», «КАК МАША ПОССОРИЛАСЬ С ПОДУШКОЙ»
10:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:15 М/ф «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ», «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН»
10:50 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:50 Х/ф «КАК ОДНН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
12:15 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК…»
13:30 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.
15:00 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 7с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 16с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 7с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 16с.
23:00 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»

НТВ America

00:45 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ. ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ»
01:35 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05. «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 5с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:10 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
10:30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 13с.
11:20 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 19с.
12:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:30 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 142с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 6с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 30с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 18с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 14с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 20с.
21:55 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 30с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 18с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 142с.

СРЕДА 21 октября

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 Д/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 59,60с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 1с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 38с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 52с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 56с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 61,62с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «СЕСТРЫ» 2с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 57,58с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 56с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ» 1с.
02:30 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 М/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
02:30 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
02:55 Спектакль «ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ СУПРУГАХ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ». «ОРЭРА»
08:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ОСЕННИЕ ХЛОПОТЫ БЕЗ АНТРАКТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
16:00 «МЕЛОДИИ ДАВНИХ ЛЕТ»
17:10 Концерт «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
17:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
18:45 Д/ф «СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 М/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
21:30 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
21:55 Спектакль «ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ СУПРУГАХ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
01:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ»
03:00 «НАРОД ПРОТНВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 34с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 70с.
10:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 67с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 35с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 71с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 67с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 71с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 35с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 7с.
03:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 16с.
06:35 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:45 М/ф «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ», «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН»
07:20 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:45 М/ф «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ», «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК»
08:20 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК…»
09:30 М/ф «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
09:50 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:00 М/ф «КОНТАКТ»
10:40 М/ф «ПОЙГА И ЛИСА»
10:55 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
11:20 М/ф «КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК», «ОСТОРОЖНО, ЩУКА!», «МУРАВЬИНЫЙ ЕЖИК»
11:55 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
12:15 Х/ф «МАГИЯ ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ»
13:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
15:00 Х/ф «ВТОРОЙ»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 9с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 8с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 17с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 9с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 8с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 17с.
23:00 Х/ф «ВТОРОЙ»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ[Я] ОХОТЫ» 6с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:20 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
09:10 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 14с.
11:20 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 20с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:30 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 143с.
14:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛ[Я] ОХОТЫ» 7с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 30с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 19с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 15с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 21с.
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 30с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 19с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 143с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
19 октября



Смотри сегодня

«ВАРЕНЬКА»

Судьба преподносит Варе сложные жизненные испытания: нападки и измена мужа с ее лучшей подругой, пожар в квартире, вынужденный переезд в Москву, недоброжелательность родственников, московские аферисты, тяжелый физический труд. Все эти невзгоды Варя выдерживает на своих хрупких плечах, сохраняя при этом себя, свой мягкий характер, свою неземную любовь к детям и главное - веру в хороших людей.

ДОМ кино 17.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

00:50 Х/ф «ДВЕРЬ»
01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 1с.
01:50 Х/ф «ВАРЕНЬКА»
03:25 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
04:55 Х/ф «АЭРОПОРТ СО СЛУЖЕБНОГО ВХОДА»
06:20 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГИ»
07:45 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЛА…»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 2с.
09:50 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
11:25 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ…»
12:30 Х/ф «МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ»
14:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ИМЯ»
15:25 Х/ф «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 2с.
17:50 Х/ф «ВАРЕНЬКА»
19:25 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
20:55 Х/ф «БЕССТРАШНЫЙ АТАМАН»
22:10 Х/ф «СМЕРТЬ НА ВЗЛЁТЕ»
23:40 Х/ф «ТОЛЬКО ВДВОЁМ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ГЕНИЙ МЕСТА»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
02:10 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
03:05 «ГОЙКО МИТИЧ-НАСТОЯЩИЙ ИНДЕЕЦ»
03:30 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
04:15 «ОБА-НА!»
05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ»
05:40 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
06:30 «КИНОПАНОРАМА АЛЕКСЕЯ КАПЛЕРА»
06:55 «ВЕСЁЛОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ОТЕЦ КОСМИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ». ПАВЕЛ ЦЫБИН»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ»
10:40 «ВВП. РАЛЬФ НЕЙДЕР»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
14:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:35 «ПЕСНЯ-82»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФРЭНК СИНАТРА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ОТЕЦ КОСМИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ». ПАВЕЛ ЦЫБИН»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:55 Спектакль «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:25 «ПЕСНЯ-83»
23:10 «КИНОРЕЖИССЁР. ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»

CNL

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
06:00 «ФИЛЬМ: «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:00 «ПРИЗВАНИЕ И СОДЕЙСТВИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
11:00 «КЛУБ 700»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

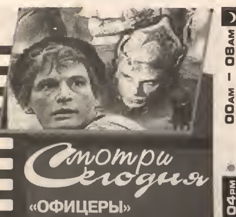
TVCI

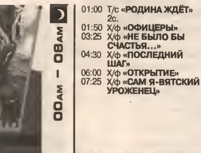
00:30 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»
01:55 «БРАВО, АРТИСТ!». РОЛАН БЫКОВ»
03:20 Т/с «ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ»
04:50 «РЕПОРТЕР»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»
08:15 М/ф «СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ТЕНЬ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ПОСТСКРИПТУМ»
12:45 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АБХАЗИЯ. 1Ч.»
14:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:45 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО»
16:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
17:15 М/ф «СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАРПОВ»
19:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:10 Х/ф «ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ»
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:35 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА ПРОТИВ БЕДНОСТИ»

RTN+

01:30 Д/ф «ИВЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 1с.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Д/ф «ЮКАТАН»
09:30 Д/ф «И БЫЛА НОЧЬ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Д/ф «ЮКАТАН»
13:00 Д/ф «И БЫЛА НОЧЬ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 1с.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 1с.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
20 октября





Смотри сегодня

«ОФИЦЕРЫ»

Фильм - о любви. О любви к Родине, к жизни… И, конечно, к женщине. Герои - боевые товарищи - несмотря на все превратности судьбы, хранят верность дружбе, долгу, офицерской чести. Им пришлось пройти сквозь множество испытаний, за их спиной - сражения гражданской и Отечественной, но они остались в душе такими, как в юности. И даже "любовный треугольник" не может этого изменить…

ДОМ кино 17.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 2с.
01:50 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
03:25 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ…»
04:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАГ»
06:00 Х/ф «ОТКРЫТИЕ»
07:25 Х/ф «САМ Я-ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 3с.
09:50 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
11:05 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»
13:50 Х/ф «БОЛЬШОЕ ЗОЛОТО МИСТЕРА ГРИНВУДА»
15:00 Х/ф «ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 3с.
17:50 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
19:20 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ…»
20:25 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
22:05 Х/ф «ДУША ЗОВЁТ»
23:00 Х/ф «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО…»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 Х/ф «СВЕЧА ГОРЕЛА…»
03:20 «ПАМЯТНЫЕ СТРАНИЦЫ КИНО»
04:05 «ПОЁТ БИЛЛИ ДЖОЭЛ»
05:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
06:05 «В СУББОТУ… В РИГЕ»
06:55 Х/ф «БЕСНОВАТЫЙ ИЗ ВИСКОНСИНА»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ»
10:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
14:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:35 «ПЕСНЯ-82»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
19:05 «ГОЙКО МИТИЧ-НАСТОЯЩИЙ ИНДЕЕЦ»
19:30 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
20:15 «ОБА-НА!»
21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ»
21:40 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
22:30 «КИНОПАНОРАМА»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

00:00 «АЙОНА»
01:00 «H2O»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ПАВЕЛ ИЗ ТАРСА»
10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:15 «МЫ РОЖДЕНЫ ОТДАВАТЬ». ИВАН КРЮКОВ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Д/ф «ОСТРОВ СКАЙ»
21:30 «ФИЛЬМ: «ЦЕРКОВНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

TVCI

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
01:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:25 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
03:10 «POP CORN-TV».»
03:40 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
08:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЫША ГИППОПО»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»
10:10 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «РОССИЙСКИЕ ПОДДЕЛКИ»
13:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА ПРОТИВ БЕДНОСТИ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:50 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
16:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
17:20 М/ф «НЕЗНАЙКА - ПОЭТ», «НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
20:30 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА»
21:15 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ»
22:55 «ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ С 02.00 ДО 12.00»

RTN+

00:20 Д/ф «ЮКАТАН»
01:30 Д/ф «И БЫЛА НОЧЬ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 2с.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ДОЛГ В ЛЮБВИ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ДОЛГ В ЛЮБВИ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 2с.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 2с.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
21 октября



Смотри сегодня

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

00:35 Х/ф «ВРАГИ»
01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 3с.
01:50 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
03:05 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»
05:50 Х/ф «ОХОТА НА ЛИС»
07:25 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 4с.
09:50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»
12:00 Х/ф «ФРАНЦУЗ»
13:40 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ОТЕЦ КОСМИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ». ПАВЕЛ ЦЫБИН»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «КУМИРЫ»
02:40 «ВВП. РАЛЬФ НЕЙДЕР»
03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
06:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:35 «ПЕСНЯ-82»
07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФРЭНК СИНАТРА»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «АРКАДИЙ РАЙКИН. КОРОЛЬ И ШУТ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»

CNL

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ПОЛДЕНЬ В СЛУЖЕНИИ». ФИЛЛИПП САВОЧКА»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

TVCI

05:15 «ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ TVCI ДО 12.00»
09:00 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
09:50 «УВОЛЕН НЕ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
10:15 «21 КАБИНЕТ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:30 «СОБЫТИЯ»

RTN+

00:20 Х/ф «ДОЛГ В ЛЮБВИ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 3с.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ПТИЦА СЧАСТЬЯ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ПТИЦА СЧАСТЬЯ»

измена мужа с ее лучшей подругой, пожар в квартире, вынужденный переезд в Москву, недоброжелательность родственников, московские аферисты, тяжелый физический труд. Все эти невзгоды Варя выдерживает на своих хрупких плечах, сохраняя при этом себя, свой мягкий характер, свою неземную любовь к детям и главное - веру в хороших людей.

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

17:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 2с.
17:50 Х/ф «ВАРЕНЬКА»
19:25 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
20:55 Х/ф «БЕССТРАШНЫЙ АТАМАН»
22:10 Х/ф «СМЕРТЬ НА ВЗЛЁТЕ»
23:40 Х/ф «ТОЛЬКО ВДВОЁМ»

B

10:10 «КУМИРЫ»
10:40 «ВВП. РАЛЬФ НЕЙДЕР»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
14:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:35 «ПЕСНЯ-82»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФРЭНК СИНАТРА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ОТЕЦ КОСМИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ». ПАВЕЛ ЦЫБИН»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:55 Спектакль «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:25 «ПЕСНЯ-83»
23:10 «КИНОРЕЖИССЁР. ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»

CNL

15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

TVCI

14:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:45 Х/ф «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО»
16:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
17:15 М/ф «СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАРПОВ»
19:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
20:30 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:10 Х/ф «ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ»
23:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:35 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА ПРОТИВ БЕДНОСТИ»

RTN+

16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 1с.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 1с.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
20 октября

Смотри сегодня

«ОФИЦЕРЫ»

Фильм - о любви. О любви к Родине, к жизни... И, конечно, к женщине. Герои - боевые товарищи - несмотря на все превратности судьбы, хранят верность дружбе, долгу, офицерской чести. Им пришлось пройти сквозь множество испытаний, за их спиной - сражения гражданской и Отечественной, но они остались в душе такими, как в юности. И даже "любовный треугольник" не может этого изменить...

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 2с.
01:50 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
03:25 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...»
04:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАГ»
06:00 Х/ф «ОТКРЫТИЕ»
07:25 Х/ф «САМ Я-ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ»
09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 3с.
09:50 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
11:05 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»
13:50 Х/ф «БОЛЬШОЕ ЗОЛОТО МИСТЕРА ГРИНВУДА»
15:00 Х/ф «ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»
17:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 3с.
17:50 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
19:20 Х/ф «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...»
20:25 Х/ф «БОТАНИЧЕСКИЙ САД»
22:05 Х/ф «ДУША ЗОВЁТ»
23:00 Х/ф «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 Х/ф «СВЕЧА ГОРЕЛА...»
03:20 «ПАМЯТНЫЕ СТРАНИЦЫ КИНО»
04:05 «ПОЁТ БИЛЛИ ДЖОЭЛ»
05:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
06:05 «В СУББОТУ... В РИГЕ»
06:55 Х/ф «БЕСНОВАТЫЙ ИЗ ВИСКОНСИНА»
07:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ»
10:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
14:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:35 «ПЕСНЯ-82»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 Х/ф «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
19:05 «ГОЙКО МИТИЧ-НАСТОЯЩИЙ ИНДЕЕЦ»
19:30 «БЕНЕФИС САВЕЛИЯ КРАМАРОВА»
20:15 «ОБА-НА!»
21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ»
21:40 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ КОЗАКОВЫМ»
22:30 «КИНОПАНОРАМА»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

00:00 «АЙОНА»
01:00 «Н2О»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ПАВЕЛ ИЗ ТАРСА»
10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:15 «МЫ РОЖДЕНЫ ОТДАВАТЬ». ИВАН КРЮКОВ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Д/ф «ОСТРОВ СКАЙ»
21:30 «ФИЛЬМ: «ЦЕРКОВНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

TVCI

00:10 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
01:05 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
01:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:25 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
03:10 «POP CORN-TV».»
03:40 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
08:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЫША ГИППОПО»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»
10:10 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «РОССИЙСКИЕ ПОДДЕЛКИ»
13:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА ПРОТИВ БЕДНОСТИ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:50 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
16:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
17:20 М/ф «НЕЗНАЙКА - ПОЭТ», «НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
20:30 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА»
21:15 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ»
22:55 «ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ С 02.00 ДО 12.00»

RTN+

00:20 Д/ф «ЮКАТАН»
01:30 Д/ф «И БЫЛА НОЧЬ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 2с.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ДОЛГ В ЛЮБВИ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ДОЛГ В ЛЮБВИ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 2с.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 2с.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
21 октября

Смотри сегодня

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»

Джайя, выросшая в семье крупного промышленника, сильно влюблена в друга своего детства Душанта. Она верит в его талант и помогает получить музыкальное образование. Преданная ему, она соглашается и на продолжительную разлуку на время его обучения и раскрутки, как певца. Через несколько лет, когда Душант становится популярным и любящие наконец-то встречаются, его новая знакомая Ниша, претендующая на его руку и сердце, делает все возможное, чтобы очернить Джайю в его глазах.

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

00:35 Х/ф «ВРАГИ»
01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 3с.
01:50 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
03:05 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»
05:50 Х/ф «ОХОТА НА ЛИС»
07:25 Х/ф «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА»
09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 4с.
09:50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»
12:00 Х/ф «ФРАНЦУЗ»
13:40 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»
15:20 Х/ф «ЗАСТАВА В ГОРАХ»
17:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 4с.
17:50 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
19:05 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»
21:50 Х/ф «ГОРЯНКА»
22:55 Х/ф «ПРОЩАНИЕ»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ОТЕЦ КОСМИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ». ПАВЕЛ ЦЫБИН»
01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «КУМИРЫ»
02:40 «ВВП. РАЛЬФ НЕЙДЕР»
03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
06:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:35 «ПЕСНЯ-82»
07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФРЭНК СИНАТРА»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «АРКАДИЙ РАЙКИН. КОРОЛЬ И ШУТ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ»
10:40 «КИНОРЕЖИССЁР». ДИНАРА АСАНОВА»
11:20 «АРКАДИЙ РАЙКИН. СБОРНИК МИНИАТЮР»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
14:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:35 «ПЕСНЯ-82»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «АРКАДИЙ РАЙКИН. КОРОЛЬ И ШУТ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «БОРИС ПАСТЕРНАК. «СВЕЧА ГОРЕЛА...»
19:20 «ПАМЯТНЫЕ СТРАНИЦЫ КИНО»
20:05 «ПОЁТ БИЛЛИ ДЖОЭЛ»
21:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
22:05 «В СУББОТУ... В РИГЕ»
22:55 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»: «БЕСНОВАТЫЙ ИЗ ВИСКОНСИНА»
23:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

CNL

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ПОЛДЕНЬ В СЛУЖЕНИИ». ФИЛЛИПП САВОЧКА»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ПРИВЕТ, CNL»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ФИЛЬМ: «ВЫШЕ ЗВЕЗД»
13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

TVCI

05:15 «ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ TVCI ДО 12.00»
09:00 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
09:50 «УВОЛЕН НЕ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
10:15 «21 КАБИНЕТ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:30 «СОБЫТИЯ»
11:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «УЛЫБАЙТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ!»
13:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:50 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»
16:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
17:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЫША ГИППОПО»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
20:30 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
21:10 Х/ф «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...»
22:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:15 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»
23:50 Д/ф «СОЛУТАН»

RTN+

00:20 Х/ф «ДОЛГ В ЛЮБВИ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 3с.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ПТИЦА СЧАСТЬЯ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ПТИЦА СЧАСТЬЯ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 3с.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 3с.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ 22 октября

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДИЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
- 16:20 «СЛЕД»
- 17:00 Д/ф
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с
- 19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:35 «СУДИТЕ САМИ»
- 21:25 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 61,62с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 2с.
- 09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 39с.
- 12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 53с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 «INВЕРСИЯ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 57с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 63,64с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «СЕСТРЫ» 3с.
- 20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
- 20:30 Т/с «УПРАВА» 59,60с.
- 21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 57с.

РТР Планета

- 01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ» 2с.
- 02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 Д/ф
- 07:25 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ». «ОРЭРА»
- 03:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ПЕСНИ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ КРИТИКИ В 60-Е ГОДЫ»
- 07:35 Д/ф «ЛЕВ ЯШИН»
- 08:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:10 Концерт «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
- 12:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
- 13:45 Д/ф «СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:10 М/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
- 17:30 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
- 17:55 Спектакль «ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ СУПРУГАХ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ». «ОРЭРА»
- 22:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
- 01:00 Х/ф «АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ»
- 03:00 «КЛИНЧ»
- 04:00 «ВИЗАВИ»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 35с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 71с.
- 10:00 Х/ф «АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 68с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 36с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 72с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 68с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 72с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 36с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 9с.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 8с.
- 03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 17с.
- 06:00 М/ф «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 06:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
- 06:30 М/ф «КОНТАКТ»
- 07:10 М/ф «ПОЙГА И ЛИСА»
- 07:25 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
- 08:15 Х/ф «МАГИЯ ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ»
- 09:30 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «АХ, ЭТИ ЖМУРКИ»
- 10:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
- 10:10 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
- 10:40 М/ф «ПРОПАЛ ПЕТЯ-ПЕТУШОК», «СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ»
- 11:00 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
- 12:10 Х/ф «ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?»
- 13:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
- 15:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
- 17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
- 18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 1с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 18с.
- 20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
- 21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 1с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 18с.
- 23:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»

НТВ America

- 00:45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
- 01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 02:00 «СПАСАТЕЛИ»
- 02:25 «ИХ НРАВЫ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 7с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОБОРОНА ОДЕССЫ»
- 09:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 10:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 10:30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 15с.
- 11:20 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 21с.
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:30 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 144с.
- 14:20 «ЧАС СУДА»
- 15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 8с.
- 16:00 «СЕГОДИЯ»
- 16:30 Т/с «СЕРДЦА ТРЁХ»
- 17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 20с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
- 20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 16с.
- 21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 22с.
- 21:55 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
- 22:10 Т/с «СЕРДЦА ТРЁХ»
- 23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 20с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 144с.



...ября

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

…4PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»

RTN WMNB

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 63,64с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 3с.
- 09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
- 10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»

РТР Планета

- 01:10 «ВЕНОК ТЕАТРОВ». ЛИТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА»
- 01:50 Д/ф
- 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
- 05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 07:25 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-

Русский Мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ПЕСНИ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ КРИТИКИ В 60-Е ГОДЫ»
- 02:35 Д/ф «ЛЕВ ЯШИН»
- 03:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА»
- 08:55 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
- 09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVi

- 00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
- 01:00 Х/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ»
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 36с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 72с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 1с.
- 03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 18с.
- 06:00 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «АХ, ЭТИ ЖМУРКИ»
- 06:30 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
- 06:40 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
- 07:30 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
- 07:55 М/ф «СКАЗКА», «ТАК

НТВ America

- 00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОБОРОНА ОДЕССЫ»
- 01:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 02:00 «СМОТР»
- 02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 8с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 09:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

ЧЕТВЕРГ 22 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 Д/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:25 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 61,62с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 2с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 39с.
12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 53с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 57с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 63,64с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «СЕСТРЫ» 3с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Т/с «УПРАВА» 59,60с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 57с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ» 2с.
02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ». «ОРЭРА»
03:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПЕСНИ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ КРИТИКИ В 60-Е ГОДЫ»
07:35 Д/ф «ЛЕВ ЯШИН»
08:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 Концерт «ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»
12:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
13:45 Д/ф «СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 М/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
17:30 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
17:55 Спектакль «ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ СУПРУГАХ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ». «ОРЭРА»
22:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
01:00 Х/ф «АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 35с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 71с.
10:00 Х/ф «АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 68с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 36с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 72с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 68с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 72с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 36с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 9с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 8с.
03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 17с.
06:00 М/ф «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:30 М/ф «КОНТАКТ»
07:10 М/ф «ПОЙГА И ЛИСА»
07:25 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
08:15 Х/ф «МАГИЯ ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ»
09:30 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «АХ, ЭТИ ЖМУРКИ»
10:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:10 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
10:40 М/ф «ПРОПАЛ ПЕТЯ-ПЕТУШОК», «СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ»
11:00 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
12:10 Х/ф «ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?»
13:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
15:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
17:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 1с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 18с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 1с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 18с.
23:00 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»

НТВ america

00.45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 7с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОБОРОНА ОДЕССЫ»
09:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 15с.
11:20 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 21с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:30 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 144с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 8с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЕРДЦА ТРЁХ»
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 20с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 16с.
21:00 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 22с.
21:55 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
22:10 Т/с «СЕРДЦА ТРЁХ»
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ-2» 20с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 144с.



ПЯТНИЦА 23 октября

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «МИНУТА СЛАВЫ»
19:50 «НОВОСТИ»
20:00 Х/ф
21:25 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 63,64с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 3с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 40с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ.»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 54с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 58с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 65,66с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «СЕСТРЫ» 4с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Х/ф «ПРАВО НА СЧАСТЬЕ» 1с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 58с.

РТР ПЛАНЕТА

01:10 «ВЕНОК ТЕАТРОВ». ЛИТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР-2»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
05:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:30 Х/ф
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:10 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 1с.
22:20 М/ф
22:50 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПЕСНИ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ КРИТИКИ В 60-Е ГОДЫ»
02:35 Д/ф «ЛЕВ ЯШИН»
03:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА»
08:55 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 М/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
12:30 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
12:55 Спектакль «ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ СУПРУГАХ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ». «ОРЭРА»
18:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПЕСНИ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ КРИТИКИ В 60-Е ГОДЫ»
21:35 Д/ф «ЛЕВ ЯШИН»
22:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
01:00 Х/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 36с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 72с.
10:00 Х/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 69с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 37с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 73с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 69с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 73с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 37с.

RTVi+

01:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 1с.
03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 18с.
06:00 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «АХ, ЭТИ ЖМУРКИ»
06:30 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:40 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
07:30 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:55 М/ф «СКАЗКА», «ТАК СОЙДЕТ!»
08:15 Х/ф «ЧТО БЫ ТЫ ВЫБРАЛ?»
09:30 М/ф «ПИРОЖОК», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ»
09:55 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
11:00 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
12:00 М/ф «ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР»
12:20 Х/ф «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ»
13:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.
15:00 Х/ф «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ»
17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 1с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 2с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 19с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 1с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 2с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 19с.
23:00 Х/ф «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ»

НТВ america

00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОБОРОНА ОДЕССЫ»
01:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:00 «СМОТР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «ЖИЗНЬ-ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ» 8с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10:00 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 16с.
11:25 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 22с.
12:20 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
12:50 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:45 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 145с.
14:35 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 Х/ф «ОТРЫВ ПО ПОЛНОЙ»
20:25 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
20:55 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
22:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:50 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 145с.

ЧЕТВЕРГ
22 октября



Смотри сегодня

«МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»

Выйдя на экраны несколько лет назад, фильм вызвал яростную полемику: зрители и критика не привыкли к такой степени откровенности в нашем кино. Метод "киношока" заставляет в полной мере ощутить, сколь горьки плоды бездуховности, пронизавшей нашу жизнь. Драма героев фильма - это драма всего общества. В ней все и виновники и жертвы...

ДОМ кино 17.50...



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 4с.
- 01:50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»
- 04:00 Х/ф «ФРАНЦУЗ»
- 05:45 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»
- 07:50 Х/ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 5с.
- 09:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ…»
- 11:20 Х/ф «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ»
- 12:50 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ»
- 14:05 Х/ф «ДИКИЙ ХМЕЛЬ»
- 15:30 Х/ф «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 5с.
- 17:50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»
- 20:00 Х/ф «ФРАНЦУЗ»
- 21:40 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ»
- 23:25 Х/ф «СКОРЫЙ ПОЕЗД»

В

00AM – 08AM
- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». КЛАРА ЛУЧКО»
- 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:10 «КУМИРЫ»
- 02:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 04:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
- 06:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:35 «ПЕСНЯ-82»
- 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАРМАШ И ЕГО МАЛЕНЬКИЕ СЛАБОСТИ»
- 09:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:40 «МОНОЛОГ»
- 10:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ»
- 13:35 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 14:35 «ПЕСНЯ-82»
- 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФЕДОР РАСКОЛЬНИКОВ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:15 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАРМАШ И ЕГО МАЛЕНЬКИЕ СЛАБОСТИ»
- 17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:40 «МОНОЛОГ»
- 18:10 «КУМИРЫ»
- 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 19:35 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». «ДИКТОРЫ ЦТ»
- 20:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
- 22:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:35 «ПЕСНЯ-В2»
- 23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФРЭНК СИ

(третий канал)

00AM – 08AM
- 00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 02:00 «ДАРЫ. ПЛОДЫ. ДЕЛА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:25 «H2O»
- 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 11;15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»

04PM – 00AM
- 16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
- 19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 Концерт
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «ПРОСТО TV»
- 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

TVCI

00AM – 08AM
- 00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:05 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
- 02:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
- 04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
- 08:15 М/ф «ОТЧАЯННЫЙ КОТ ВАСЬКА»

08AM – 04PM
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»
- 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «В ПЛЕНУ СТИХИИ»
- 13:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 15:50 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»

04PM – 00AM
- 16:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
- 17:15 М/ф «ОТЧАЯННЫЙ КОТ ВАСЬКА»
- 18:05 Т/с «РОДИЫЕ ЛЮДИ»
- 18:50 «УКОЛЫ КРАСОТЫ»
- 19:15 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». «ЕСТЬ ВЫСШАЯ СМЕЛОСТЬ». 2Ч.»
- 19:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
- 20:30 Х/ф «КРОВЬ НА СНЕГУ»
- 21:10 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ»
- 22:45 «СОБЫТИЯ»
- 23:15 Д/ф «ФЕНОМЕН БЛИЗНЕЦОВ»
- 23:50 Д/ф «СКОРАЯ СМЕРТЬ»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «ПТИЦА СЧАСТЬЯ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 4с.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ»
- 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 4с.
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 4с.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
23 октября



Смотри сегодня

«Я ТЕБЯ

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 5с.
- 01:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ…»
- 03:20 Х/ф «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ»
- 04:50 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
- 06:35 Х/ф «МУЖСКИЕ ПОРТРЕТЫ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ»
- 09:50 Х/ф «ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО»
- 11:15 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»

В

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ»
- 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:10 «КУМИРЫ»
- 02:40 «КИНОРЕЖИССЁР». ДИНАРА АСАНОВА»
- 03:20 «АРКАДИЙ РАЙКИН. СБОРНИК МИНИАТЮР»
- 03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 04:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
- 06:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:35 «ПЕСНЯ-В2»
- 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». КЛАРА ЛУЧКО»

(третий канал)

00AM – 08AM
- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:30 «ПОМОЩЬ ИЗ СВЯТИЛИЩА». ДМИТРИЙ ШЛЕТГАУЭР»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»

TVCI

00AM – 08AM
- 00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:05 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»
- 01:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 02:25 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
- 03:10 «POP CORN-TV».»
- 03:40 Х/ф «КРОВЬ НА СНЕГУ»
- 04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»

08AM – 04PM
- 08:15 М/ф «КАТИГОРОШЕК»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
- 10:00 «РЕПОРТЕР»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 5с.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Д/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ БАЛЕТМЕЙСТЕРА», «БОРИС ЭЙФМАН»
- 09:30 Д/ф «МЕДОВЫЙ

ЧЕТВЕРГ
22 октября

Смотри сегодня

«МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»

Выйдя на экраны несколько лет назад, фильм вызвал яростную полемику: зрители и критика не привыкли к такой степени откровенности в нашем кино. Метод "киношока" заставляет в полной мере ощутить, сколь горьки плоды бездуховности, пронизавшей нашу жизнь. Драма героев фильма - это драма всего общества. В ней все и виновники и жертвы...

ДОМ кино 17.50

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «РОДНИНА ЖДЁТ» 4с. 01:50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА» 04:00 Х/ф «ФРАНЦУЗ» 05:45 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА» 07:50 Х/ф «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». КЛАРА ЛУЧКО» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «КУМИРЫ» 02:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 06:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:35 «ПЕСНЯ-В2» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 02:00 «ДАРЫ. ПЛОДЫ. ДЕЛА». МАКСИМ МАКСИМОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:05 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ» 02:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО» 04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ» 08:15 М/ф «ОТЧАЯННЫЙ КОТ ВАСЬКА»	00:20 Х/ф «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 4с. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 5с. 09:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ...» 11:20 Х/ф «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» 12:50 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ» 14:05 Х/ф «ДИКИЙ ХМЕЛЬ» 15:30 Х/ф «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАРМАШ И ЕГО МАЛЕНЬКИЕ СЛАБОСТИ» 09:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:40 «МОНОЛОГ» 10:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ» 13:35 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:35 «ПЕСНЯ-82» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФЕДОР РАСКОЛЬНИКОВ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:25 «H2O» 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ» 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 12:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «В ПЛЕНУ СТИХИИ» 13:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 15:50 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»	08:20 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «РОДНИНА ЖДЁТ» 5с. 17:50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА» 20:00 Х/ф «ФРАНЦУЗ» 21:40 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ» 23:25 Х/ф «СКОРЫЙ ПОЕЗД»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАРМАШ И ЕГО МАЛЕНЬКИЕ СЛАБОСТИ» 17:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:40 «МОНОЛОГ» 18:10 «КУМИРЫ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:35 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». «ДИКТОРЫ ЦТ» 20:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 22:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:35 «ПЕСНЯ-В2» 23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФРЭНК СИ	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 Концерт 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ» 17:15 М/ф «ОТЧАЯННЫЙ КОТ ВАСЬКА» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «УКОЛЫ КРАСОТЫ» 19:15 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». «ЕСТЬ ВЫСШАЯ СМЕЛОСТЬ», 2Ч.» 19:45 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО» 20:30 Х/ф «КРОВЬ НА СНЕГУ» 21:10 Х/ф «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ» 22:45 «СОБЫТИЯ» 23:15 Д/ф «ФЕНОМЕН БЛИЗНЕЦОВ» 23:50 Д/ф «СКОРАЯ СМЕРТЬ»	16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 4с. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 4с. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
23 октября

Смотри сегодня

«Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ...»

"Я тебя обожаю..." - пронзительная история жизни, в которой любовь уживается с ненавистью, монотонный ритм хлебного конвейера - со страстью ритмов фламенко, где дети рождаются уже взрослыми, а строгие матери похожи на маленьких растерянных девочек.

ДОМ кино 17.50

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «РОДНИНА ЖДЁТ» 5с. 01:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ...» 03:20 Х/ф «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» 04:50 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ» 06:35 Х/ф «МУЖСКИЕ ПОРТРЕТЫ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «КУМИРЫ» 02:40 «КИНОРЕЖИССЁР». ДИНАРА АСАНОВА» 03:20 «АРКАДИЙ РАЙКИН. СБОРНИК МИНИАТЮР» 03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 06:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:35 «ПЕСНЯ-82» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «ПОМОЩЬ ИЗ СВЯТИЛИЩА». ДМИТРИЙ ШЛЕТТАУЭР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:15 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 01:05 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ» 01:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 02:25 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО» 03:10 «POP CORN-TV».» 03:40 Х/ф «КРОВЬ НА СНЕГУ» 04:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 Т/с «ДВЕ СУДЬБЫ»	00:20 Х/ф «БЫТЬ ЛИШНИМ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 5с. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 09:50 Х/ф «ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО» 11:15 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» 12:45 Х/ф «ГОРОД ПРИНЯЛ» 14:00 Х/ф «НАША ДАЧА» 15:25 Х/ф «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». КЛАРА ЛУЧКО» 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:10 «СПАРТАК МИШУЛИН. ТОТ САМЫЙ КАРЛСОН» 10:50 Спектакль «АЗ И ФЕРТ» 12:05 АРКАДИЙ РАЙКИН» 12:30 «НА СОН ГРЯДУЩИЙ» 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:35 «ПЕСНЯ-В1» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL» 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ» 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК» 11:20 «ФИЛЬМ: «ПОДДЕРЖКА» 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ» 13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ» 13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПРОСТО TV» 15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»	08:15 М/ф «КАТИГОРОШЕК» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ» 10:00 «РЕПОРТЕР» 10:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАРПОВ» 12:35 «МОСКВА И МИР» 12:50 «ДЕНЬ АИСТА» 13:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 13:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 14:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 15:50 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА АРТУРА ЧИЛИНГАРОВА»	08:20 Д/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ БАЛЕТМЕЙСТЕРА», «БОРИС ЭЙФМАН» 09:30 Д/ф «МЕДОВЫЙ СПАС» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Д/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ БАЛЕТМЕЙСТЕРА», «БОРИС ЭЙФМАН» 13:00 Д/ф «МЕДОВЫЙ СПАС» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ» 17:50 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ...» 19:20 Х/ф «НОЧНОЙ ЭКИПАЖ» 20:50 Х/ф «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ» 22:05 Х/ф «ПРО ЛЮБОВЬ, ДРУЖБУ И СУДЬБУ» 23:40 Х/ф «ОТКЛОНЕНИЕ-НОЛЬ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». КЛАРА ЛУЧКО» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «КУМИРЫ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:35 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». АРКАДИЙ РАЙКИН» 20:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 22:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:35 «ПЕСНЯ-В2» 23:05 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20;00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 Х/ф «ИЧИРО» 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»	16:30 Д/ф «ВАСИЛИЙ МЕРКУРЬЕВ. ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ...» 17:05 М/ф «КАТИГОРОШЕК», «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 19:45 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!» 21:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «СТАРЫЕ СТЕНЫ» 22:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ДЕНЬ ЖЕСТЯНЩИКА» 23:20 «СОБЫТИЯ» 23:50 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»	16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 5с. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 5с. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА
24 октября



Смотри Сегодня

«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»

Спартак Молодцов - человек предельно аккуратный, непримиримый к любому беспорядку. Обнаружив однажды оборванный провод высоковольтной линии, он, разумеется, не мог пройти мимо. Но, как известно, "ни одно доброе дело не остается безнаказанным"...

ДОМ кино 20.05

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ»
- 01:50 Х/ф «САПОГИ ВСМЯТКУ»
- 03:15 Х/ф «ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО»
- 04:40 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
- 06:10 Х/ф «НЕБО СО МНОЙ»
- 07:40 Х/ф «ГРУЗ «300»

08AM – 04PM
- 09:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 1Сс.
- 09:45 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 11:25 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»
- 13:45 Х/ф «ЗАГОН»
- 15:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ»

04PM – 00AM
- 18:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 1с.
- 18:45 Х/ф «ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО»
- 20:05 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
- 21:35 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»
- 23:05 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»

В

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «АРКАДИЙ РАЙКИН. КОРОЛЬ И ШУТ»
- 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:40 «МОНОЛОГ»
- 02:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ»
- 05:35 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:45 «ТОЛЬКО РАЙКИН»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:55 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:10 «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА». АРКАДИЙ РАЙКИН»
- 11:45 «МЕЛОДИИ ЮРИЯ САУЛЬСКОГО»
- 12:40 «БОМОНД». РОМАН КАРЦЕВ»
- 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ»
- 13:40 Концерт «ГОЛУБЫЕ ГОРОДА»
- 14:45 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЛЮБИМОВ»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 15:55 «КОНЦЕРТ ЗВЁЗД ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»
- 17:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:55 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 18:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 19:10 «КУМИРЫ»
- 19:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 20:35 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 21:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
- 23:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 23:35 «ПЕСНЯ-В2»

—

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «РУПОР TV»
- 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:15 «ФИЛЬМ: «КОГДА Я БЫЛ ПОТЕРЯН»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «5 ПРИНЦИПОВ, ПОБЕДИТЬ ВЕЛИКАНА В ЖИЗНИ». МАРК ПЕТЕРСОН»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:45 Д/ф «ВАСИЛИЙ МЕРКУРЬЕВ. ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ...»
- 01:25 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!»
- 02:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:20 «POP CORN-TV».»
- 03:45 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «УКОЛЫ КРАСОТЫ»
- 04:10 «ДЕНЬ АИСТА»
- 04:25 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 05:15 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
- 06:40 Концерт «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АБХАЗИЯ. 2Ч.»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:10 М/ф «НЕЗНАЙКА - ПОЭТ», «НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЫША ГИППОПО»
- 09:50 Х/ф «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ»
- 11:00 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». КОСМОС БРАМСА»
- 11:45 «РЕПОРТЕР»
- 12:00 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 13:15 Х/ф «МЕДЕЯ»
- 15:40 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»
- 16:35 Х/ф «КРОВЬ НА СНЕГУ»
- 17:15 Х/ф «БАШМАЧНИК»
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1,2с.
- 21:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МИХАИЛ КОЗАКОВ»
- 22:50 Х/ф «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА»

RTN+

- 00:20 Д/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ БАЛЕТМЕЙСТЕРА», «БОРИС ЭЙФМАН»
- 01:30 Д/ф «МЕДОВЫЙ СПАС»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 6с.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ВНЕЗЕМНОЙ»
- 10:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:20 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:55 Х/ф «ВНЕЗЕМНОЙ»
- 14:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 15:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:50 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:35 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 6с.
- 17:20 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 6с.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
25 октября



Смотри Сегодня

«ОБЫКНОВЕННОЕ

ДОМ КИНО 2

- 00:35 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
- 02:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 1с.
- 02:45 Х/ф «ИВАН ВЕЛИКИЙ»
- 04:20 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 06:00 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»
- 08:20 Х/ф «И ЖИЗНЬ, И СЛЁЗЫ, И ЛЮБОВЬ»
- 10:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 2с.
- 10:45 Х/ф «ЭКСТРЕННОЕ ТОРМОЖЕНИЕ»

В

- 00:20 «КИНОРЕЖИССЁР». ДИНАРА АСАНОВА»
- 01:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 01:15 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАРМАШ И ЕГО МАЛЕНЬКИЕ СЛАБОСТИ»
- 02:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 02:30 «МОНОЛОГ»
- 03:10 «СПАРТАК МИШУЛИН. ТОТ САМЫЙ КАРЛСОН»
- 03:50 Спектакль «АЗ И ФЕРТ»
- 05:05 АРКАДИЙ РАЙКИН»
- 05:30 «НА СОН ГРЯДУЩИЙ»
- 07:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 07:45 «ТОЛЬКО РАЙКИН»
- 09:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 10:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

—

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АЛОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
- 01:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»

tvci

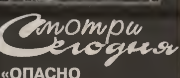
- 01:15 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
- 02:45 Концерт «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ»
- 03:35 Х/ф «БАШМАЧНИК»
- 05:20 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «СТАРЫЕ СТЕНЫ»
- 06:50 «РЕПОРТЕР»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 «АБВГДЕЙКА»
- 09:10 М/ф «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ»
- 09:25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ВНЕЗЕМНОЙ»
- 02:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:25 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:15 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 7с.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «НЕУДАЧНОЕ ЗАМУЖЕСТВО»
- 10:15 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:05 Х/ф «НЕУДАЧНОЕ ЗАМУЖЕСТВО»
- 13:50 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:45 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»

СУББОТА
24 октября





«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»

Спартак Молодцов - человек предельно аккуратный, непримиримый к любому беспорядку. Обнаружив однажды оборванный провод высоковольтной линии, он, разумеется, не мог пройти мимо. Но, как известно, "ни одно доброе дело не остается безнаказанным"...

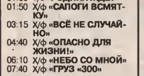
ДОМ кино 20.05

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «РОДИНА ЖДЁТ»
- 01:50 Х/ф «САПОГИ ВСМЯТКУ»
- 03:15 Х/ф «ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО»
- 04:40 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
- 06:10 Х/ф «НЕБО СО МНОЙ»
- 07:40 Х/ф «ГРУЗ «300»

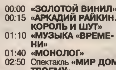
08AM – 04PM
- 09:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 1Сс.
- 09:45 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 11:25 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»
- 13:45 Х/ф «ЗАГОН»
- 15:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ»

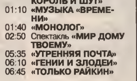
04PM – 00AM
- 18:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 1с.
- 18:45 Х/ф «ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО»
- 20:05 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
- 21:35 Х/ф «СТРАХ ВЫСОТЫ»
- 23:05 Х/ф «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»



B

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «АРКАДИЙ РАЙКИН. КОРОЛЬ И ШУТ»
- 01:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:40 «МОНОЛОГ»
- 02:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ»
- 05:35 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:45 «ТОЛЬКО РАЙКИН»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:55 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:10 «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА». АРКАДИЙ РАЙКИН»
- 11:45 «МЕЛОДИИ ЮРИЯ САУЛЬСКОГО»
- 12:40 «БОМОНД». РОМАН КАРЦЕВ»
- 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ»
- 13:40 Концерт «ГОЛУБЫЕ ГОРОДА»
- 14:45 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЛЮБИМОВ»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 15:55 «КОНЦЕРТ ЗВЁЗД ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»
- 17:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:55 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 18:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 19:10 «КУМИРЫ»
- 19:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 20:35 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 21:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
- 23:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 23:35 «ПЕСНЯ-В2»





CNL

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «РУПОР TV»
- 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:15 «ФИЛЬМ: «КОГДА Я БЫЛ ПОТЕРЯН»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «5 ПРИНЦИПОВ, ПОБЕДИТЬ ВЕЛИКАНА В ЖИЗНИ». МАРК ПЕТЕРСОН»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

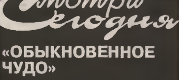
- 00:45 Д/ф «ВАСИЛИЙ МЕРКУРЬЕВ. ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ...»
- 01:25 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!»
- 02:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:20 «POP CORN-TV».»
- 03:45 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «УКОЛЫ КРАСОТЫ»
- 04:10 «ДЕНЬ АИСТА»
- 04:25 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 05:15 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
- 06:40 Концерт «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АБХАЗИЯ. 2Ч.»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:10 М/ф «НЕЗНАЙКА ПОЭТ», «НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЫША ГИППОПО»
- 09:50 Х/ф «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ»
- 11:00 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». КОСМОС БРАМСА»
- 11:45 «РЕПОРТЕР»
- 12:00 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 13:15 Х/ф «МЕДЕЯ»
- 15:40 «НАЙДИ ЧУДОВИЩЕ»
- 16:35 Х/ф «КРОВЬ НА СНЕГУ»
- 17:15 Х/ф «БАШМАЧНИК»
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1,2с.
- 21:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МИХАИЛ КОЗАКОВ»
- 22:50 Х/ф «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА»

RTN+

- 00:20 Д/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ БАЛЕТМЕЙСТЕРА», «БОРИС ЭЙФМАН»
- 01:30 Д/ф «МЕДОВЫЙ СПАС»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 6с.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ВНЕЗЕМНОЙ»
- 10:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:20 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:55 Х/ф «ВНЕЗЕМНОЙ»
- 14:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 15:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:50 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:35 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 6с.
- 17:20 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 6с.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
25 октября





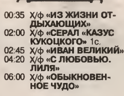
«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

...Очаровательная Принцесса является во всем великолепии красоты и молодости - неотразимая юная. Ее возлюбленный Медведь - кумир всех женщин. Король в платке и с чинариком! Волшебник с таинственным мечтательным взором! Вы вспоминаете этот фильм, и Вас охватывает ощущение Обыкновенного Чуда Искусства.

ДОМ кино 20.25

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 00:35 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»
- 02:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 1с.
- 02:45 Х/ф «ИВАН ВЕЛИКИЙ»
- 04:20 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 06:00 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»



08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «И ЖИЗНЬ, И СЛЁЗЫ, И ЛЮБОВЬ»
- 10:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 2с.
- 10:45 Х/ф «ЭКСТРЕННОЕ ТОРМОЖЕНИЕ»
- 12:15 Х/ф «ЗАКОННЫЙ БРАК»
- 13:45 Х/ф «ПЕНА»
- 15:05 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БРАЛ ИНТЕРВЬЮ»

04PM – 00AM
- 16:35 Х/ф «ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ЗИМЫ»
- 18:00 Х/ф «СЕРАЛ «КАЗУС КУКОЦКОГО» 2с.
- 18:45 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 20:25 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»
- 22:45 Х/ф «ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»

B

- 00:20 «КИНОРЕЖИССЁР». ДИНАРА АСАНОВА»
- 01:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 01:15 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАРМАШ И ЕГО МАЛЕНЬКИЕ СЛАБОСТИ»
- 02:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 02:30 «МОНОЛОГ»
- 03:10 «СПАРТАК МИШУЛИН. ТОТ САМЫЙ КАРЛСОН»
- 03:50 Спектакль «АЗ И ФЕРТ»
- 05:05 АРКАДИЙ РАЙКИН»
- 05:30 «НА СОН ГРЯДУЩИЙ»
- 07:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 07:45 «ТОЛЬКО РАЙКИН»
- 09:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 10:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 11:10 «ОЧЕНЬ ВАС ВСЕХ ЛЮБЛЮ...». ДИНАРА АСАНОВА»
- 12:40 Х/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
- 13:05 «ПОЁТ ШАРЛЬ АЗНАВУР»
- 14:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 14:55 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»: «ДЕЛЬЦЫ»
- 15:50 «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»
- 16:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 17:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 18:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 19:50 Спектакль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ»
- 22:35 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 23:40 «ТОЛЬКО РАЙКИН»

CNL

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
- 01:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 10:35 «ПРИВЕТ, CNL»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «У ХРИСТА ЕСТЬ МЕСТО ДЛЯ КАЖДОГО». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «ФИЛЬМ: «ПЛАЧ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 19:00 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 23:00 «РУПОР TV»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 01:15 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
- 02:45 Концерт «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ»
- 03:35 Х/ф «БАШМАЧНИК»
- 05:20 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «СТАРЫЕ СТЕНЫ»
- 06:50 «РЕПОРТЕР»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 «АБВГДЕЙКА»
- 09:10 М/ф «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ»
- 09:25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 09:50 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 10:20 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»
- 11:50 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
- 12:20 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 12:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 13:15 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ»
- 13:40 Муз/ф «ОДИН ЗА ВСЕХ!»
- 14:20 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
- 15:45 Концерт «ОСЕНЬ, ТЫ И Я»
- 17:00 Д/ф «ВЛАДИМИР ВИШНЕВСКИЙ. О, КАК ВНЕЗАПНО КОНЧИЛСЯ ДИВАН!»
- 17:25 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:55 Т/с «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3,4с.
- 21:30 Х/ф «МЕДЕЯ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ВНЕЗЕМНОЙ»
- 02:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:25 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:15 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 7с.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «НЕУДАЧНОЕ ЗАМУЖЕСТВО»
- 10:15 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:05 Х/ф «НЕУДАЧНОЕ ЗАМУЖЕСТВО»
- 13:50 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:45 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:40 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 7с.
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА-2» 7с.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 23:15 Х/ф «НЕУДАЧНОЕ ЗАМУЖЕСТВО»

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Hopelink предлагает БЕСПЛАТНЫЕ уроки английского в Snoqualmie Valley

Начиная с 5 октября Hopelink – самое крупное агентство соцобеспечения в округе King – прелагает бесплатные уроки английского языка в некоторых городах Snoqualmie Valley.
Hopelink приглашает жителей этих городов прийти и научиться говорить, читать, писать и понимать английский. Регистрации не требуется, можно просто прийти на урок. Занятия будут проходить в городах Carnation, Fall City, Duvall и North Bend по следующему расписанию:

Carnation:
По утрам в среду с 10:00 до 12 дня с 7 октября по 16 декабря (за исключением 11 ноября)
по адресу: Hopelink Carnation, 31957 E Commercial Street, Carnation
По вечерам в четверг с 18:30 до 20:00 с 8 октября по 17 декабря (за исключением 26 ноября)
по адресу: Carnation Elementary School, 4950 Tolt Avenue, Carnation

Fall City:
По вечерам в среду с 18:30 до 20:00 с 7 октября по 16 декабря (за исключением 11 ноября)
по адресу: Fall City Library, 33415 SE 42nd Place, Fall City

Duvall:
По вечерам в понедельник с 18:00 до 20:00 с 5 октября по 14 декабря по адресу:
Duvall Place, 26420 NE Virginia Street, Duvall

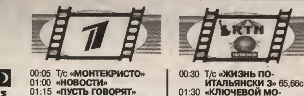
North Bend:
По вечерам в понедельник с 18:30 до 20:00 с 5 октября по 14 декабря
по адресу: North Bend Library, 115 E 4th, North Bend.

Также в библиотеке города North Bend будут проходить бесплатные уроки по гражданству по утрам в четверг с 10:00 до 12 дня с 8 октября по 17 декабря (за исключением 26 ноября).
Библиотека находится по адресу 115 E 4th North Bend

Подробности на сайте http://www.hope-link.org/gethelp/adulteducation или по телефону 425-333-4417
***

С 1971 года организация Hopelink помогает бездомным людям, семьям с низким доходом, детям, пожилым и инвалидам изменить свою жизнь. Hopelink помогает людям стать самостоятельными, помогает им найти жилье, получить пищу, не остаться на улице, способствует развитию семьи, поднятию грамотности, помогает с транспортировкой. Более подробно об организации Hopelink и ее услугах Вы можете узнать по телефону 425-869-6000 или на сайте www.hope-link.org

СУББОТА 24 октября



Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:35 М/ф
06:00 «ПОЗНЕР»
06:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Д/ф
11:05 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
11:45 Х/ф
15:10 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
16:05 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
17:00 «ВРЕМЯ»
17:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
18:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
19:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
20:15 Х/ф
22:00 «НОВОСТИ»
22:10 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 65,66с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ-КУРЕХИН, АКВАРИУМ»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ МОСКВЫ И МОСКВИЧЕЙ»
07:00 «КУЛИНАОНЫЙ ТЕХГТКУМ»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 4с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 41с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СЕМЬ СОРОК»
13:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 55с.
14:05 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 59с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 67,68с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ОСТАНКИНО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
19:00 Х/ф «СЕСТРЫ» 5с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Х/ф «ПРАВО НА СЧАСТЬЕ» 2с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 59с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:35 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:05 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
04:30 «ГОРОДОК»
04:55 «ОСТРОВА»
05:40 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 1с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «Я СЫЩИК»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:45 Х/ф
14:45 Концерт
16:15 Т/с «Я СЫЩИК»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 2с.
22:05 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА»
03:55 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:20 «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»
09:25 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 Концерт «АНГАЖЕМЕНТ. БОРИС РУБАШКИН В МОСКВЕ»
12:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ». «ОРЭРА»
13:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:15 «ПЕСНИ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ КРИТИКИ В 60-Е ГОДЫ»
18:35 Д/ф «ЛЕВ ЯШИН»
19:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
20:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
21:50 «ЕРАЛАШ»
22:10 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА»
23:55 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
01:00 Х/ф «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 73с.
10:00 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ДНИ ЗАТМЕНИЯ»
21:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
22:00 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»



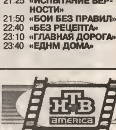
RTVi+

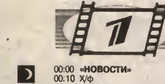
01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 1с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 2с.
03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 19с.
06:00 М/ф «ПИРОЖОК», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ»
06:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
06:55 М/ф «СНЕЖНЫЕ ДОРОЖКИ», «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ», «ТРИ ДРОВОСЕКА»
07:25 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:50 М/ф «ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР»
08:10 Х/ф «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ»
09:55 М/ф «ОПЯТЬ ДВОЙКА»
10:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:30 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
11:25 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
12:20 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 1с.
13:25 М/ф «ВАРЕЖКА», «НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»
14:00 Х/ф «ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО» 2с.
17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 2с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 20с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 2с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 20с.
23:00 Х/ф «РЕВИЗОР»

НТВ america

00:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ИОСИФ СТАЛИН»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДНМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
12:30 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
20:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
21:25 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
21:50 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
22:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:10 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:40 «ЕДНМ ДОМА»

5 октября

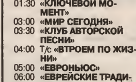




Первый канал

00AM – 08AM
00:00 «НОВОСТИ»
00:10 Х/ф
01:25 «СМАК»
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА»
05:00 Х/ф
06:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
06:50 «ЗДОРОВЬЕ»
07:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
07:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

04PM
08:30 «ФАЗЕНДА»
09:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
09:55 Д/ф
10:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
11:20 Х/ф
12:35 Д/ф



RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 67,68с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ОСТАНКИНО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ. ВАСНЕЦОВЫ»
08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 5с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:10 Д/ф
04:55 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
05:40 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 2с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «Я СЫЩИК»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:35 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:30 Х/ф
14:00 Д/ф

Русский Мир

00:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
00:45 «ЕРАЛАШ»
01:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
02:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
03:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
04:20 «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»
05:25 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
05:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:45 Концерт «АНГАЖЕМЕНТ. БОРИС РУБАШКИН В МОСКВЕ»
08:05 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
09:50 «БЛИЦ»
10:25 Концерт «ПЕСНИ ПАМЯТИ МОЕЙ»
10:45 «ЕРАЛАШ»
11:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
12:00 Спектакль «ПРО ФЕДО-

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ДЕТСТВО ГОРЬКОГО»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 2с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 3с.
03:00 Х/ф «РЕВИЗОР»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 20с.
06:00 М/ф «ОПЯТЬ ДВОЙКА»
06:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:35 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
07:30 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
07:50 М/ф «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО», «ЖИЗНЬ И СТРАДАНИЯ ИВАНА СЕМЕНОВА»
08:20 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 1с.
09:25 М/ф «ВАРЕЖКА», «НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», «ДОВЕРЧИВЫЙ

НТВ america

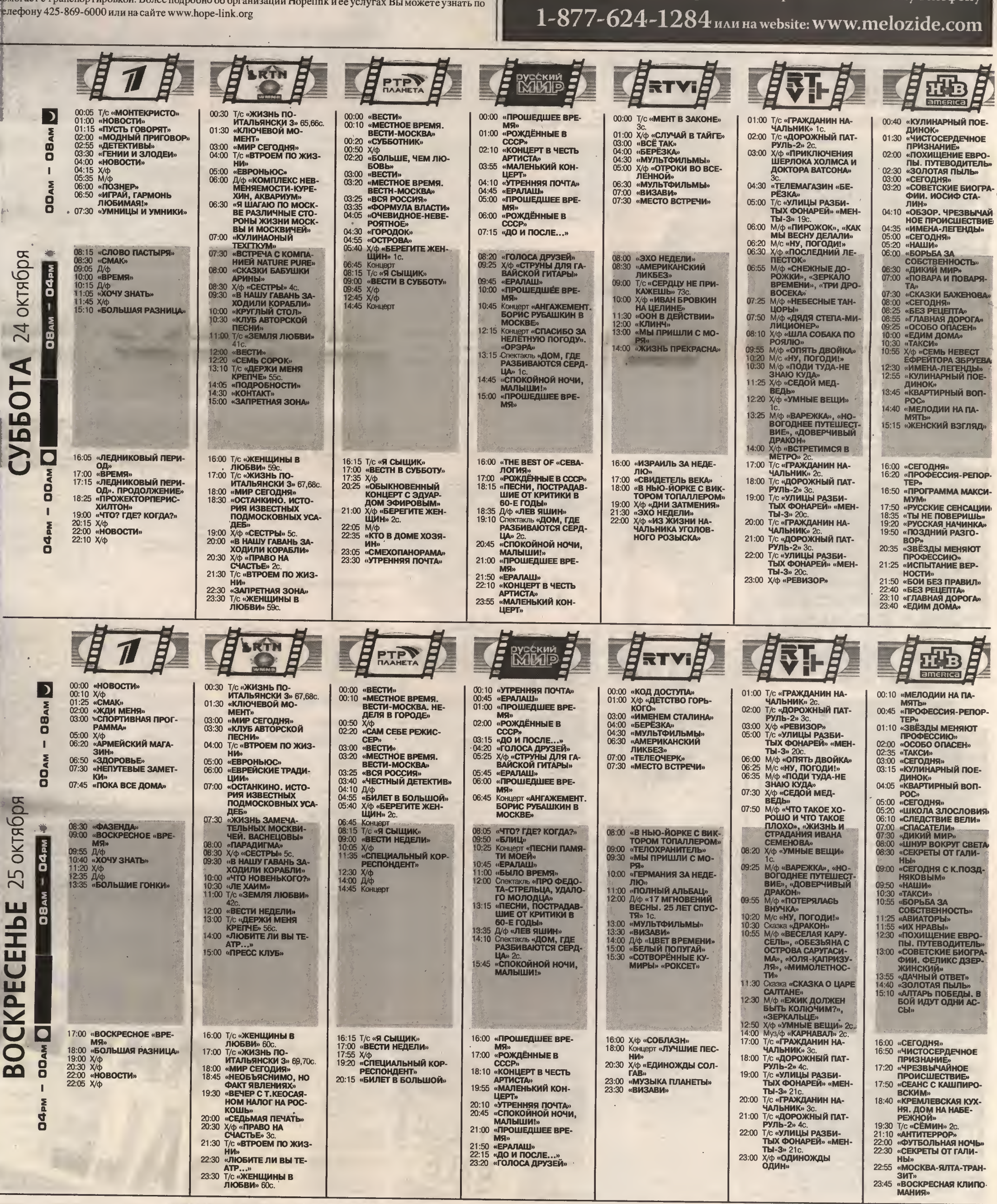
00:10 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
08:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
09:50 «НАШИ»

North Bend:
По вечерам в понедельник с 18:30 до 20:00 с 5 октября по 14 декабря
по адресу: North Bend Library, 115 E 4th, North Bend.

Также в библиотеке города North Bend будут проходить бесплатные уроки по гражданству по утрам в четверг с 10:00 до 12 дня с 8 октября по 17 декабря (за исключением 26 ноября).
Библиотека находится по адресу 115 E 4th North Bend

Подробности на сайте http://www.hope-link.org/gethelp/adulteducation или по телефону 425-333-4417
***

С 1971 года организация Hopelink помогает бездомным людям, семьям с низким доходом, детям, пожилым и инвалидам изменить свою жизнь. Hopelink помогает людям стать самостоятельными, помогает им найти жилье, получить пищу, не остаться на улице, способствует развитию семьи, поднятию грамотности, помогает с транспортировкой. Более подробно об организации Hopelink и ее услугах Вы можете узнать по телефону 425-869-6000 или на сайте www.hope-link.org



СУББОТА 24 октября

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:35 М/ф
06:00 «ПОЗНЕР»
06:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Д/ф
11:05 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
11:45 Х/ф
15:10 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
16:05 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
17:00 «ВРЕМЯ»
17:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
18:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
19:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
20:15 Х/ф
22:00 «НОВОСТИ»
22:10 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 65,66с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ-КУРЕХИН, АКВАРИУМ»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ МОСКВЫ И МОСКВИЧЕЙ»
07:00 «КУЛИНАОНЫЙ ТЕХГТКУМ»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 4с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 41с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СЕМЬ СОРОК»
13:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 55с.
14:05 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 59с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 67,68с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ОСТАНКИНО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
19:00 Х/ф «СЕСТРЫ» 5с.
20:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
20:30 Х/ф «ПРАВО НА СЧАСТЬЕ» 2с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 59с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТН-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:35 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:05 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
04:30 «ГОРОДОК»
04:55 «ОСТРОВА»
05:40 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 1с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «Я СЫЩИК»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:45 Х/ф
14:45 Концерт
16:15 Т/с «Я СЫЩИК»
17:00 «ВЕСТН В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 2с.
22:05 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА»
03:55 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:20 «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»
09:25 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 Концерт «АНГАЖЕМЕНТ. БОРИС РУБАШКИН В МОСКВЕ»
12:15 Концерт «СПАСИБО ЗА НЕЛЁТНУЮ ПОГОДУ». «ОРЭРА»
13:15 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:15 «ПЕСНИ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ КРИТИКИ В 60-Е ГОДЫ»
18:35 Д/ф «ЛЕВ ЯШИН»
19:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
20:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
21:50 «ЕРАЛАШ»
22:10 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА»
23:55 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»

RTVi

00:00 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» 3с.
01:00 Х/ф «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 73с.
10:00 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ДНИ ЗАТМЕНИЯ»
21:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
22:00 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 1с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 2с.
03:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 19с.
06:00 М/ф «ПИРОЖОК», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ»
06:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
06:55 М/ф «СНЕЖНЫЕ ДОРОЖКИ», «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ», «ТРИ ДРОВОСЕКА»
07:25 М/ф «НЕБЕСНЫЕ ТАНЦОРЫ»
07:50 М/ф «ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР»
08:10 Х/ф «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ»
09:55 М/ф «ОПЯТЬ ДВОЙКА»
10:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:30 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
11:25 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
12:20 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 1с.
13:25 М/ф «ВАРЕЖКА», «НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»
14:00 Х/ф «ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО» 2с.
17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 2с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 20с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 2с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 20с.
23:00 Х/ф «РЕВИЗОР»

НТВ America

00:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ИОСИФ СТАЛИН»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
12:30 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
20:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
21:25 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
21:50 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
22:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:10 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:40 «ЕДИМ ДОМА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 октября

Первый канал

00AM – 08AM
00:00 «НОВОСТИ»
00:10 Х/ф
01:25 «СМАК»
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА»
05:00 Х/ф
06:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
06:50 «ЗДОРОВЬЕ»
07:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
07:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

08AM – 04PM
08:30 «ФАЗЕНДА»
09:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
09:55 Д/ф
10:40 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
11:20 Х/ф
12:35 Д/ф
13:35 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»

04PM – 00AM
17:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
18:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
19:00 Х/ф
20:30 Х/ф
22:00 «НОВОСТИ»
22:05 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 67,68с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ОСТАНКИНО. ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ. ВАСНЕЦОВЫ»
08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «СЕСТРЫ» 5с.
09:30 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 42с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 56с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 60с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 69,70с.
18:00 «МИР СЕГОДИЯ»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ ЯВЛЕНИЯХ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ НАЛОГ НА РОСКОШЬ»
20:00 «СЕДЬМАЯ ПЕЧАТЬ»
20:30 Х/ф «ПРАВО НА СЧАСТЬЕ» 3с.
21:30 Т/с «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 60с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:10 Д/ф
04:55 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
05:40 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 2с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «Я СЫЩИК»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:35 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:30 Х/ф
14:00 Д/ф
14:45 Концерт
16:15 Т/с «Я СЫЩИК»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:20 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»

Русский Мир

00:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
00:45 «ЕРАЛАШ»
01:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
02:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
03:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
04:20 «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»
05:25 Х/ф «СТРУНЫ ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ГИТАРЫ»
05:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:45 Концерт «АНГАЖЕМЕНТ. БОРИС РУБАШКИН В МОСКВЕ»
08:05 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
09:50 «БЛИЦ»
10:25 Концерт «ПЕСНИ ПАМЯТИ МОЕЙ»
10:45 «ЕРАЛАШ»
11:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
12:00 Спектакль «ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»
13:15 «ПЕСНИ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ КРИТИКИ В 60-Е ГОДЫ»
13:35 Д/ф «ЛЕВ ЯШИН»
14:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 2с.
15:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:10 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА»
19:55 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
20:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
20:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
21:50 «ЕРАЛАШ»
22:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
23:20 «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ДЕТСТВО ГОРЬКОГО»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 Д/ф «17 МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ. 25 ЛЕТ СПУСТЯ» 1с.
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Д/ф «ЦВЕТ ВРЕМЕНИ»
15:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «РОКСЕТ»
16:00 Х/ф «СОБЛАЗН»
18:00 Концерт «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ»
20:30 Х/ф «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ»
23:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:30 «ВИЗАВИ»

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 2с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 3с.
03:00 Х/ф «РЕВИЗОР»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 20с.
06:00 М/ф «ОПЯТЬ ДВОЙКА»
06:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:35 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
07:30 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
07:50 М/ф «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО», «ЖИЗНЬ И СТРАДАНИЯ ИВАНА СЕМЕНОВА»
08:20 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 1с.
09:25 М/ф «ВАРЕЖКА», «НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»
09:55 М/ф «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА»
10:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
10:30 Сказка «ДРАКОН»
10:55 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА», «ЮЛЯ-КАПРИЗУЛЯ», «МИМОЛЕТНОСТИ»
11:30 Сказка «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
12:30 М/ф «ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?», «ЗЕРКАЛЬЦЕ»
12:50 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 2с.
14:00 Муз/ф «КАРНАВАЛ» 2с.
17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 3с.
18:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 4с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 21с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 3с.
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 4с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-3» 21с.
23:00 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН»

НТВ America

00:10 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
08:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
09:50 «НАШИ»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:25 «АВИАТОРЫ»
11:55 «ИХ НРАВЫ»
12:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
13:00 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ»
13:55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. В БОЙ ИДУТ ОДНИ АССЫ»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
17:50 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
18:40 «КРЕМЛЕВСКАЯ КУХНЯ. ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
19:30 Т/с «СЁМИН» 2с.
21:10 «АНТИТЕРРОР»
22:00 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
22:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
22:55 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
23:45 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821–3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #22 (132) заканчивается 21 октября 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день.
Тел. 425-486-6530 Надежда.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917



КУПЛЮ/ ПРОДАМ

Уважаемые читатели!
Не секрет, что у всех у нас за годы в домах, квартирах и гаражах накапливается много всяких ненужных нам вещей и предметов: детские игрушки и принадлежности, какие-то приборы, которыми мы так никогда и не воспользовались, свадебные платья, лишние предметы мебели, спортивный инвентарь и т.д. В прошлом выпуске мы предложили устроить РАСПРОДАЖУ и пригласили Вас БЕСПЛАТНО поместить объявления о продаже ненужных Вам вещей в трех выпусках газеты «Русский Мир» в разделе «Куплю/продам». Звоните! Только до 5 ноября все текстовые объявления будут опубликованы бесплатно.
425-821-3741

S486. Продается Dodge Grand Caravan 1998 года на запчасти.
Алекс 206-393-8184

S487. Продается пианино марки Wurlitzer светло-коричневого цвета. Цена вместе с доставкой в Ваш дом э $ 750.00 Тел. 206-291-0420

S488. Отдам два матраса (размер Twin) в очень хорошем состоянии.
Тел. 425-823-9603

S489. Продается:
Павлово-посадские платки:
«Сказка» - $ 69.00; «Утро» - $ 48.00;
«Фантазия» - $ 63.00; «Мороз» - $ 43.00

очень хорошем состоянии. Цена $100.
Tel. 425-466-9483



S483. Продается монитор SONY 15» в отличном состоянии с регулируемой по высоте подставкой. $60
Тел. 425-466-9483



S485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена $ 300.00 Торг уместен. 360-609-5714



2. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, балдахин позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco SnugRide infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии.
В магазине Toys R US он стоит $250. Продаю за $150.

3. Постельный набор для колыбели «Винни пух» $30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.

4. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались $50

5. Детская одежда и игрушки.

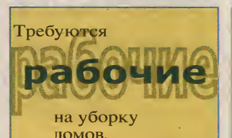




T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-486-6530 Надежда.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917



КУПЛЮ/ ПРОДАМ

Уважаемые читатели! Не секрет, что у всех у нас за годы в домах, квартирах и гаражах накапливается много всяких ненужных нам вещей и предметов: детские игрушки и принадлежности, какие-то приборы, которыми мы так никогда и не воспользовались, свадебные платья, лишние предметы мебели, спортивный инвентарь и т.д. В прошлом выпуске мы предложили устроить РАСПРОДАЖУ и пригласили Вас БЕСПЛАТНО поместить объявления о продаже ненужных Вам вещей в трех выпусках газеты «Русский Мир» в разделе «Куплю/продам». Звоните! Только до 5 ноября все текстовые объявления будут опубликованы бесплатно. 425-821-3741

S486. Продается Dodge Grand Caravan 1998 года на запчасти. Алекс 206-393-8184

S487. Продается пианино марки Wurlitzer светло-коричневого цвета. Цена вместе с доставкой в Ваш дом э $750.00 Тел. 206-291-0420

S488. Отдам два матраса (размер Twin) в очень хорошем состоянии. Тел. 425-823-9603

S489. Продается:
Павлово-посадские платки:
«Сказка» - $ 69.00; «Утро» - $ 48.00; «Фантазия» - $ 63.00; «Мороз» - $ 43.00 «Золото» - $ 30.00
Стол и 4 стула - $ 50.00
Кровать с матрасом - $ 30.00
Письменный стол - $ 30.00
Тумбочка 4 шкафа - $ 5.00
Шкаф платяной - $ 20.00
Телефон: 206-368-7855

S491. Продам Nissan 2002 г., автоматическая коробка передач, пробег 55,000 миль, в хорошем состоянии. "Dirty title", была частично ударена в задний бампер. Цена $ 5,000. 360-254-1148 Павел.

S492. Продам микроавтобус Dodge Caravan 1996 г., автоматическая коробка передач, пробег 96,000 миль, в хорошем состоянии, недорого. 360-254-1148 Павел.

S481. Продается светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена $100. Tel. 425-466-9483



S483. Продается монитор SONY 15» в отличном состоянии с регулируемой по высоте подставкой. $60 Тел. 425-466-9483



S485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена $ 300.00 Торг уместен. 360-609-5714



1. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и развлечений будет стимулировать и развлекать Вашего ребенка и одновременно знакомить его с понятиями о цвете, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоянии. $50

2. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, балдахин позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco SnugRide infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии.
В магазине Toys R US он стоит $250. Продаю за $150.

3. Постельный набор для колыбели «Винни пух» $30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.

4. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались $50

5. Детская одежда и игрушки.



6. Стул для кормления (High Chair) $25

Звоните Анне 206-214-8230 или пишите aniya@russianreklama.net





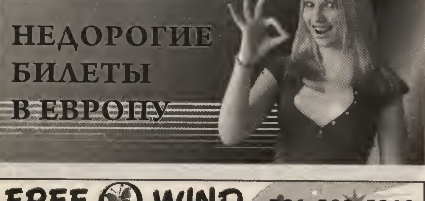


УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ



Художественная школа в г. Линвуд
Ben's Classic Art Studio
принимает учеников на новый учебный год 2009-2010 с 7-летнего возраста и старше.
Тел. 425-743.7926
Николай Самоуков
E-mail: nikolay@aartschool.com
Web: www.aartschool.com

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира! Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com





43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Ценральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*



Дизайнерские стрижки и цвет
Уход за кожей
Педикюр, маникюр
Удаление волос воском
Ресницы и брови

Специальное ЛЕТНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ для РУССКИХ ДЕВУШЕК!
До 31 октября, 2009
СКИДКА на все услуги
30 %

(206) 340-9527
1125 Pike Street
Seattle, WA 98101

Biblio-Globus.USA
The world's largest Russian bookstore
Крупнейший в мире интернетный магазин русских книг, DVD, CD
НОВИНКИ • УЧЕБНИКИ • КЛАССИКА
www.Biblio-Globus.us
info@Biblio-Globus.us
1-800-901-2905



Более 300,000 наименований



Вопросы по иммиграции?
У **«Watson Immigration Law»** **есть ответы!**
Мы **поможем** со всеми делами, связанными с семейной или рабочей иммиграцией, **а также** с вопросами политического убежища, депортации и с большинством других иммиграционных проблем.
Звоните сегодня же и записывайтесь на прием!
Мы говорим по-русски.
206-292-5237 или 206-856-3808
Пишите на *tahmina@watsonimmigrationlaw.com*
Для получения более подробной информации посетите **www.watsonimmigrationlaw.com**

SWARK
УНИКАЛЬНЫЙ ЗАЖИВЛЯЮЩИЙ БАЛЬЗАМ
360-606-0635
360-944-1691
www.uniqueswark.com
Владимир



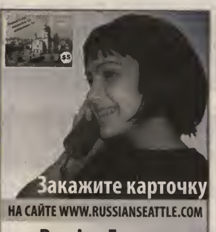
Компания местная, значит цены ниже!
Gary Fox Plumbing & Heating
Сантехника и отопление с 1983 года

- кран, душ
- туалет, раковина
- водонагреватель
- канализационные трубы
- реконструкция
- установка и замена
- обслуживание и ремонт
- газ/электричество
- обогреватели
- тепловой насос

Обслуживание аварийных ситуаций 24 часа в сутки 7 дней в неделю
Мы справимся с любой сантехнической проблемой
БЕСПЛАТНАЯ инспекция труб или отопительных систем
253-261-0781 говорим по-русски
253.854.2024 English speaking
www.garyfox.com

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!
1 DVD за $2.00 на один месяц
10000+ наименований



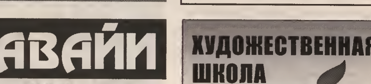
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

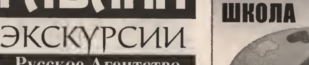
Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

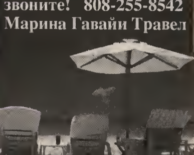








Русское Агентство на Гавайях
– авиаперелет на Гавайи
– гостиница на Гавайях
– трансферы из аэропорта
– экскурсии с опытным гидом
звоните! 808-255-8542
Марина Гавайи Травел

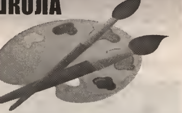


Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare
www.rescarehomecare.com

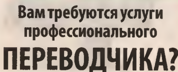




- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914

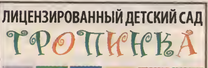
Вам требуются услуги профессионального

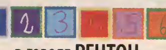


Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797



ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД





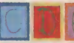


В ГОРОДЕ РЕНТОН

- Индивидуальный подход
- 5 дней в неделю с 8:00 am – 6:00 pm
- Принимаем детей с рождения до 12 лет
- Обучаем основам счета, чтения, грамоты
- Уроки русского, английского, рисования и труда
- Интересные развлекательные игры
- Полноценное 4-х разовое питание
- DSHS – OK

(206) 235-3491 Лариса



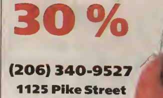




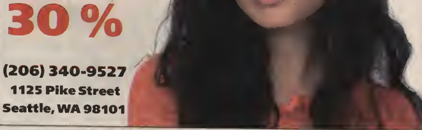
В любую точку мира!
Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com



(206) 340-9527
1125 Pike Street
Seattle, WA 98101



FOX

Компания местная, значит цены ниже!

Gary Fox Plumbing & Heating
Сантехника и отопление с 1983 года

- кран, душ
- туалет, раковина
- водонагреватель
- канализационные трубы
- реконструкция
- установка и замена
- обслуживание и ремонт
- газ/электричество
- обогреватели
- тепловой насос

Обслуживание аварийных ситуаций 24 часа в сутки 7 дней в неделю
Мы справимся с любой сантехнической проблемой
БЕСПЛАТНАЯ инспекция труб или отопительных систем

253-261-0781 говорим по-русски
253.854.2024 English speaking
www.garyfox.com



Biblio-Globus.USA
The world's largest Russian bookstore

Крупнейший в мире интернетный магазин русских книг, DVD, CD

НОВИНКИ • УЧЕБНИКИ • КЛАССИКА

www.Biblio-Globus.us
info@Biblio-Globus.us
1-800-901-2905

Более 300,000 наименований

WATSON
IMMIGRATION LAW

Вопросы по иммиграции?
У **«Watson Immigration Law»** **есть ответы!**

Мы **поможем** со всеми делами, связанными с семейной или рабочей иммиграцией, **а также** с вопросами политического убежища, депортации и с большинством других иммиграционных проблем.
Звоните сегодня же и записывайтесь на прием!
Мы говорим по-русски.
206-292-5237 или **206-856-3808**
Пишите на *tahmina@watsonimmigrationlaw.com*
Для получения более подробной информации посетите
www.watsonimmigrationlaw.com

FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463

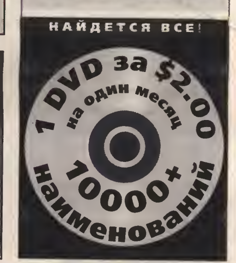
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

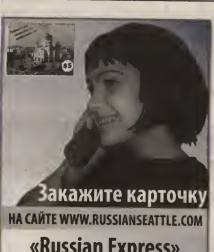
- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка бесплатно.

Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!





НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

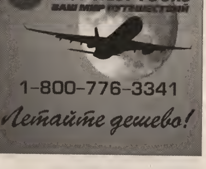
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569





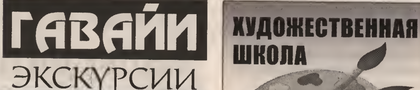
Уход за пожилыми и инвалидами на дому

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare
www.rescarehomecare.com



ГАВАЙИ
ЭКСКУРСИИ

Русское Агентство на Гавайях

- авиаперелет на Гавайи
- гостиница на Гавайях
- трансферы из аэропорта
- экскурсии с опытным гидом

звоните! 808-255-8542
Марина Гавайи Травел

WWW.HAWAII.RU

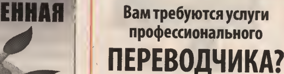
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



- **Объявляет набор учеников с 6 лет и старше**
- **Художник с 20-тилетним стажем**
- **Классы для взрослых**
- **Удобное расположение**

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397



Вам требуются услуги профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797



www.RussianEnglishTranslationService.com

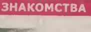
ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД
ТРОПИНКА
1 2 3 4 5 6
В ГОРОДЕ РЕНТОН

- Индивидуальный подход
- 5 дней в неделю с 8:00 am – 6:00 pm
- Принимаем детей с рождения до 12 лет
- Обучаем основам счета, чтения, грамоты
- Уроки русского, английского, рисования и труда
- Интересные развлекательные игры
- Полноценное 4-х разовое питание
- DSHS – OK

(206) 235-3491 Лариса





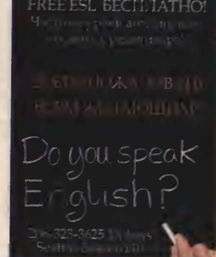


ЗНАКОМСТВА



D478. Очень хороший американский парень ищет прекрасную русскую девушку для построения замечательных отношений. Мне 40 лет, рост 188 см, вес 100 кг, шатен с карими глазами, образованный, не курю, пью очень умеренно, домовладелец, хорошее чувство юмора. Пожалуйста, пишите на ughnotty@aol.com или звоните 425-417-3493.

D493
Молодой человек желает познакомиться с интеллигентной девушкой от 18 до 25 для серьезных отношений. 718-662-0743 Игорь

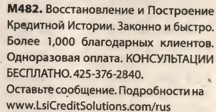


M480. Профессиональная пианистка дает уроки фортепиано, сольфеджио и теории. Большой стаж работы. Индивидуальный подход.
Тел.425-881-2602, 206-962-9412

M484. Предлагаю услуги няни. Имею дошкольное педагогическое образование, большой опыт работы и хорошие отзывы. Звонить 206-935-2870

M490. Профессиональный переводчик. Русский, английский языки. Все виды услуг.
Тел: 206-399-8910
helen1475@mail.ru
Елена

M482. Восстановление и Построение Кредитной Истории. Законно и быстро. Более 1,000 благодарных клиентов. Одноразовая оплата. КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО. 425-376-2840.
Оставьте сообщение. Подробности на www.LsiCreditSolutions.com/rus



M495. Репетитор с педагогическим образованием поможет с французским, итальянским, английским языками.
Тел. 206-769-4357 Александра.

РАЗНОЕ

M494. Ищу roommate в apartment с двумя спальнями в г. Renton, Fairwood Apartments. 253-632-4086

АВТОМОБИЛИ

МЕДИЦИНА



Будьте здоровы!

Кальций – недостаток и восполнение

Количество рекламы, в том числе на известных телеканалах и с привлечением узнаваемых звезд кино и шоу бизнеса, посвященной минералу кальцию, не сравнимо даже близко ни с каким другим злементом таблицы Менделеева. Кальций.

Необходимость его в нашем питании ни для кого давно не новость. И как всегда накопление знаний без их «упаковки» в систему в голове простого потребителя рождает массу вопросов, разночтений и другой неразберихи. А потому прежде, чем говорить о том, в каких продуктах больше кальция, и откуда он лучше усваивается, давайте разберемся с рядом вопросов – а так ли он необходим? Для чего? Кому именно и в каком количестве? И как определить, что его не хватает? А есть ли ситуации, в которых он вреден? На этом и остановимся.

Специалистам по питанию, да и широкому кругу «заинтересованной общественности» известно, что есть две группы минералов, необходимых человеку, одни из них называются макрозлементами, другие – микрозлементами, и уже из зтих названий можно сделать вывод, что первые требуются организму в достаточно больших количествах, вторые – в маленьких, иногда в микродозах. Кальций относится к первой группе, его участие в обмене веществ человеческого организма огромно.

Не вдаваясь в подробности сложной штуки под названием «обмен веществ», назовем основные сферы приложения известного минерала:

- Кальций является основой костной ткани, зубов и придатков кожи – волос и ногтей
- Кальций входит в состав скелета, зубов, ногтей, волос.
- Являясь структурным злементом клеточных мембран, способствует поступлению питательных веществ в клетку.
- Кальций обеспечивает передачу нервного возбуждения, с чем связаны работа головного мозга, память, ритмичность сердечных сокращений, тонус кровеносных сосудов, реакция и работоспособность скелетных и гладких мышц внутренних органов.
- Один из факторов свертывания крови, играет важную роль в процессе регуляции проницаемости клеточной мембраны.
- Уменьшает уровень холестерина, способствует понижению артериального давления.
- Повышает защитные силы организма, т.к. участвует в процессах образования энергии, в синтезе РНК и ДНК, активизации ряда фермен-

думали наши предки!), и в дальнейшем, если в пище малыша, позже ребенка, подростка, взрослого кальция недостает. А о пожилом возрасте речь идет только лишь потому, что (зто касается только женщин) с возрастным снижением уровня зстрогена (женского полового гормона) процесс вымывания кальция из костей значительно ускоряется и учащается.

Это же является причиной такого известного как врачам, так и пациентам явления, как резкое ухудшение состояния костей после удаления матки и придатков в любом возрасте и по любым показаниям – зстрогенов-то нет!

У детей остеопороз развивается не редко, и проявляется внешне в таком распространенном явлении, как нарушение осанки с исходом в сколиоз. Взять любого ребенка со стойко нарушенной осанкой – можно не сомневаться, кальция ему не хватает. Тут уместно будет вспомнить еще одну, не всем известную штуку – остеопороз, особенно в молодости, идет рука об руку с гиподинамией, и дети с тяжелыми сколиозами (если нет других веских причин, травм, например), зто «неспортивные» дети, не бегающие, не прыгающие, а сидящие дома, все равно, перед телевизором, компьютером или с книжкой на диване. Разумные физические нагрузки улучшают обмен в костях, усвоение кальция. Также остеопороз начинается или ускоряется при вынужденном длительном нахождении без движения, после травм, например.

Недостаток кальция приводит к нарушению строения костей. Перед тем, как подвести итог вышесказанному и перейти к теме правильного восполнения кальция в нашем организме, хотелось бы затронуть еще несколько часто встречающихся, но совершенно неверных представлений.

Например, такое: кальций повышает артериальное давление, а потому противопоказан гипертоникам. Эта мысль целиком и полностью исходит от медиков, ведь на самом деле, при падении давления мы вводим больному кальций, но здесь речь идет далеко уже не о питании, речь о реанимации. В норме же кальций совершенно необходим для правильной работы миокарда, и принятый внутрь, не в вену, давления не повышает.

Еще один довод: кальций может откладываться в почках, в стенках сосудов, и потому пусть лучше его будет мало, чем много. Говорить о механизме появления атеросклеротических бляшек мы не будем, зто отдельная тема, отметим лишь то, что отложение кальция где бы то ни было – результат нарушения его обмена. Это связа-

ние» костей, уменьшение их плотности) кальций вымывается из костей и поступает в кровь, а мы ее и исследуем, и видим высокие цифры, что совсем не означает благополучия.

Абсолютно точной методикой, показывающей состояние костей на предмет их плотности, является простой и доступный сейчас способ, называемой денситометрией. При зтом с помощью ультразвука и рентгеновских лучей определяется плотность определенных, «знаковых» участков костной системы (зто поясничные позвонки, кости запястья и другие). И тогда не надо гадать, отчего повышен кальций в крови.

Продукты и препараты, содержащие кальций

Теперь, решив вопрос о том, что кальций нужен, и употреблять его необходимо всем, попробуем разобраться, где его лучше взять. Давний спор между производителями молочных продуктов, классического источника кальция и теми, кто делает биодобавки и витаминно-минеральные комплексы, решить непросто, потому что по-своему правы и те, и другие. И первые (до сих пор пишущие на коробках с молочными продуктами количество в них кальция), и вторые (утверждающие, что в современном молоке, сделанном из порошка, кальция нет, и надо принимать добавки) думают, прежде всего, о том, что важно для них – о сбыте своей продукции, а истина, как всегда, лежит где-то посередине.

Безусловно, подавляющее количество заводского молока и продуктов из него делаются из молока восстановленного, то есть сначала из цельного свежего молока готовят порошок – он хорошо хранится, транспортируется, не зависит от сезона. А потом из порошка восстанавливают молоко. И, конечно, в результате таких технологических процессов и количество кальция, и его усвояемость из продуктов снижается, хотя не до нуля. Поэтому, если есть возможность пить свежее молоко (но только от известной коровы – известным должно быть отсутствие использования антибиотиков, широко применяющихся для лечения и профилактики туберкулеза и других коровьих инфекций, отсутствие гормонов и стимуляторов роста, которые добавляют в корма, а также химически чистое и свободное от пестицидов «меню» вашей буренки) – рекомендуем предпочесть его, а также «домашний» творог, сметану (при наличии вышеупомянутых условий). Тогда все рекомендации по поводу количества кальция в стакане молока будут на самом деле выполнены.

много которого не съешь, но сейчас выпускают козинаки из кунжута. А еще есть кунжутное масло – не дешевое и не очень вкусное, но вот его точно в состояние порошка не перегоняют, да и усваивается оно прекрасно, обладая, кроме кальция, еще «букетом» полезных вещей, поэтому заправить им салат – очень можно и очень полезно. Правда существует мнение, что кальций из растительных видов пищи усваивается гораздо хуже, чем «животный».

Касательно различных препаратов и комплексов – принимать их, на мой взгляд, надо, особенно тем, кто склонен к остеопорозу, гипертонии, избыточному весу (а как часто все зто мы наблюдаем у одного человека одновременно!). И при зтом, выбирая из огромного множества того, что видим в аптеке, в магазинах здоровья, руководствоваться надо не напором рекламы, а двумя очень простыми правилами:

Первое. Кроме ионного кальция, усваивающегося практически на 100%, есть ряд солей с гораздо меньшей усвояемостью. Читайте состав добавки и если увидите кальция цитрат, кальция гидроксиапатит или лактат – зто вещество хорошо всасывается, его смело можно брать. Хуже усваиваются глюконаты. Распространенные таблетки глюконата кальция, тем не менее, работают, но если вы растолчете таблетку и капнете на нее соком лимона, пока не зашипит, будет лучше. При зтом глюконат переходит в легкий цитрат кальция, который очень быстро и полностью всасывается в кишечнике.

И второе важное условие. Потребление кальция в сутки для взрослого человека составляет 800-1200 мг. Соответственно, нижняя цифра – это молодые, здоровые и подвижные, вторая – беременные (только под наблюдением врача!), подростки, пожилые люди. Вот из зтого и исходите, выбирая нужную биодобавку. Потому что часто случается, препарат рекламируют на каждом углу, а в нем кальция – 5 мг. Что бы там ни говорили, но такой состав, не навредит, конечно, но и ожидаемой пользы не принесет.

Еще один малоизвестный факт: специалисты по нутрициологии – дополнительному питанию – особенно приверженцы петербургской школы, считают, что наилучшим образом кальций усваивается вечером, после 19 часов (зто связано с суточными колебаниями гормонального фона человека), именно в зто время лучше и принимать препараты кальция, и есть продукты с его высоким содержанием. Поэтому творог и йогурты лучше перенести с завтрака на ужин, а утром съесть овсянку с фруктами, например.

Ухудшают всасывание кальция кофеин и алко-



Будьте здоровы!

Кальций – недостаток и восполнение

Количество рекламы, в том числе на известных телеканалах и с привлечением узнаваемых звезд кино и шоу бизнеса, посвященной минералу кальцию, не сравнимо даже близко ни с каким другим элементом таблицы Менделеева. Кальций.

Необходимость его в нашем питании ни для кого давно не новость. И как всегда накопление знаний без их «упаковки» в систему в голове простого потребителя рождает массу вопросов, разночтений и другой неразберихи. А потому прежде, чем говорить о том, в каких продуктах больше кальция, и откуда он лучше усваивается, давайте разберемся с рядом вопросов – а так ли он необходим? Для чего? Кому именно и в каком количестве? И как определить, что его не хватает? А есть ли ситуации, в которых он вреден? На этом и остановимся.

Специалистам по питанию, да и широкому кругу «заинтересованной общественности» известно, что есть две группы минералов, необходимых человеку, одни из них называются макроэлементами, другие – микроэлементами, и уже из этих названий можно сделать вывод, что первые требуются организму в достаточно больших количествах, вторые – в маленьких, иногда в микродозах. Кальций относится к первой группе, его участие в обмене веществ человеческого организма огромно.

Не вдаваясь в подробности сложной штуки под названием «обмен веществ», назовем основные сферы приложения известного минерала:

- Кальций является основой костной ткани, зубов и придатков кожи – волос и ногтей
- Кальций входит в состав скелета, зубов, ногтей, волос.
- Являясь структурным элементом клеточных мембран, способствует поступлению питательных веществ в клетку.
- Кальций обеспечивает передачу нервного возбуждения, с чем связаны работа головного мозга, память, ритмичность сердечных сокращений, тонус кровеносных сосудов, реакция и работоспособность скелетных и гладких мышц внутренних органов.
- Один из факторов свертывания крови, играет важную роль в процессе регуляции проницаемости клеточной мембраны.
- Уменьшает уровень холестерина, способствует понижению артериального давления.
- Повышает защитные силы организма, т.к. участвует в процессах образования энергии, в синтезе РНК и ДНК, активизации ряда ферментов.
- Способствует поддержанию здорового состояния кожи, снижению проявления аллергических реакций, болевого синдрома и воспалительных процессов, т.к. обеспечивает функционирование клеточных мембран, тормозит высвобождение гистамина, влияет на кислотно-щелочное равновесие организма.
- Обеспечивает энергией мужские половые клетки.

Исходя из этих знаний, можно предположить, что недостаток минерала приведет к нарушению строения костей, зубов, ломкости ногтей, нарушению сердечной и нервной деятельности, избыточному весу. В основном, так и есть.

Существует ли возраст, в котором надо начать сдавать анализы и думать о нехватке этого минерала? Многие и сейчас считают, что остеопороз – состояние, которое у большинства людей ассоциируется с нехваткой кальция – начинается с возрастом, то ли в 40, то ли в 60 лет. На самом деле, к сожалению, для состояний, связанных с недостатком этого минерала, возрастных границ нет. Недостаток кальция может возникнуть даже у грудных младенцев и позже – в любом возрасте. И причиной этого может стать недостаточное употребление кальция мамой во время беременности (помните старую поговорку – за каждого ребенка мать отдает зуб – не просто так ее придумали наши предки!), и в дальнейшем, если в пище малыша, позже ребёнка, подростка, взрослого кальция недостает. А о пожилом возрасте речь идет только лишь потому, что (это касается только женщин) с возрастным снижением уровня эстрогена (женского полового гормона) процесс вымывания кальция из костей значительно ускоряется и учащается.

Это же является причиной такого известного как врачам, так и пациентам явления, как резкое ухудшение состояния костей после удаления матки и придатков в любом возрасте и по любым показаниям – эстрогенов-то нет!

У детей остеопороз развивается не редко, и проявляется внешне в таком распространенном явлении, как нарушение осанки с исходом в сколиоз. Взять любого ребёнка со стойко нарушенной осанкой – можно не сомневаться, кальция ему не хватает. Тут уместно будет вспомнить еще одну, не всем известную штуку – остеопороз, особенно в молодости, идет рука об руку с гиподинамией, и дети с тяжелыми сколиозами (если нет других веских причин, травм, например), это «неспортивные» дети, не бегающие, не прыгающие, а сидящие дома, все равно, перед телевизором, компьютером или с книжкой на диване. Разумные физические нагрузки улучшают обмен в костях, усвоение кальция. Также остеопороз начинается или ускоряется при вынужденном длительном нахождении без движения, после травм, например.

Недостаток кальция приводит к нарушению строения костей. Перед тем, как подвести итог вышесказанному и перейти к теме правильного восполнения кальция в нашем организме, хотелось бы затронуть еще несколько часто встречающихся, но совершенно неверных представлений.

Например, такое: кальций повышает артериальное давление, а потому противопоказан гипертоникам. Эта мысль целиком и полностью исходит от медиков, ведь на самом деле, при падении давления мы вводим больному кальций, но здесь речь идет далеко уже не о питании, речь о реанимации. В норме же кальций совершенно необходим для правильной работы миокарда, и принятый внутрь, не в вену, давления не повышает.

Еще один довод: кальций может откладываться в почках, в стенках сосудов, и потому пусть лучше его будет мало, чем много. Говорить о механизме появления атеросклеротических бляшек мы не будем, это отдельная тема, отметим лишь то, что отложение кальция где бы то ни было – результат нарушения его обмена. Это связано с гормонами, еще много с чем, но совершенно не связано с количеством его в костях. Более того, в организме постоянно поддерживается баланс между кальцием, находящемся в костном «депо», и кальцием крови, и чем меньше кальция в крови (и.в костях), тем больше риск отложения кальция в виде бляшек и камней. То есть отложиться, например, в почках он может даже при общем низком содержании. Тут надо лечить основное заболевание. И только в случае тяжелой почечной недостаточности – когда организм вообще с трудом что-то выводит, и речь идет о гемодиализе или пересадке почки, мы не даем больному кальций, как, впрочем, и многие другие продукты и медикаменты.

До сих пор для определения того, много или мало в организме кальция, часто используется анализ ионов кальция в крови. Эта цифра, безусловно, имеет значение, но не всегда дает верную картину состояния, в частности, костной ткани. Разумеется, если кальция ну совсем мало, его будет мало и в крови, то есть снижение содержания (заведомо не называю здесь цифр, они все равно не запоминаются, да и требуют интерпретации врача) говорит о явной нехватке минерала. А вот повышенные цифры, а они встречаются тоже нередко, совсем не обязательно показывают, что кальция много. Дело в том, что при остеопорозе (этот термин означает «размягчение» костей, уменьшение их плотности) кальций вымывается из костей и поступает в кровь, а мы ее и исследуем, и видим высокие цифры, что совсем не означает благополучия.

Абсолютно точной методикой, показывающей состояние костей на предмет их плотности, является простой и доступный сейчас способ, называемой денситометрией. При этом с помощью ультразвука и рентгеновских лучей определяется плотность определенных, «знаковых» участков костной системы (это поясничные позвонки, кости запястья и другие). И тогда не надо гадать, отчего повышен кальций в крови.

Продукты и препараты, содержащие кальций

Теперь, решив вопрос о том, что кальций нужен, и употреблять его необходимо всем, попробуем разобраться, где его лучше взять. Давний спор между производителями молочных продуктов, классического источника кальция и теми, кто делает биодобавки и витаминно-минеральные комплексы, решить непросто, потому что посвоему правы и те, и другие. И первые (до сих пор пишущие на коробках с молочными продуктами количество в них кальция), и вторые (утверждающие, что в современном молоке, сделанном из порошка, кальция нет, и надо принимать добавки) думают, прежде всего, о том, что важно для них – о сбыте своей продукции, а истина, как всегда, лежит где-то посередине.

Безусловно, подавляющее количество заводского молока и продуктов из него делаются из молока восстановленного, то есть сначала из цельного свежего молока готовят порошок – он хорошо хранится, транспортируется, не зависит от сезона. А потом из порошка восстанавливают молоко. И, конечно, в результате таких технологических процессов и количество кальция, и его усвояемость из продуктов снижается, хотя не до нуля. Поэтому, если есть возможность пить свежее молоко (но только от известной коровы – известным должно быть отсутствие использования антибиотиков, широко применяющихся для лечения и профилактики туберкулеза и других коровьих инфекций, отсутствие гормонов и стимуляторов роста, которые добавляют в корма, а также химически чистое и свободное от пестицидов «меню» вашей буренки) – рекомендуем предпочесть его, а также «домашний» творог, сметану (при наличии вышеупомянутых условий). Тогда все рекомендации по поводу количества кальция в стакане молока будут на самом деле выполнены.

Применять молочные продукты надо и в том случае, если Вы вынуждены их покупать: пусть дневную норму кальция Вы и не наберете, но ведь в молоке много других полезных вещей, да и белок молока усваивается легче других (если нет лактозной недостаточности – неусвоения лактозы – страсти по которой, впрочем, сильно преувеличены. Люди, не переносящие молоко, обычно с юности знают об этом, и употребляют кисломолочные продукты).

Одним из источников кальция, польза которого никем пока не отвергнута, является сыр, особенно твердых сортов, при его производстве кальций теряется в наименьшем количестве. Определенно полезен также и творог.

В общем, при употреблении молочных продуктов надо знать одно – пища эта, безусловно, полезна, хотя может и не покрывает потребности в кальции, особенно у людей группы риска. И второе – чем ниже жирность продукта, тем выше содержание кальция в нем. Это уже технологическая штука, и она применима как к молоку, так и к творогу, йогурту и т.п. Так что вкусовыми качествами иногда придется пренебречь.

Кроме молочных продуктов, есть менее известные, но не менее полезные источники кальция, его немало в зелени, например, в шпинате, а также в яйцах, миндале, а чемпионом по его содержанию является кунжут. Понятно, это продукт, много которого не съешь, но сейчас выпускают козинаки из кунжута. А еще есть кунжутное масло – не дешевое и не очень вкусное, но вот его точно в состоянии порошка не перегоняют, да и усваивается оно прекрасно, обладая, кроме кальция, еще «букетом» полезных вещей, поэтому заправить им салат – очень можно и очень полезно. Правда существует мнение, что кальций из растительных видов пищи усваивается гораздо хуже, чем «животный».

Касательно различных препаратов и комплексов – принимать их, на мой взгляд, надо, особенно тем, кто склонен к остеопорозу, гипертонии, избыточному весу (а как часто все это мы наблюдаем у одного человека одновременно!). И при этом, выбирая из огромного множества того, что видим в аптеке, в магазинах здоровья, руководствоваться надо не напором рекламы, а двумя очень простыми правилами:

Первое. Кроме ионного кальция, усваивающегося практически на 100%, есть ряд солей с гораздо меньшей усвояемостью. Читайте состав добавки и если увидите кальция цитрат, кальция гидроксиапатит или лактат – это вещество хорошо всасывается, его смело можно брать. Хуже усваиваются глюконаты. Распространенные таблетки глюконата кальция, тем не менее, работают, но если вы растолчете таблетку и капнете на нее сок лимона, пока не зашипит, будет лучше. При этом глюконат переходит в легкий цитрат кальция, который очень быстро и полностью всасывается в кишечнике.

И второе важное условие. Потребление кальция в сутки для взрослого человека составляет 800-1200 мг. Соответственно, нижняя цифра – это молодые, здоровые и подвижные, вторая – беременные (только под наблюдением врача!), подростки, пожилые люди. Вот из этого и исходите, выбирая нужную биодобавку. Потому что часто случается, препарат рекламируют на каждом углу, а в нем кальция – 5 мг. Что бы там ни говорили, но такой состав, не навредит, конечно, но и ожидаемой пользы не принесет.

Еще один малоизвестный факт: специалисты по нутрициологии – дополнительному питанию – особенно приверженцы петербургской школы, считают, что наилучшим образом кальций усваивается вечером, после 19 часов (это связано с суточными колебаниями гормонального фона человека), именно в это время лучше и принимать препараты кальция, и есть продукты с его высоким содержанием. Поэтому творог и йогурты лучше перенести с завтрака на ужин, а утром съесть овсянку с фруктами, например.

Ухудшают всасывание кальция кофеин и алкоголь, ну, использовать творог как закуску вроде не принято, а вот бутерброд с сыром лучше есть отдельно от чашки кофе, тем более, не стоит запивать кофе таблетки кальция.

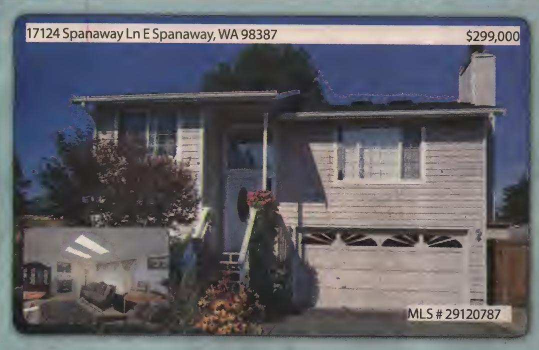
В завершение подведем краткий итог.

Прием пищевых продуктов богатых кальцием необходимо сделать привычным в каждой семье, причем продукты эти должны быть разнообразными и по возможности сделаны из цельного молока (со сроком хранения несколько дней в холодильнике, а не 3 месяца при комнатной температуре). Необходимо также употреблять зелень, зеленые овощи, которые мало того, что сами содержат кальций, но и улучшают его усвоение из других продуктов, нормализуя микрофлору кишечника, улучшая пищеварение в принципе.

Людям, не имеющим возможности питаться правильно (то есть подавляющему большинству населения) необходимо принимать биологически активные препараты кальция.

Критерием выбора таких препаратов должны быть не цена или «раскрутка» в СМИ, а спокойное изучение дозировок и состава на упаковке.

Если у вас возникли вопросы, звоните 425-348-5691 или 425-737-8461. Международный консультант компании Тяньши Наталья Ваулина



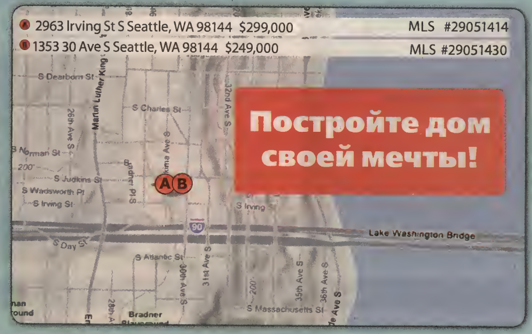
Добро пожаловать в Sunnydale! В доме 4 спальни, 1.75 ванных, столовая и гостиная с печкой (pellet stove). Окна и двери на все времена года помогают избавиться от больших коммунальных счетов. Вы оцените удобство и простор шкафов от стены до стены в спальнях. На участке много места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают этот район очень популярным. Удобный доступ к военным базам, школам, магазинам и основным автобусным маршрутам.



Сдается в аренду!
В доме 4 спальни, 1 ванная. Две спальни на главном этаже и две на верху. Просторная гостиная с камином, который топится дровами. К дому пристроена большая комната для отдыха и развлечений, в ней новое ковровое покрытие. В доме новейшая техника (холодильник, сушильная и стиральная машинки, плита). В ванной сделан ремонт. Передний и задний двор обнесены забором. В 2.4 милях от South Seattle Community college (8 мин. на машине). Первый месяц 1,400; последний месяц, + 995.00 залоговый депозит.



Великолепный дом внутри и снаружи. Площадь дома 3500 кв. футов. Расположен на плоской возвышенности с удобным доступом к трассам, легко доехать до Microsoft! Дом находится на уединенном участке в 1.77 акра. Такое ощущение, что вы вдалеке от всего, но в то же время ко всему близко! Замечательные школы (Lake Washington School District). Новая крыша с гарантией на 50 лет и водосточный желоб (сделано в 2005). Новый 2-stage furnace. Вокруг дома деревянная терраса, которая смотрит на ручей. Гараж на три машины с высокими потолками – есть место для всех ваших игрушек и хобби.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса **(A)** и дома на одну семью **(B)**. Юридически право проведения коммуникаций с улицы Irving одобрено и разрешено. Право прохода 30 x 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дополнительный метраж, который не облагается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится на территории собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Городские службы их подсоединят, когда будет закончен фундамент.



Потрясающий ландшафт, красивый дом и очень удобное расположение. Близко к магазинам, ресторанам в районе Old Burien, рядом частная школа St. Francis, парк Eagle Landing и пляж Seahurst. У этого уникального дома есть много исключительных черт, в том числе ровный задний двор с выходом на воду на береговой линии; другого такого найти почти невозможно! Расположение открытое, притягательное и уединенное, несмотря на 4 соседних дома. В доме 4 спальни, 3,5 ванных; много чуланов и платьевых шкафов для хранения вещей и поддержания идеального порядка. Выразите свою индивидуальность в этой потрясающей просторной гостиной с газовым камином. Есть коттедж с отдельным входом; в нем 1 спальня, 1 ванная и кухня. Cabana с кирпичным камином и огромной верандой привлекает любителей летних закатов.



Добро пожаловать в Yarrowood Condominium/townhouse! Замечательное месторасположение между Bellevue & Kirkland. Три спальни, две ванных, большая гостиная с камином (дрова). Во всем доме новый паркет и ковровые покрытия. Почувствуйте себя как в парке сидя у себя на террасе перед бассейном. В вашем распоряжении также: club house, теннисный корт, баскетбольное кольцо. Пешком можно дойти до Park&Ride. Недалеко Bellevue Square, Microsoft, Kirkland. Удобный доступ к трассам I-90, 405, и I-5. Вы должны прийти посмотреть! Этот дом также можно снять в аренду. 1,900 первый месяц, последний + залог.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

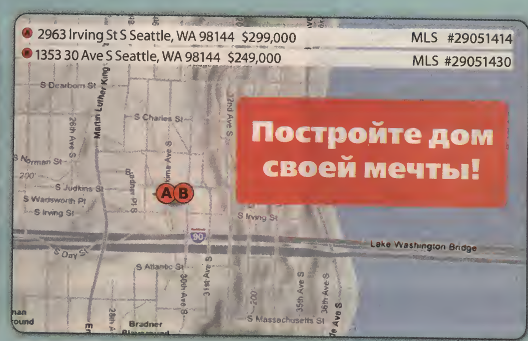


Добро пожаловать в Sunnydale! В доме 4 спальни, 1.75 ванных, столовая и гостиная с печкой (pellet stove). Окна и двери на все времена года помогают избавиться от больших коммунальных счетов. Вы оцените удобство и простор шкафов от стены до стены в спальнях. На участке много места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают этот район очень популярным. Удобный доступ к военным базам, школам, магазинам и основным автобусным маршрутам.

Сдается в аренду!
В доме 4 спальни, 1 ванная. Две спальни на главном этаже и две на верху. Просторная гостиная с камином, который топится дровами. К дому пристроена большая комната для отдыха и развлечений, в ней новое ковровое покрытие. В доме новейшая техника (холодильник, сушильная и стиральная машинки, плита). В ванной сделан ремонт. Передний и задний двор обнесены забором. В 2.4 милях от South Seattle Community college (8 мин. на машине). Первый месяц 1,400; последний месяц, + 995.00 залоговый депозит.



Великолепный дом внутри и снаружи. Площадь дома 3500 кв. футов. Расположен на плоской возвышенности с удобным доступом к трассам, легко доехать до Microsoft! Дом находится на уединенном участке в 1.77 акра. Такое ощущение, что вы вдалеке от всего, но в то же время ко всему близко! Замечательные школы (Lake Washington School District). Новая крыша с гарантией на 50 лет и водосточный желоб (сделано в 2005). Новый 2-stage furnace. Вокруг дома деревянная терраса, которая смотрит на ручей. Гараж на три машины с высокими потолками – есть место для всех ваших игрушек и хобби.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса **(A)** и дома на одну семью **(B)**. Юридически право проведения коммуникаций с улицы Irving одобрено и разрешено. Право прохода 30 x 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дополнительный метраж, который не облагается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится на территории собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Городские службы их подсоединят, когда будет закончен фундамент.



Потрясающий ландшафт, красивый дом и очень удобное расположение. Близко к магазинам, ресторанам в районе Old Burien, рядом частная школа St. Francis, парк Eagle Landing и пляж Seahurst. У этого уникального дома есть много исключительных черт, в том числе ровный задний двор с выходом на воду на береговой линии; другого такого найти почти невозможно! Расположение открытое, притягательное и уединенное, несмотря на 4 соседних дома. В доме 4 спальни, 3,5 ванных; много чуланов и платьевых шкафов для хранения вещей и поддержания идеального порядка. Выразите свою индивидуальность в этой потрясающей просторной гостиной с газовым камином. Есть коттедж с отдельным входом; в нем 1 спальня, 1 ванная и кухня. Cabana с кирпичным камином и огромной верандой привлекает любителей летних закатов.



Добро пожаловать в Yarrowood Condominium/townhouse! Замечательное месторасположение между Bellevue & Kirkland. Три спальни, две ванных, большая гостиная с камином (дрова). Во всем доме новый паркет и ковровые покрытия. Почувствуйте себя как в парке сидя у себя на террасе перед бассейном. В вашем распоряжении также: club house, теннисный корт, баскетбольное кольцо. Пешком можно дойти до Park&Ride. Недалеко Bellevue Square, Microsoft, Kirkland. Удобный доступ к трассам I-90, 405, и I-5. Вы должны прийти посмотреть! Этот дом также можно снять в аренду. 1,900 первый месяц, последний + залог.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

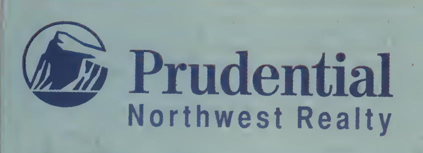


Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.



Звоните! Я всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com



17 октября в 12:30
в Региональной библиотеке г. Беллевью состоится бесплатная конференция
«Вопросы сохранения родного языка в англоязычной среде».

Для кого это мероприятие: для родителей детей дошкольного и школьного возрастов, для старшего поколения, для всех, кто задается вопросами

– Нужно ли учить детей русскому языку в Америке? Где и как это делать?

В конференции примут участие филологи, психолог, преподаватели, которые поделятся с Вами своим практическим опытом.

Вход свободный.

Ассоциация русскоязычного сообщества

«Наследие»

Бесценное наследие для будущих поколений

www.AssociationTheHeritage.org
(425)-442-6386
(239)-298-4672

Региональная библиотека
Bellevue, WA
1111 110th Avenue
NE, Bellevue, 98004

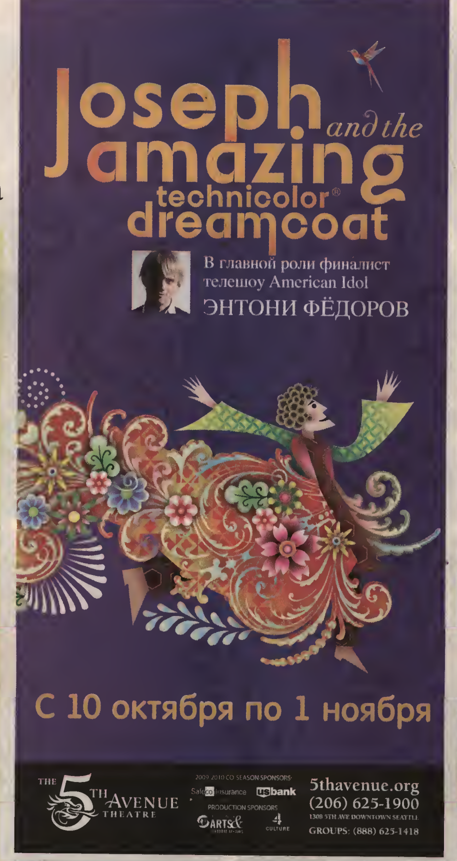


Русские сказки

в Library Connection на Crossroads:

Октябрь 7, 14 и 21
Ноябрь 18и 25
Декабрь 2 и 9.

Для детей русская сказка в библиотеке на Crossroad в 11:00 утра. Регистрации не требуется. Inside the Crossroads Shopping Center, Near QFC 15600 NE 8th Street, Suite K-11 Bellevue
Tel. 425-644-6203









INTERNATIONALBALLETTHEATRE

ДРАКУЛА

INTERNATIONALBALLETTHEATRE

Для кого это мероприятие:
для родителей детей дошкольного и школьного возрастов,
для старшего поколения,
для всех, кто задается вопросами

– Нужно ли учить детей русскому языку в Америке? Где и как это делать?

В конференции примут участие филологи, психолог, преподаватели, которые поделятся с Вами своим практическим опытом.

Вход свободный.

Ассоциация русскоязычного сообщества

«Наследие»

Бесценное наследие для будущих поколений

www.AssociationTheHeritage.org
(425)-442-6386
(239)-298-4672

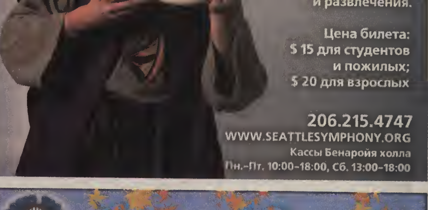
Региональная библиотека
Bellevue, WA
1111 110th Avenue
NE, Bellevue, 98004



Русские сказки
в Library Connection на Crossroads:

Октябрь 7, 14 и 21
Ноябрь 18и 25
Декабрь 2 и 9.
Для детей русская сказка в библиотеке на Crossroad в 11:00 утра. Регистрации не требуется. Inside the Crossroads Shopping Center, Near QFC 15600 NE 8th Street, Suite K-11 Bellevue
Tel. 425-644-6203











Классическая постановка встречает свой 5 сезон!

ДРАКУЛА

Хореография Веры Алтуниной, Jerry Tassin & Eva Stone • Музыка A. Piazzolla, G. Enesco, Gounod

Meydenbauer Theater 11100 NE 6th St, Bellevue

30 Октября в 19:30
31 Октября в 19:30
1 Ноября в 14:00

Уже более 100 лет Дракула очаровывает зрителей своей темной, но красивой сказкой о любви. Не пропустите ослепительную постановку IBT наполненную разнообразными стилями танца, музыки и магии. Это энергичное и страстное представление, ставшее классикой праздника Halloween, понравится зрителям любого возраста.

Цена билета для взрослых – $50, студентов и пожилых – $40, детей до 12 – $25
Заказ билетов по телефону 800.838.3006 или на сайте www.brownpapertickets.com

INTERNATIONALBALLETTHEATRE
507 Sixth Street South
Kirkland, WA 98033

425.822.7694
www.interballettheatre.org

Клуб Дракула: праздник в честь Halloween в Meydenbauer. Наберитесь мужества и приготовьтесь получать удовольствие.
31 октября с 9 вечера до полуночи
Бронирование мест на interballettheatre.org или по телефону 425.284.0444
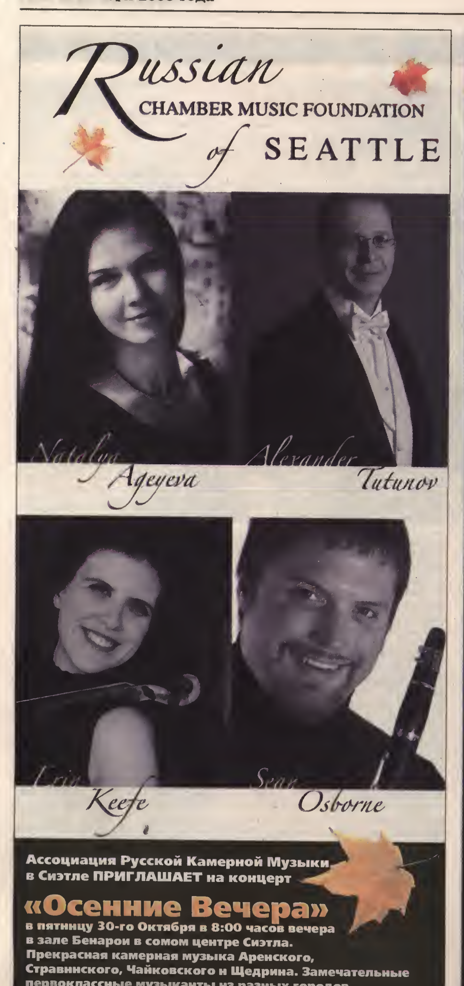
www.InterBalletTheatre.org

International Ballet Theatre is a 501(c)(3) non-profit organization incorporated in th state of Washington. Your tax-deductible donation is an investment in your community.




MUMIY TROLL

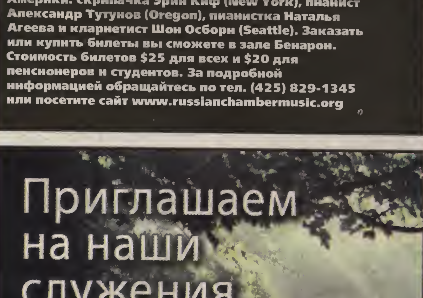


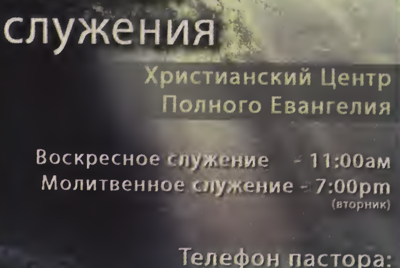


Ассоциация Русской Камерной Музыки в Сиэтле ПРИГЛАШАЕТ на концерт

«Осенние Вечера»

в пятницу 30-го Октября в 8:00 часов вечера в зале Бенарои в сомом центре Сиэтла. Прекрасная камерная музыка Аренского, Стравинского, Чайковского и Щедрина. Замечательные первоклассные музыканты из разных городов Америки: скрипачка Эрин Киф (New York), пианист Александр Тутунов (Oregon), пианистка Наталья Агеева и кларнетист Шон Осборн (Seattle). Заказать или купить билеты вы сможете в зале Бенарои. Стоимость билетов $25 для всех и $20 для пенсионеров и студентов. За подробной информацией обращайтесь по тел. (425) 829-1345 или посетите сайт www.russianchambermusic.org





Пираты из Сиэтла представляют развлекательную программу

КВН VIP

Клуб Веселых и Находчивых · любителей Выпить и Посмеяться

ВЫПУСК №5

суббота 17 октября
6:00 pm — $25
9:30 pm — $35*
(* включает afterparty)

Билеты/справки: (206) 412 5286

Waid's Place
1212 East Jefferson Street,
Seattle, WA 98122

Гости из Бостона Чикаго и Сан Франциско ...

... А так же из Белвью, Рентона и Редмонда

http://kvnvip.com

R — SHOW IS IN RUSSIAN — ENTRANCE 21+ WITH VALID PICTURE ID

Comedy • Песни • Stand-Up • Миниатюры • Parodies • Разминка

Спонсоры выпуска: dish · KARUOKE · WDT
При поддержке: Russian World newspaper · Fotki · Russian Comedy Network

Начало в 19:00PM
Отправление в 20:00PM

1611 Fireview Ave E
Seattle WA 98109

Игорь Мусиенко и Co
представляет:

HALLOWEEN!

В самую ужасно-мистическую ночь
На теплоходе Islander
Дискотека — супер — шоу
31 октября

Хоть святых выноси!!!

На борту нашего судна ужасов и загадочных превращений, Вас ожидают ожившие герои излюбленных сказок, вернувшиеся оттуда, откуда не возвращаются, чтобы отомстить

ЖЗЛ *Бриджит Бардо*

ББ – 75 лет



Кино прославило ее на весь мир, но... сумасшедшая популярность доставляла Бардо одни неприятности. Бывай эта француженка почаще за океаном, Голливуд тоже пал бы к ее ногам. И тогда секс-символом американцев стала бы она, а не Мэрилин Монро. Да, пожалуй, только она в середине XX века составляла конкуренцию Бриджит Бардо. Французы боготворили ББ, а их жены ее люто ненавидели.

Что, впрочем, не мешало француженкам носить прическу-«бабетту», как у нее, и выходить на пляж в купальнике-бикини, как это сделала она в фильме «Девушка в бикини». Для 50-х годов прошлого века – это был революционный шаг! (Заокеанской публике бикини открыла Мэрилин Монро.) Но при этом... В своей книге Бриджит вспоминает, как встречные тетки на улице оголтело ругали ее последними словами, а многие норовили запустить чем попало... Еще бы! Ведь эта блондинка вмиг завоевала сердца всех мужчин страны. Она – богиня. Символ, эталон красоты, «секс-мечта» для целого поколения. Она... А что она сама переживала? Этого никто не знал. Она просто обязана была быть абсолютно счастливой, и все тут. Бриджит Бардо сумела стать кинозвездой, хотя не знала даже азов актерского мастерства, да и кинематограф никогда не почитала. А в 39 лет на пике славы вообще бросила все и решила начать новую жизнь.

Сегодня 73-летняя звезда живет в скромном поместье «Мадраг» в Сен-Тропе. За три с половиной десятка лет она не прочла ни одного сценария – кино ее не интересует. Круг интересов сосредоточен ныне на борьбе за права братьев наших меньших. Где можно застать Бриджит? На выступлении против убийства морских котиков, на митинге против усыпления бродячих собак или против людей, которые «таскают на себе кладбища животных» – так ББ называет шубы. Сегодняшняя жизнь бывшей актрисы – сплошь битва. В последнее время она стала выступать против мусульман, геев и фаст-фуда. Эти три слагаемых, по ее словам, разрушили Францию. Общественность реагирует спокойно и даже с пониманием: дескать, на старости лет бабка Бардо совсем уж остервенела и возненавидела людей.

Шагнула во взрослую жизнь Бриджит появилась на свет 28 сентября 1934 года, о чем счастливые родители... оповестили всех парижан, дав маленькую заметку в местной газете. В то время подобные объявления считались признаком хорошего тона, и Луи и Анна-Мари Бардо соблюли правила. Впрочем, для них вообще не существовало мелочей, на которые можно было бы закрыть глаза. Воспитанные в строгих традициях, супруги жили достойно. Бриджит заставляли ходить в балетную школу и носить металлическую пластину из-за неправильного прикуса. «Родители мечтали сделать из меня зануду, зато культурную и образованную», – вспоминает Бардо. Сама-то она ощущала себя совершенно иной. Уроки ненавидела, а вот на пуантах ходила с удовольствием. Бриджит с усердием занималась балетом и в 13 лет легко поступила в Национальную академию танца. В хореографическом классе недавний нескладный подросток изменился прямо на глазах – и грация появилась, и очарование. «Бог не обделил ее талантом и фигурой. Зато она была ужасно нерасторопной, даже вялой. Ей бы заниматься поусерднее, тогда из нее вышла бы классная балерина!» – поделилась воспоминаниями о Бриджит бывшая соученица. Но стать великой танцовщицей Бардо не успела – попала на модный подиум. Дизайнер Жан Барте хотел, чтобы вещи из его новой коллекции демонстрировали не профессиональные манекенщицы, а юные балерины. На показе девушку заметила главный редактор журнала Elle, которая в спешке искала модель для обложки очередного номера. Так для 15-летней Бриджит и началась взрослая жизнь.

«Это же настоящая порнография!»

А вслед – еще одна случайность: журнал с ее фотографией попал на глаза молодому Роже Вадиму. Будущий мэтр французского кино, работавший тогда ассистентом режиссера, влюбился в красавицу с картинки с первого взгляда. Желая найти повод для знакомства, он прожужжал своему шефу все уши, чтобы тот пригласил ее на пробы. Патрон Роже потенциала в новенькой не разглядел. «Она говорит так, будто у нее во рту вставная челюсть ее мамаши, а уж смеется вообще отвратительно», – пригвоздил он начинающую актрису. Анна-Мари и Луи не желали, чтобы их дочь связывалась с кино, а главным образом – с «мутной богемой, которая его делает». Им было достаточно одного неприятного типа, неопрятного лохмача в мятой одежде, зачастившего в их дом. Луи всячески пытался отвадить Роже от своей дочери и даже пообещал пристрелить негодника! Но эти меры неожиданно дали обратный эффект: девушка едва не покончила с собой, засунув голову в духовку. А когда ее откачали, заявила, что выйдет за Вадима замуж. Родителям пришлось пойти на попятную. Они лишь попросили повременить со свадьбой до совершеннолетия их Бриджит.

Но и когда наступил обещанный срок, мадам и месье Бардо не переставали твердить дочери, что «этот скользкий тип ей не пара». Но Бриджит слушать ничего не хотела – она уже была вправе принимать решения самостоятельно. И в ответ на предложение руки и сердца не задумываясь ответила «да». 20 декабря 1952 года влюбленные поженились. А в качестве свадебного подарка новобрачный «преподнес» невесте первую роль к кино. Но, правда, не в своем. Тут надо заметить, что знаменитый кинорежиссер Роже Вадим, которым ныне так гордится Франция, мог бы прославить и нашу страну. Если бы его отец Игорь Племянников во время Октябрьского переворота не покинул родину и не осел в Париже, быть может, его сын Роже Владимир, родившийся во Франции, рос и работал бы в России. Юноша изменил труднопроизносимое для французов имя: Роже Вадим и запоминалось, и выговаривалось легко.

Итак, это была полуторачасовая комедия «Нормандская дыра» (1952). Вслед за ней Вадим пристроил любимую в мелодраму «Манина, девушка без покрывала» (1952). Роль красотки, полфильма дефилирующей в купальнике, едва не довела папу Луи до инфаркта. Он подал в суд, но дело не выиграл. Хуже того: не подозревая, папаша сделал пиар-ход – скандал здорово подогрел публику.

Больше всего успеху радовался новоиспеченный муж. Ему нравилось лепить из молодой жены актрису, собственноручно создавать ее образ – соблазнительный, дерзкий, вызывающий. «Он постоянно наблюдал за мной – шла я, раздевалась или ела, – сказала однажды актриса. – Причем, смотрел не как любимый мужчина, а как незнакомец. Позже я догадалась, что он видел не меня, а свой образ, который пытался воплотить во мне». Наслаждаясь успехами, своими и Бриджит, Роже продолжал предлагать ей роли. Фильм «Будущие звезды» (1955), снятый Марком Аллегре по сценарию Вадима, произвел фурор на фестивале в Каннах. Роже светился от счастья: «Она неподражаема! Только начала сниматься в кино, не имея ни актерских навыков, ни опыта, а так играет душой!».

Бардо действительно играла. И не только душой... Она ничуть не стеснялась откровенных сцен, демонстрируя идеальное тело. И это в пуританские 50-е годы прошлого столетия! «Меня воспитали в строгих правилах, но, полагаю, обнаженное тело не является их нарушением», – дерзко бросала она. Фильмы «Строптивая девчонка», «Любовница Нерона», «Мадемуазель стриптиз», вышедшие в 1956 году, сделали ее общеевропейской знаменитостью.

А потом наступил черед первого режиссерского проекта самого Роже Вадима, в котором он снял жену: «И Бог создал женщину». Этот фильм собрал за океаном 4 миллиона долларов. Американцы, увидев сексапильную Бардо, на время забыли о Мэрилин Монро. Возможно, забыли бы и навсегда, да Бриджит не жаловала янки вниманием – она «боялась летать самолетом, а идти пешком очень далеко». На экране сексуальная распутная девчонка кружила головы сразу нескольким мужчинам. Это было невиданное доселе зрелище! На родине же критики бушевали: «Вы только представьте, что могут подумать о Франции зрители, и все это благодаря мадам Бардо!» Режиссер Франсуа Трюффо был изощреннее в нападках: «Она раздевается перед окном, в постели пристает к больному мужу, на следующее утро купается в чем мать родила. А зритель все это время не знает, куда глаза деть! Это же самая настоящая порнография».

Но критики и представить не могли, что этот фильм станет самым ярким в карьере Бриджит, а образ ее «вульгарной» героини навеки сроднится с ней самой. «Я всегда играю саму себя. Я не великая актриса, чтобы играть характерных персонажей. Вот и выбираю роли безумных сексуальных девиц», – она легко парировала упреки прессы так, как учил ее Роже. (То есть еще больше распаляя к себе интерес.) Но она не лгала.

Похвала Жана Габена

Еще на съемках этого фильма Бардо влюбилась в своего партнера, актера Жана-Луи Трентиньяна. Вадим все видел, но предпринимать ничего не стал. Возможно, осознавал, что эта роскошная женщина, которую он сам научил быть свободной и раскрепощенной, в том числе и в любви, уже не сможет принадлежать одному ему. Да и не должна. И это его не огорчало – ведь работу над образом он уже завершил. «Наш брак был как произведение искусства, как фильм, который мы снимали вместе, – говорил Роже. – И я доволен тем, что у него получился трогательный и оптимистичный финал. Я рад, что мы сумели расстаться нежно и по-доброму». Случилось это в 1957 году.

Бриджит и вовсе не забивала голову философскими размышлениями: она растворилась в объятиях Жана-Луи. С ним она чувствовала себя спокойно – не то, что с Вадимом, любовь с которым была наполнена бесконечными выяснениями отношений. «С Жаном-Луи мы никогда не ссоримся. Он такой нежный, непорочный и искренний», – актриса ласково отзывалась о новом любовнике. Все в их отношениях было прекрасно за исключением одного: Трентиньян служил в армии и был вынужден находиться в Париже, а Бриджит снималась в Испании. Поначалу она ездила к нему на выходные. Но недолго – любить на расстоянии не умела. Ей было нужно, чтобы мужчина всегда находился при ней. И рядом в тот момент оказался местный актер Густаво Рохо. Затем она бросилась в объятия молодого певца Жильбера Беко, но и тут ничего не вышло. Жильбер был женат, а отношения со звездой, за которой по пятам следуют папарацци, скрыть вряд ли получилось бы. Жан-Луи был в курсе любовных похождений Бриджит. Бесился, но ничего поделать не мог – не хватало сильного нрава и характера. Оставалось лишь признаться себе: эта девушка не для него.

Тем временем слава о Бардо как о даме, которая меняет любовников столь же часто, как и появляется полураздетой на экране, летела впереди нее. Не желая светиться с распутной девицей, ей отказал в сотрудничестве Фрэнк Синатра. Не хотел работать с Бриджит и Жан Габен, но его сумели переубедить. И великий актер сыграл с ней в мелодраме «В случае несчастья» (1958), после чего отозвался: «Она – хрупкое создание, которое не может жить без любви и ласки. Но главное, она оказалась более талантливой актрисой, чем я полагал».

НАМ ПИШУТ

ПОМОГИТЕ РЕБЁНКУ ВСТАТЬ С ИНВАЛИДНОГО КРЕСЛА!

Марине Быковой, ученице 9 класса Hazen High school, всего 16 лет. Год назад её жизнь сильно изменилась. Летом она поехала с отцом и его друзьями кататься на мотоциклах и попала в аварию. Мотоцикл врезался в дерево. Шлем и специальная экипировка спасли ей жизнь, но не сохранили здоровье. Марину доставили в реанимацию, где она пролежала две недели. Диагноз – шесть переломов позвоночника и повреждение спинного мозга. Девочка перенесла тяжёлую шестичасовую операцию, после которой провела 3 недели в реабилитационном ценре.

Ситуация усложняется ещё и тем, что родители Марины не живут вместе. После развода девочка фактически оказалась на содержании дяди и тёти, у которых двое детей. Мама и папа к сожалению, дочери помогают мало. Операцию и реабилитацию, заботливые родственники сумели оплатить благодаря медицинскому ку-



тетки на улице оголтело ругали ее последними словами, а многие норовили запустить чем попало... Еще бы! Ведь эта блондинка вмиг завоевала сердца всех мужчин страны. Она – богиня. Символ, эталон красоты, «секс-мечта» для целого поколения. Она... А что она сама переживала? Этого никто не знал. Она просто обязана была быть абсолютно счастливой, и все тут. Бриджит Бардо сумела стать кинозвездой, хотя не знала даже азов актерского мастерства, да и кинематограф никогда не почитала. А в 39 лет на пике славы вообще бросила все и решила начать новую жизнь.

Сегодня 73-летняя звезда живет в скромном поместье «Мадраг» в Сен-Тропе. За три с половиной десятка лет она не прочла ни одного сценария – кино ее не интересует. Круг интересов сосредоточен ныне на борьбе за права братьев наших меньших. Где можно застать Бриджит? На выступлении против убийства морских котиков, на митинге против усыпления бродячих собак или против людей, которые «таскают на себе кладбища животных» – так ББ называет шубы. Сегодняшняя жизнь бывшей актрисы – сплошь битва. В последнее время она стала выступать против мусульман, геев и фаст-фуда. Эти три слагаемых, по ее словам, разрушили Францию. Общественность реагирует спокойно и даже с пониманием: дескать, на старости лет бабка Бардо совсем уж остервенела и возненавидела людей.

Шагнула во взрослую жизнь Бриджит появилась на свет 28 сентября 1934 года, о чем счастливые родители... оповестили всех парижан, дав маленькую заметку в местной газете. В то время подобные объявления считались признаком хорошего тона, и Луи и Анна-Мари Бардо соблюли правила. Впрочем, для них вообще не существовало мелочей, на которые можно было бы закрыть глаза. Воспитанные в строгих традициях, супруги жили достойно. Бриджит заставляли ходить в балетную школу и носить металлическую пластину из-за неправильного прикуса. «Родители мечтали сделать из меня зануду, зато культурную и образованную», – вспоминает Бардо. Сама-то она ощущала себя совершенно иной. Уроки ненавидела, а вот на пуантах ходила с удовольствием. Бриджит с усердием занималась балетом и в 13 лет легко поступила в

...взрослая жизнь.

«Это же настоящая порнография!»

А вслед – еще одна случайность: журнал с ее фотографией попал на глаза молодому Роже Вадиму. Будущий мэтр французского кино, работавший тогда ассистентом режиссера, влюбился в красавицу с картинки с первого взгляда. Желая найти повод для знакомства, он прожужжал своему шефу все уши, чтобы тот пригласил ее на пробы. Патрон Роже потенциала в новенькой не разглядел. «Она говорит так, будто у нее во рту вставная челюсть ее мамаши, а уж смеется вообще отвратительно», – пригвоздил он начинающую актрису. Анна-Мари и Луи не желали, чтобы их дочь связывалась с кино, а главным образом – с «мутной богемой, которая его делает». Им было достаточно одного неприятного типа, неопрятного лохмача в мятой одежде, зачастившего в их дом. Луи всячески пытался отвадить Роже от своей дочери и даже пообещал пристрелить негодника! Но эти меры неожиданно дали обратный эффект: девушка едва не покончила с собой, засунув голову в духовку. А когда ее откачали, заявила, что выйдет за Вадима замуж. Родителям пришлось пойти на попятную. Они лишь попросили его повременить со свадьбой до совершеннолетия их Бриджит.

Но и когда наступил обещанный срок, мадам и месье Бардо не переставали твердить дочери, что «этот скользкий тип ей не пара». Но Бриджит слушать ничего не хотела – она уже была вправе принимать решения самостоятельно. И в ответ на предложение руки и сердца не задумываясь ответила «да». 20 декабря 1952 года влюбленные поженились. А в качестве свадебного подарка новобрачный «преподнес» невесте первую роль к кино. Но, правда, не в своем. Тут надо заметить, что знаменитый кинорежиссер Роже Вадим, которым ныне так гордится Франция, мог бы прославить и нашу страну. Если бы его отец Игорь Племянников во время Октябрьского переворота не покинул родину и не осел в Париже, быть может, его сын Роже Владимир, родившийся во Франции, рос и работал бы в России. Юноша изменил труднопроизносимое для французов имя: Роже Вадим и запоминалось, и выговаривалось легко.

Итак, это была полуторачасовая комедия «Нормандская дыра» (1952). Вслед за ней Вадим пристроил любимую в мелодраму «Манина, девушка без покрывала» (1952). Роль красотки, полфильма дефилирующей в купальнике, едва не довела папу Луи до инфаркта. Он подал в суд, но дело не выиграл. Хуже того: не подозревая, папаша сделал пиар-ход – скандал здорово подогрел публику.

Больше всего успеху радовался новоиспеченный муж. Ему нравилось лепить из молодой жены актрису, собственноручно создавать ее образ – соблазнительный, дерзкий, вызывающий. «Он постоянно наблюдал за мной – шла я, раздевалась или ела, – сказала однажды актриса. – Причем, смотрел не как любимый мужчина, а как незнакомец. Позже я догадалась, что он видел не меня, а свой образ, который пытался воплотить во мне». Наслаждаясь успехами, своими и Бриджит, Роже продолжал предлагать ей роли. Фильм «Будущие звезды» (1955), снятый Марком Аллегре по сценарию Вадима, произвел фурор на фестивале в Каннах. Роже светился от счастья: «Она неподражаема! Только начала сниматься в кино, не имея ни актерских навыков, ни опыта, а так играет душой!».

Бардо действительно играла. И не только душой... Она ничуть не стеснялась откровенных сцен, демонстрируя идеальное тело. И это в пуританские 50-е годы прошлого столетия! «Меня воспитали в строгих правилах, но, полагаю, обнаженное тело не является их нарушением», – дерзко бросала она. Фильмы «Строптивая девчонка», «Любовница Нерона», «Мадемуазель стриптиз», вышедшие в 1956 году, сделали ее общеевропейской знаменитостью.

А потом наступил черед первого режиссерского проекта самого Роже Вадима, в котором он снял жену: «И Бог создал женщину». Этот фильм собрал за океаном 4 миллиона долларов.

Американцы, увидев сексапильную Бардо, на время забыли о Мэрилин Монро. Возможно, забыли бы и навсегда, да Бриджит не жаловала янки вниманием – она «боялась летать самолетом, а идти пешком очень далеко». На экране сексуальная распутная девчонка кружила головы сразу нескольким мужчинам. Это было невиданное доселе зрелище! На родине же критики бушевали: «Вы только представьте, что могут подумать о Франции зрители, и все это благодаря мадам Бардо!» Режиссер Франсуа Трюффо был изощреннее в нападках: «Она раздевается перед окном, в постели пристает к больному мужу, на следующее утро купается в чем мать родила. А зритель все это время не знает, куда глаза деть! Это же самая настоящая порнография».

Но критики и представить не могли, что этот фильм станет самым ярким в карьере Бриджит, а образ ее «вульгарной» героини навеки сроднится с ней самой. «Я всегда играю саму себя. Я не великая актриса, чтобы играть характерных персонажей. Вот и выбираю роли безумных сексуальных девиц», – она легко парировала упреки прессы так, как учил ее Роже. (То есть еще больше распаляя к себе интерес.) Но она не лгала.

Похвала Жана Габена

Еще на съемках этого фильма Бардо влюбилась в своего партнера, актера Жана-Луи Трентиньяна. Вадим все видел, но предпринимать ничего не стал. Возможно, осознавал, что эта роскошная женщина, которую он сам научил быть свободной и раскрепощенной, в том числе и в любви, уже не сможет принадлежать одному ему. Да и не должна. И это его не огорчало – ведь работу над образом он уже завершил. «Наш брак был как произведение искусства, как фильм, который мы снимали вместе, – говорил Роже. – И я доволен тем, что у него получился трогательный и оптимистичный финал. Я рад, что мы сумели расстаться нежно и по-доброму». Случилось это в 1957 году.

Бриджит и вовсе не забивала голову философскими размышлениями: она растворилась в объятиях Жана-Луи. С ним она чувствовала себя спокойно – не то, что с Вадимом, любовь с которым была наполнена бесконечными выяснениями отношений. «С Жаном-Луи мы никогда не ссоримся. Он такой нежный, непорочный и искренний», – актриса ласково отзывалась о новом любовнике. Все в их отношениях было прекрасно за исключением одного: Трентиньян служил в армии и был вынужден находиться в Париже, а Бриджит снималась в Испании. Поначалу она ездила к нему на выходные. Но недолго – любить на расстоянии не умела. Ей было нужно, чтобы мужчина всегда находился при ней. И рядом в тот момент оказался местный актер Густаво Рохо. Затем она бросилась в объятия молодого певца Жильбера Беко, но и тут ничего не вышло. Жильбер был женат, а отношения со звездой, за которой по пятам следуют папарацци, скрыть вряд ли получилось бы. Жан-Луи был в курсе любовных похождений Бриджит. Бесился, но ничего поделать не мог – не хватало сильного нрава и характера. Оставалось лишь признаться себе: эта девушка не для него.

Тем временем слава о Бардо как о даме, которая меняет любовников столь же часто, как и появляется полураздетой на экране, летела впереди нее. Не желая светиться с распутной девицей, ей отказал в сотрудничестве Фрэнк Синатра. Не хотел работать с Бриджит и Жан Габен, но его сумели переубедить. И великий актер сыграл с ней в мелодраме «В случае несчастья» (1958), после чего отозвался: «Она – хрупкое создание, которое не может жить без любви и ласки. Но главное, она оказалась более талантливой актрисой, чем я полагал».

НАМ ПИШУТ

ПОМОГИТЕ РЕБЁНКУ ВСТАТЬ С ИНВАЛИДНОГО КРЕСЛА!



Марине Быковой, ученице 9 класса Hazen High school, всего 16 лет. Год назад её жизнь сильно изменилась. Летом она поехала с отцом и его друзьями кататься на мотоциклах и попала в аварию. Мотоцикл врезался в дерево. Шлем и специальная экипировка спасли ей жизнь, но не сохранили здоровье. Марину доставили в реанимацию, где она пролежала две недели. Диагноз – шесть переломов позвоночника и повреждение спинного мозга. Девочка перенесла тяжёлую шестичасовую операцию, после которой провела 3 недели в реабилитационном центре.

Ситуация усложняется ещё и тем, что родители Марины не живут вместе. После развода девочка фактически оказалась на содержании дяди и тёти, у которых двое детей. Мама и папа к сожалению, дочери помогают мало. Операцию и реабилитацию, заботливые родственники сумели оплатить благодаря медицинскому купону. Однако докотор Клинхарт, под наблюдением которого находится Марина сказал, что девочке нужна дорогостоящая ($36 000) терапия электрошоком. Этот метод лечения был разработан доктором, лауретом Нобелевской премии, который живёт в Пуэрто-Рико. Терапия, необходимая для того, чтобы девочка снова стала ходить, им не по карману.

У Марины всё ещё есть шанс прожить счастливую жизнь и осуществить свою мечту – стать педиатором. Она очень надеется на вашу помощь, а родственники будут благодарны за любую сумму, которую вы можете перчислить на счёт:

2960556195

Маршрутный номер (routing number) для прямых платежей и автоматических переводов: 125008547

С любыми вопросами вы можете обращаться к родственникам: benyaminovs@gmail.com

ЖЗЛ ***Бриджит Бардо***

Нет счастья – ни в кино, ни в жизни

Бардо продолжала сниматься в кино «в роли самой себя» – разбитной красотки. Но работа была не в радость. Да и картины с ее участием отнюдь не были шедеврами, это признавали все. Роже Вадим, который и после их развода оставался близким другом Бриджит, советовал ей быть более разборчивой при выборе сценариев. И сам же не верил, что она прислушается. На самом деле Бардо не любила кино. Как искусство оно ей было абсолютно безразлично... Она расценивала кинематограф лишь как возможность заработать большие деньги. Да и режиссеры, приглашавшие ее в свои проекты, в первую очередь хотели видеть в кадре красавицу без комплексов.

«Я кручусь, как белка в колесе. У меня такое ощущение, что жизнь проносится мимо меня, – говорила она. – Мне бы вместо всей этой суматохи хорошего мужчину, серьезного и спокойного». Из депрессии Бриджит вывел Саша Дистель, красивый молодой человек и амбициозный музыкант. С ним было так весело проводить время и танцевать! Но затягивать мимолетный роман не было намерений ни у того, ни у другой.

К тому же Бардо уезжала на съемки новой комедии «Бабетта идет на войну». Это был подарок судьбы! Бриджит с головой ушла в новую роль и в отношения с новым мужчиной. В общем, все происходило как обычно. Новый любовник – партнер по съемкам Жак Шаррье. Правда, этот роман развивался по другому сценарию: Бриджит забеременела. Для нее это оказалось большой проблемой, ведь она не хотела детей. Раньше в подобных случаях девушка обращалась в швейцарскую клинику, но на этот раз ей отказали и там. Бардо была звездой первой величины, поэтому визит к врачам было невозможно утаить от журналистов. А респектабельным докторам респектабельной клиники такая слава была вовсе не нужна. Ситуация казалась неразрешимой, и тогда Бардо рассказала об этом Жаку. Он повел себя как настоящий мужчина: потребовал оставить ребенка и сделал предложение руки и сердца. Бриджит долго мучилась сомнениями, но все же согласилась.

11 января 1960 года Бриджит родила сына Николя, но особой радости по этому поводу не испытывала. Ведь надо было решать, кому отдать малыша на воспитание. «Какая из меня мамаша, когда я сама бегаю к матери по каждому поводу?» – раздраженно отвечала Бардо на вопросы журналис-



гармонии с собой. Она активно снималась, но при этом откровенно ненавидела свою работу. Меняла любовников и чувствовала себя очень одинокой. Секрет этого парадокса разгадал Марчелло Мастрояни, с которым Бардо снялась в драме «Частная жизнь» (1962). «Существуют две Бриджит, – объяснял он журналистам. – Знаменитый секс-символ, тигрица, каждый день пожирающая мужчин на завтрак. А еще есть Бриджит – обыкновенная девчонка. Проблема в том, что она сама не видит разницы между этими двумя образами».

Мастрояни прямо обвинил Вадима в раздвоении личности Бардо. Ведь именно он вылепил из жены мечту каждого мужчины. Знаменитый итальянский актер считал: Бриджит не сможет вести нормальную жизнь, пока не уйдет из кино – ей так и будут перемывать кости. И вдобавок прямолинейно заявил, что Бриджит неразборчива в мужчинах: «Она – жертва тех, кто в нее влюбляется и благодаря ей становится знаменит. Они живут за счет ее имени, а сами собой ровным счетом ничего не представляют».

Но кто из нас когда сразу следует совету старшего и более опытного коллеги? Вот и Бриджит продолжала браться практически за каждую предложенную роль и крутить романы. Сначала список любовников пополнил актер и продюсер Робер Загури. Он продюсировал несколько проектов, в которых снималась его возлюбленная, заражая ее новыми идеями. Именно тогда Бриджит впервые запела на экране. Впрочем, песенка самого Робера вскоре оказалась спета. На смену ему пришел немецкий актер Гюнтер Закс. «Он ухаживал за мной, как Джеймс Бонд, – вспоминает Бриджит. – Он покорил меня страстью, с какой пытался завоевать меня». И предложил ей выйти за него замуж. Причем решил во что бы то ни стало жениться на Бардо – признанном символе Франции – в день взятия Бастилии. Творческий подход к созданию семьи положительно сказался на продолжительности их отношений – они затянулись на три года. Правда, Бардо по-прежнему не могла отказаться от предложения сняться в каком-нибудь кино, равно как и от соблазна закрутить роман со своим партнером. На этот раз толика ее любви досталась молодому Патрику Жилю, с которым она познакомилась на съемках фильма «Женщины» летом 1968 года. Попытка зажить размеренной семейной жизнью вновь потерпела фиаско. После этого Закс заявил, что быть женатым на Бриджит не по-

объявила об уходе: «Да, я ухожу. У меня не осталось сил заниматься делом, которое не доставляет мне удовольствия. Только не стоит раздувать из этого событие вселенского масштаба. Мир от этого не перевернется». Роже ее открыл и «закрыл» – все правильно. Он искренне относился к Бриджит и был уверен: останься она в кино, наверняка дело закончилось бы самоубийством. И так завершилась эпоха «роскошной женщины, которая стала кинозвездой, не будучи актрисой, и по большому счету не любила кино». Но жизнь не закончилась!

В гостях у себя самой

Подведя черту под карьерой, Бардо сказала: «Когда мне было двадцать, мне нравились прожигатели жизни – мужчины в шикарных авто, любители потанцевать и потравить байки. Но сегодня мне нужно от мужчины нечто более серьезное». Она признавала, что частенько «спала не с теми мужчинами». Но тут же оправдывала себя: «Если бы на протяжении десяти лет держала при себе одного и того же мужика, умерла бы от скуки». Уж в этом-то убедился каждый из ее любовников и мужей! «Когда Бриджит была с мужчиной, он его боготворила. Но как только ее страсть выдыхалась, она тут же выбрасывала его, как ненужную вещь, и больше слышать не хотела о нем», – горько сказал Жак Шаррье, один из экс-супругов Бардо. А Вадим добавлял: «У нее талант на неверность, страсть для нее – как наркотик. Как любое зелье, оно сделало ее своей рабыней на всю жизнь».

Тем временем Бриджит, которой тогда уже исполнилось 40 лет, стала подходить к выбору мужчины более практично. Теперь она искала не столько сексуального партнера, сколько единомышленника. Ее новая страсть – борьба за права животных. Увлечение Бардо с ней разделил сначала скульптор Мирослав Брозек, потом телепродюсер Ален-Бугрен Дюбур и еще многие другие...

Бардо сильно увлекалась благородной миссией и занималась этим с такой же страстью, с какой когда-то предавалась любовным утехам. Она вела жестокую борьбу против убийства морских котиков, против торговли мехами, против охотников и рыбаков. Но бороться в одиночку против устоев государства – сложно. И тогда она основала фонд имени... самой себя. Потребовались финансовые вливания? Пожалуйста! Бардо истратила практически все, что заработала в кино, и даже была вынуждена пустить с молотка дорогие сердцу вещи: скульптуры и полотна известных художников, свадебное платье, в котором она венчалась с Вадимом, костюмы из кинофильмов, драгоценности. Но теперь свою деятельность она считала не работой, а религией. «Я пытаюсь защитить животных. Я сражаюсь с человеческой глупостью и жестокостью по отношению к братьям нашим меньшим», – вот ее слова. В результате сражений у нее осталось лишь поместье «Мадраг». Но и его она передала фонду. «Я отдала мой дом животным. Теперь я живу у них в гостях», – смеется звезда. По завещанию после смерти актрисы дом превратится... Нет, не в зоопарк, а в музей Бриджит Бардо.

«За все благодарю...»

Бриджит Бардо никогда не стремилась к славе, ведь от нее одни неприятности. Тем не менее, она стала знаменитостью. И продолжает ею оставаться, несмотря на то, что больше не снимается в кино. Не проходит месяца, чтобы не состоялась акция в защиту животных, ею организованная. Она судится с политиками, скандалит и подает иски в суд. Например, подала иск против журнала «Курьер дю кер», который напечатал снимок обнаженной груди с предложением угадать, какой звезде данная часть тела принадлежит. Бардо убедила всех, в том числе и судью, что эта грудь – ее! И получила «денежный приз», то есть солидную компенсацию. Погорел и журнал «Харакири», который опубликовал фотомонтаж – снимок, где во рту Бриджит всего один зуб. Досталось и бывшим мужчинам. Показательно: за 15 лет адвокат Жиль Дрейфус представлял ее интересы более 150 раз. И ошибутся те, кто думают, что сегодня в сердце постаревшей звезды живут лишь любовь к животным и ненависть ко всему белому свету. Бардо не боялась быть предельно откровенной: «Нынче все только и делают, что разводятся. А мне хочется создать крепкую семью. Мои брачные неудачи меня ничуть не пуга-

хорошего мужчину, серьезного и спокойного». Из депрессии Бриджит вывел Саша Дистель, красивый молодой человек и амбициозный музыкант. С ним было так весело проводить время и танцевать! Но затягивать мимолетный роман не было намерений ни у того, ни у другой.

К тому же Бардо уезжала на съемки новой комедии «Бабетта идет на войну». Это был подарок судьбы! Бриджит с головой ушла в новую роль и в отношения с новым мужчиной. В общем, все происходило как обычно. Новый любовник – партнер по съемкам Жак Шарье. Правда, этот роман развивался по другому сценарию: Бриджит забеременела. Для нее это оказалось большой проблемой, ведь она не хотела детей. Раньше в подобных случаях девушка обращалась в швейцарскую клинику, но на этот раз ей отказали и там. Бардо была звездой первой величины, поэтому визит к врачам было невозможно утаить от журналистов. А респектабельным докторам респектабельной клиники такая слава была вовсе не нужна. Ситуация казалась неразрешимой, и тогда Бардо рассказала об этом Жаку. Он повел себя как настоящий мужчина: потребовал оставить ребенка и сделал предложение руки и сердца. Бриджит долго мучилась сомнениями, но все же согласилась.



11 января 1960 года Бриджит родила сына Николя, но особой радости по этому поводу не испытывала. Ведь надо было решать, кому отдать малыша на воспитание. «Какая из меня мамаша, когда я сама бегаю к матери по каждому поводу?» – раздраженно отвечала Бардо на вопросы журналистов. После рождения ребенка жизнь молодых родителей разладилась. Жака забрали в армию, и у Бриджит тут же пропал к мужу интерес – такое с ней уже приключалось. «Да, я снова вышла замуж, но не думайте, что я изменилась, – говорила Бардо. – Я не прячу своих любовников. Так что если я снова влюблюсь, честное слово, тут же сообщу об этом». А долго и ждать не пришлось – на съемках драмы «Истина» (1960) она соблазнила молодого актера Сэми Фрэя. Шарье пытался добиться благоразумия от жены единственным способом – запрещал ей сниматься в кино и умолял вернуться. Но когда она пришла в их дом в обнимку с Сэми, Жак сдался. Расставание супругов получилось нервным. Оба вздорные и неуравновешенные, они по очереди попытались свести счеты с жизнью. И в этот раз обошлось без жертв.

Женщина на грани нервного срыва

Бриджит никак не могла достичь ... линейно заявил, что Бриджит неразборчива в мужчинах: «Она – жертва тех, кто в нее влюбляется и благодаря ей становится знаменит. Они живут за счет ее имени, а сами собой ровным счетом ничего не представляют».

Но кто из нас когда сразу следует совету старшего и более опытного коллеги? Вот и Бриджит продолжала браться практически за каждую предложенную роль и крутить романы. Сначала список любовников пополнил актер и продюсер Робер Загури. Он продюсировал несколько проектов, в которых снималась его возлюбленная, заражая ее новыми идеями. Именно тогда Бриджит впервые запела на экране. Впрочем, песенка самого Робера вскоре оказалась спета. На смену ему пришел немецкий актер Гюнтер Закс. «Он ухаживал за мной, как Джеймс Бонд, – вспоминает Бриджит. – Он покорил меня страстью, с какой пытался завоевать меня». И предложил ей выйти за него замуж. Причем решил во что бы то ни стало жениться на Бардо – признанном символе Франции – в день взятия Бастилии. Творческий подход к созданию семьи положительно сказался на продолжительности их отношений – они затянулись на три года. Правда, Бардо по-прежнему не могла отказаться от предложения сняться в каком-нибудь кино, равно как и от соблазна закрутить роман со своим партнером. На этот раз толика ее любви досталась молодому Патрику Жилю, с которым она познакомилась на съемках фильма «Женщины» летом 1968 года. Попытка зажить размеренной семейной жизнью вновь потерпела фиаско. После этого Закс заявил, что быть женатым на Бриджит не пожелал бы и врагу. «Невозможно предугадать, какой фортель она выкинет через десять минут. Да она и сама этого не знает. Ее настроение меняется каждую минуту. То она на седьмом небе от счастья, а уже через пару секунд ей белый свет не мил. Мне порой казалось, что она вот-вот сойдет с ума. Из-за этого мы вечно жили на грани нервного срыва».

Конец фильма

Бриджит и сама понимала это. Она снималась все реже, а новые фильмы с ее участием смотрели лишь самые преданные поклонники. С ненавистным кино определенно надо было завязывать. Об этом ей постоянно твердил и Роже. Но королева не могла уйти просто так – она должна была сделать это красиво. И тогда они с Вадимом тщательно продумали финальное действо – драму «Дон Жуан в юбке» (1973), которая должна была эффектно завершить кинозпоху под названием «Бриджит Бардо». Действительно: после премьеры актриса ...что более серьезное». Она признавала, что частенько «спала не с теми мужчинами». Но тут же оправдывала себя: «Если бы на протяжении десяти лет держала при себе одного и того же мужика, умерла бы от скуки». Уж в этом-то убедился каждый из ее любовников и мужей! «Когда Бриджит была с мужчиной, он его боготворила. Но как только ее страсть выдыхалась, она тут же выбрасывала его, как ненужную вещь, и больше слышать не хотела о нем», – горько сказал Жак Шарье, один из экс-супругов Бардо. А Вадим добавлял: «У нее талант на неверность, страсть для нее – как наркотик. Как любое зелье, оно сделало ее своей рабыней на всю жизнь».

Тем временем Бриджит, которой тогда уже исполнилось 40 лет, стала подходить к выбору мужчины более практично. Теперь она искала не столько сексуального партнера, сколько единомышленника. Ее новая страсть – борьба за права животных. Увлечение Бардо с ней разделил сначала скульптор Мирослав Брозек, потом телепродюсер Ален-Бугрен Дюбур и еще многие другие...

Бардо сильно увлекалась благородной миссией и занималась этим с такой же страстью, с какой когда-то предавалась любовным утехам. Она вела жестокую борьбу против убийства морских котиков, против торговли мехами, против охотников и рыбаков. Но бороться в одиночку против устоев государства – сложно. И тогда она основала фонд имени... самой себя. Потребовались финансовые вливания? Пожалуйста! Бардо истратила практически все, что заработала в кино, и даже была вынуждена пустить с молотка дорогие сердцу вещи: скульптуры и полотна известных художников, свадёбное платье, в котором она венчалась с Вадимом, костюмы из кинофильмов, драгоценности. Но теперь свою деятельность она считала не работой, а религией. «Я пытаюсь защитить животных. Я сражаюсь с человеческой глупостью и жестокостью по отношению к братьям нашим меньшим», – вот ее слова. В результате сражений у нее осталось лишь поместье «Мадраг». Но и его она передала фонду. «Я отдала мой дом животным. Теперь я живу у них в гостях», – смеется звезда. По завещанию после смерти актрисы дом превратится... Нет, не в зоопарк, а в музей Бриджит Бардо.

«За все благодарю...»

Бриджит Бардо никогда не стремилась к славе, ведь от нее одни неприятности. Тем не менее, она стала знаменитостью. И продолжает ею оставаться, несмотря на то, что больше не снимается в кино. Не проходит месяца, чтобы не состоялась акция в защиту животных, ею организованная. Она судится с политиками, скандалит и подает иски в суд. Например, подала иск против журнала «Курьер дю кер», который напечатал снимок обнаженной груди с предложением угадать, какой звезде данная часть тела принадлежит. Бардо убедила всех, в том числе и судью, что эта грудь – ее! И получила «денежный приз», то есть солидную компенсацию. Погорел и журнал «Харакири», который опубликовал фотомонтаж – снимок, где во рту Бриджит всего один зуб. Досталось и бывшим мужчинам. Показательно: за 15 лет адвокат Жиль Дрейфус представлял ее интересы более 150 раз. И ошибутся те, кто думают, что сегодня в сердце постаревшей звезды живут лишь любовь к животным и ненависть ко всему белому свету. Бардо не боялась быть предельно откровенной: «Нынче все только и делают, что разводятся. А мне хочется создать крепкую семью. Мои брачные неудачи меня ничуть не пугают. Мне хотелось бы встретить умного и порядочного человека, который понимал бы меня».

А такой и нашелся. Это случилось в 1992 году – к тому времени Бардо совсем было отчаялась. Бернар ди Кьяра д'Ормаль, как и все предыдущие любовники звезды, потерял от нее голову: «Как только я увидел Бриджит, сразу понял, что именно ее искал всю жизнь»... В скобках заметим: на тот момент ей было 58! Четвертый муж оказался тем самым, на которого можно было положиться. Бернар помогает ей во всем. Именно он настоял на том, чтобы Бриджит поехала в Осло, где живет ее сын Николя, и все-таки познакомилась с ним. И Бардо наконец-то почувствовала себя счастливой. «Каждый день я благодарю Бога, – говорит она. – Я не знаю, кто Он такой и как выглядит, но я каждый день благодарю Его за то, что живу на этом свете. Больше мне от Него ничего не нужно».

Peoples.ru

ЖЗЛ *Сара Бернар*

Божественная

В октябре 1844 года у красавицы еврейки голландского происхождения Юдифи Харт родилась девочка, нареченная Генриеттой Розин. А так как молодая мать пользовалась репутацией содержанки, то никого не удивило, что появившийся на свет ребенок был незаконнорожденным. Спустя несколько месяцев крошка выпала из высокого детского стульчика, угодив при этом прямо на угли горящего камина. Несчастную тут же запихнули в большое ведро с только что надоенным молоком, а потом долго оборачивали масляными компрессами. Впоследствии актриса рассказывала об этом жутком происшествии с ледяным спокойствием сверхъестественного существа, застрахованного от всех напастей «Ничего, никаких следов, если не считать чересчур розовой кожи». По всей вероятности, она уже родилась с умением держать удар, чтобы ни было.

В 7 лет Генриетта не умела ни читать, ни писать, ни считать. Причиной тому было вечное отсутствие матери, обожавшей путешествовать и, видимо, вовсе не в одиночку. Отец девочки – Эдуард Бернар не выказывал никакого интереса к самому факту ее существования. Да и мать с тетками, хоть и знали, что она больна туберкулезом, своим вниманием ее не баловали. И в конце концов ее отдали в пансион мадам Фрассар, а потом перевели в другой при монастыре Гран Шан в Версале. Одной из причин этого решения был и дерзкий нрав девочки, а потому родные решили, что монахиням будет гораздо легче справиться с ее непростым характером. Но и здесь все попытки привить девочке хорошие манеры и интерес к учению были тщетными.

Четыре раза воспитанницу выгоняли из пансиона за поступки, которые считались неискупимыми прегрешениями. И... те же 4 раза принимали обратно, не умея устоять перед просьбами, раскаянием и тем обезоруживающим очарованием, которым эта сорвиголова была одарена от природы. Вряд ли благочестивые сестры могли даже предположить, что они явились жертвами тех чар, которые со временем будут околдовывать всю пришедшую на ее спектакли публику как в Европе, так и в Америке. Хотя, судя по записям монахинь по поводу своих подопечных, этой девочке не был предназначен обычный земной путь, а потому она будет или «ярким светилом благочестия, или одним из краеугольных камней соблазна и ужаснейшей грешницей».

Но однажды это Божье наказание – худшая из всех в прилежании и поведении, бросилась спасать тонувшую в пруду подругу. Вытащив несчастную и выкарабкавшись на берег со ртом, набитым тиной, спасительница же от нервного потрясения упала в обморок. А потом сквозь сильный жар она услышала, как мать-настоятельница, дежурившая возле ее кровати, сказала врачу

– Эта девочка – лучшее, что у нас есть... Она стала бы самим совершенством, если бы посвятила себя Пресвятой Деве.

Надо сказать, что ничто так не грело Генриетту, как мысль о ее избранности, да еще подтвержденная другими! И она решила остаться в монастыре. Навсегда. Но вот у матери относительно ее будущего были совсем другие планы. На пожизненную ренту жить было не слишком весело, а потому она решила, что девочке нужна профессия и желательно хлебная. На семейный совет был призван очень-очень близкий друг Юдифи Карл Огюст де Морни, сводный брат Наполеона III, бывший тогда весьма влиятельным лицом в государстве и большим ценителем женской красоты. В угловатой и нескладной девочке-подростке он явственно увидел будущую обладательницу совершенно особого типа красоты. Мужчины будут добиваться ее с риском для жизни. А значит, пусть идет на сцену, например в Консерваторию.

На экзамене 16-летняя претендентка читала басню «Два голубя». И вскоре ей было объявлено, что она принята – видимо, желания такого покровителя, как де Морни, исполнялись там свято. А спустя два года птица счастья, вероятно, подосланная тем же доброжелателем, принесла ей плотный конверт с фирменным клеймом «Комеди Франсез». Она даже ущипнула себя, чтобы убедиться в том, что это не сон. Ее приглашают в самый знаменитый и старейший мольеровский театр! Назавтра она уже подписывала трясущейся от волнения рукой контракт. В августе 1862 года новенькая отправилась на первую в жизни репетицию. Ей дали роль в «Ифигении в Авлиде» Расина. 1 сентября того же года протеже герцога де Морни стояла у здания «Комеди Франсез», где висела большая афиша «Дебют мадемуазель Сары Бернар». И с тех пор это сценическое имя вошло в историю.

...Она ждала своего выхода и тряслась так, что стучали зубы. Было ясно, что от страха голос станет глуше – напасть, с которой было столько борьбы, и если ей не удастся взять себя в руки, провал будет неминуем.

Память стремительно откручивала время назад. Ей девять лет. Она приняла вызов кузена, заявив, что перепрыгнет через ров. Это не удавалось никому. В результате – разбитое лицо, сломанная кисть руки, в кровь ободранные коленки. Когда ее несли домой, она сквозь всхлипывания упорно продолжала кричать

– Все равно я это сделаю во что бы то ни стало и всю жизнь буду делать то, что захочу!

Вечером тетушка, желая утешить племянницу, спросила, что ей подарить.

– Мне хотелось бы иметь почтовую бумагу с моим девизом.

– Каким же именно

– «Во что бы то ни стало!»

Прошло 9 лет. Настало время доказать, что ее девиз отнюдь не был пустым звуком.

Наутро газета писала «Мадемуазель Бернар, дебютировавшая вчера в «Ифигении», – высокая, стройная девушка приятной наружности, особенно красива у нее верхняя часть лица. Держится она хорошо и обладает безупречной дикцией. Это все, что можно сказать о ней в настоящий момент». И все же Сара продолжала играть, но ровно до тех пор, пока не грянул скандал. Восемнадцатилетняя начинающая актриса в ответ на обиду, нанесенную ее младшей сестре Рашели, дала звонкую пощечину именитой театральной приме. Старание директора уладить конфликт и заставить новенькую признать себя виновной успехов не принесло. Ее упорство закончилось тем, что после года работы контракт был разорван и ей пришлось уйти из театра.

Родственники пришли в шок, но Сара и не думала унывать, пойдя дорогой проб, ошибок, а в общем – перемен. Играла в театре «Жимназ», где провалилась в роли русской принцессы и даже подумывала покончить жизнь самоубийством. Но у таких жизнелюбивых натур после минут презренной слабости обычно наступает прилив энергии. И Сара поспешила взять реванш, удрав от неприятностей в Испанию, где ей довелось встретиться с бельгийским принцем Анри де Линем, который настолько влюбился, что был готов жениться, но при условии ее отказа от сцены. Однако родня принца пришла в ужас от перспективы породниться с неудавшейся актрисой да к тому же еврейкой. В результате ей пришлось отказаться от возлюбленного. А 22 декабря 1864 года у Сары родился сын, позволивший ей найти утешение в материнстве.

Сын Морис всегда был ее самой большой любовью. И, к счастью, эта любовь была взаимной.

Как только друзья сообщили Саре, что есть возможность получить ангажемент в «Одеоне», она устремилась туда. Ей предложили мужскую роль – Занетто в пьесе Ф. Конпе «Прохожий». В дальнейшем у Бернар будет целая коллекция мужских ролей, которые она очень любила, в том числе Керубино из «Женитьбы Фигаро», шекспировский Гамлет, герцог Рейхитадский, сын Наполеона в драме Э. Ростана.

Неутолимая жажда играть уже не вызывала сомнений в правильности выбранного пути. В «Одеоне» Бернар играла с 1867 по 1872 год. Роль королевы в «Рюи Блазе» Виктора Гюго открыла еще одну сторону ее дарования. Она играла женщину, не ведавшую любви, – меланхоличную, мрачную и несчастную. Но стоило искренней страсти лишь коснуться ее замороженного сердца, как произошло чудесное превращение. «Г-жа Сара Бернар как бы создана для изображения удрученного скорбью величия. Все ее движения исполнены благородства и гармонии, – заливались критики. – Встанет ли она или сядет, пойдет или повернется, длинные складки ее вышитого серебром платья ложатся вокруг нее с поэтической грацией».

За шумихой, поднятой по поводу внезапного возвращения Бернар после «испанских гастролей», мало кто успел заметить ее артистическое и женское совершенство. Драматический роман с принцем, материнство, неутолимое желание во что бы то ни стало утвердиться на сцене – все это позволило Бернар внести в свою игру новые краски и нюансы. Она придумывала десятки уловок, заставлявших зрителей завороженно следить за каждым ее шагом. Роза, приколотая к корсажу в первом действии, к четвертому облетала. Этот маленький трюк был изящен и крайне красноречив для тонких душ. В Консерватории Сару ругали за то, что она поворачивается к зрителю спиной, и она «научила» свою спину быть выразительнее иных монологов.

Настоящим даром небес был для Бернар ее голос, голос сирены, полный томления и нежности. Говорили, что в ее горле спрятана арфа. К.С. Станиславский, например, считал искусство Бернар ярким примером сценического совершенства от отточенности дикции до выверенности каждого жеста.

Театр «Одеон» стал буквально местом паломничества. Поняв, что жарптица за хвост уже схвачена, Бернар весьма активно и целенаправленно стала заниматься тем, что сегодня было бы названо промоушеном. Пожалуй, она оказалась первой большой актрисой, которая задолго до появления визуальных средств информации поняла, насколько важна эта задача для карьеры. Способы ее достижения, к которым Бернар прибегала, вызывали потаенные споры и разговоры.

Гроб из красного дерева, обитый внутри стеганым атласом, который актриса повсюду возила с собой, сделался бульварной легендой и, так или иначе, пополнял ряды ее недоброжелателей. Дразня публику эксцентрическими выходками, Бернар поневоле поддерживала разноголосицу мнений одни поклонялись ей как актрисе исключительного таланта, другие – видели в Бернар ловкую, беззастенчивую особу, привлекающую зрителей в театр скандальным поведением.

Когда пожар полностью уничтожил квартиру актрисы, ее обвинили в намеренном поджоге и организации «огненного представления». Примерно такую же реакцию вызвал и полет Сары на воздушном шаре – далеко не безопасное по тем временам мероприятие. Карикатуры, эпиграммы – им, казалось, не было конца. И, разумеется, особую пищу для разговоров давала личная жизнь госпожи Бернар, ее бесконечные романы, завораживающие подробности которых не давали покоя обывателям.



А подробностей этих действительно хватило бы на целую жизнь десятка женщин. Если даже отбросить смелое предположение, сделанное в одной книге, что Бернар соблазнила всех глав государств Европы, то и тогда список ее жертв будет внушительным. Среди ее могущественных поклонников называли наследника английского престола, ставшего позже королем Эдуардом VII, императора Австрии Франца Иосифа I, короля Испании Альфонсо и короля Италии Умберто, а также короля Дании Кристиана IX. Все они не только восхищались ее божественным даром, но и осыпали драгоценными подарками.

Хотя череду ее «высоких» любовников весьма ощутимо теснили партнеры по сцене, затем, как правило, переходившие на роль ее верных друзей.

Ни сцена, ни годы, ни болезни не утоляли потребности ее сердца. Хотя она, не стесняясь, признавалась, что никогда не отдавала всю себя без остатка, и рассудок неизменно играл первую роль в любом ее увлечении. Верила ли она в любовь до гробовой доски Едва ли. Дом ее матери, всегда полный мужчин, стал для нее слишком хорошей и суровой школой чувств. «Чем больше я их видела, тем меньше они мне нравились», – признавалась актриса. Незадолго до своего 70-летия, во время американского турне, она всерьез увлеклась Луи Теллигеном, который вдвое был ее моложе. Их отношения длились четыре года и остались в памяти возлюбленного «божественной Сары» как «самые лучшие» в его жизни.

Магическое воздействие на мужчин, бесспорно, немало послужило для ее славы, но всегда существовавшие моралисты строго осуждали подобные нравы, присущие «вавилонской блуднице».

И вот новая сенсация актрису, имеющую такую репутацию, приглашают в «Комеди Франсез». Через десять лет после своего бесславного ухода из дома Мольера она вошла в него на правах триумфаторши. Правда, за разрыв контракта с «Одеоном» ей пришлось заплатить громадную неустойку. А большинство актеров «Комеди Франсез» едва сдерживали зубовный скрежет – ее возвращение оскорбило множество самолюбий, оттеснив в сторону тех, кто мечтал о выигрышных ролях. Но стихия борьбы, стихия сопротивления отнюдь не были чужды Саре Бернар. А потому она шла напролом, порой не успевая уклоняться от ударов, а порой и сама нанося их.

Как писали тогдашние газеты, ее первое выступление в пьесе Дюма-отца «было неудовлетворительно». Но несмотря на град критики и язвительные уколы, Сара уже начала готовить роль Федры, ту самую роль, в которой ее предшественница актриса Рашель произвела на зрителей неизгладимое впечатление.

Репетиционный процесс был длительным и невообразимо трудным. Даже недруги справедливо изумлялись ее энергии, мужеству и терпению временами ей приходилось прерывать репетицию, потому что у нее начинала идти горлом кровь. Она сумела взять эту трагическую высоту. Ее Федра в стенах мольеровского театра, с давних пор столь к ней недружелюбных, была не просто успехом, она принесла ей настоящую славу. Кто-то из великих сказал, что человека постоянно преследуют две напасти первая – это стремление к желанной цели, вторая – ее достижение. Столь вожделенный когда-то для Бернар «Комеди Франсез» стал все меньше и меньше удовлетворять ее, хотя в скором времени к Федре прибавились и Дездемона, и Андромаха, и много других классических ролей.

Русский театральный критик Лугель, увидев ее игру, был безмерно изумлен тем, что она вообще делала на этой незыблемо академической сцене. По его мнению, эта Бернар просто рождена была быть сокрушительницей всех традиций. Ведь даже невооруженным взглядом было видно, что она актриса нового времени, времени модерна. Ее сценическая природа требовала и иного стиля, и иной техники исполнения, и иных пьес. Бернар лучше, чем кто-либо, явственно осознавала свою «неакадемичность». Недаром же в сердцах она частенько называла дом Мольера «склепом мертвецов».

Однажды к Бернар обратился парижский скульптор Матье Менье с

ПРЕСС-РЕЛИЗ



БЮРО ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ США СТРЕМИТСЯ К СОТРУДНИЧЕСТВУ С РУССКОЯЗЫЧНЫМИ АМЕРИКАНСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Вашингтон, округ Колумбия, 2 октября 2009

язычных синагог (MSRJ). — Перепись населения 2010 года поможет получить точную картину нынешней ситуации в США.

нии, активно следить и распространять информацию о переписи. Ведь, в конце концов, «у каждого человека есть друзья или

следов, если не считать чересчур розовой кожи». По всей вероятности, она уже родилась с умением держать удар, чтобы ни было.

В 7 лет Генриетта не умела ни читать, ни писать, ни считать. Причиной тому было вечное отсутствие матери, обожавшей путешествовать и, видимо, вовсе не в одиночку. Отец девочки – Эдуард Бернар не выказывал никакого интереса к самому факту ее существования. Да и мать с тетками, хоть и знали, что она больна туберкулезом, своим вниманием ее не баловали. И в конце концов ее отдали в пансион мадам Фрассар, а потом перевели в другой при монастыре Гран Шан в Версале. Одной из причин этого решения был и дерзкий нрав девочки, а потому родные решили, что монахиням будет гораздо легче справиться с ее непростым характером. Но и здесь все попытки привить девочке хорошие манеры и интерес к учению были тщетными.

Четыре раза воспитанницу выгоняли из пансиона за поступки, которые считались неискупимыми прегрешениями. И... те же 4 раза принимали обратно, не умея устоять перед просьбами, раскаянием и тем обезоруживающим очарованием, которым эта сорвиголова была одарена от природы. Вряд ли благочестивые сестры могли даже предположить, что они явились жертвами тех чар, которые со временем будут околдовывать всю пришедшую на ее спектакли публику как в Европе, так и в Америке. Хотя, судя по записям монахинь по поводу своих подопечных, этой девочке не был предназначен обычный земной путь, а потому она будет или «ярким светилом благочестия, или одним из краеугольных камней соблазна и ужаснейшей грешницей».

Но однажды это Божье наказание – худшая из всех в прилежании и поведении, бросилась спасать тонувшую в пруду подругу. Вытащив несчастную и выкарабкавшись на берег со ртом, набитым тиной, спасительница же от нервного потрясения упала в обморок. А потом сквозь сильный жар она услышала, как мать-настоятельница, дежурившая возле ее кровати, сказала врачу

– Эта девочка – лучшее, что у нас есть... Она стала бы самим совершенством, если бы посвятила себя Пресвятой Деве.

Надо сказать, что ничто так не грело Генриетту, как мысль о ее избранности, да еще подтвержденная другими! И она решила остаться в монастыре. Навсегда. Но вот у матери относительно ее будущего были совсем другие планы. На пожизненную ренту жить было не слишком весело, а потому она решила, что девочке нужна профессия и желательно хлебная. На семейный совет был призван очень-очень близкий друг Юдифи Карл Огюст де Морни, сводный брат Наполеона III, бывший тогда весьма влиятельным лицом в государстве и большим ценителем женской красоты. В угловатой и нескладной девочке-подростке он явственно увидел будущую обладательницу совершенно особого типа красоты. Мужчины будут

вую в жизни репетицию. Ей дали роль в «Ифигении в Авлиде» Расина. 1 сентября того же года протеже герцога де Морни стояла у здания «Комеди Франсез», где висела большая афиша «Дебют мадемуазель Сары Бернар». И с тех пор это сценическое имя вошло в историю.

...Она ждала своего выхода и тряслась так, что стучали зубы. Было ясно, что от страха голос станет глуше – напасть, с которой было столько борьбы, и если ей не удастся взять себя в руки, провал будет неминуем.

Память стремительно откручивала время назад. Ей девять лет. Она приняла вызов кузена, заявив, что перепрыгнет через ров. Это не удавалось никому. В результате – разбитое лицо, сломанная кисть руки, в кровь ободранные коленки. Когда ее несли домой, она сквозь всхлипывания упорно продолжала кричать

– Все равно я это сделаю во что бы то ни стало и всю жизнь буду делать то, что захочу!

Вечером тетушка, желая утешить племянницу, спросила, что ей подарить.

– Мне хотелось бы иметь почтовую бумагу с моим девизом.

– Каким же именно

– «Во что бы то ни стало!»

Прошло 9 лет. Настало время доказать, что ее девиз отнюдь не был пустым звуком.

Наутро газета писала «Мадемуазель Бернар, дебютировавшая вчера в «Ифигении», – высокая, стройная девушка приятной наружности, особенно красива у нее верхняя часть лица. Держится она хорошо и обладает безупречной дикцией. Это все, что можно сказать о ней в настоящий момент». И все же Сара продолжала играть, но ровно до тех пор, пока не грянул скандал. Восемнадцатилетняя начинающая актриса в ответ на обиду, насененную ее младшей сестре Рашели, дала звонкую пощечину именитой театральной приме. Старание директора уладить конфликт и заставить новенькую признать себя виновной успехов не принесло. Ее упорство закончилось тем, что после года работы контракт был разорван и ей пришлось уйти из театра.

Родственники пришли в шок, но Сара и не думала унывать, пойдя дорогой проб, ошибок, а в общем – перемен. Играла в театре «Жимназ», где провалилась в роли русской принцессы и даже подумывала покончить жизнь самоубийством. Но у таких жизнелюбивых натур после минут презренной слабости обычно наступает прилив энергии. И Сара поспешила взять реванш, удрав от неприятностей в Испанию, где ей довелось встретиться с бельгийским принцем Анри де Линем, который настолько влюбился, что был готов жениться, но при условии ее отказа от сцены. Однако родня принца пришла в ужас от перспективы породниться с неудавшейся актрисой да к тому же еврейкой. В результате ей пришлось отказаться от возлюбленного. А 22 декабря 1864 года у Сары родился сын, позволивший ей найти утешение в материнстве.

Сын Морис всегда был ее самой

ведавшую любви, – меланхоличную, мрачную и несчастную. Но стоило искренней страсти лишь коснуться ее замороженного сердца, как произошло чудесное превращение. «Г-жа Сара Бернар как бы создана для изображения удрученного скорбью величия. Все ее движения исполнены благородства и гармонии, – заливались критики. – Встанет ли она или сядет, пойдет или повернется, длинные складки ее вышитого серебром платья ложатся вокруг нее с поэтической грацией».

За шумихой, поднятой по поводу внезапного возвращения Бернар после «испанских гастролей», мало кто успел заметить ее артистическое и женское совершенство. Драматический роман с принцем, материнство, неутолимое желание во что бы то ни стало утвердиться на сцене – все это позволяло Бернар внести в свою игру новые краски и нюансы. Она придумывала десятки уловок, заставлявших зрителей завороженно следить за каждым ее шагом. Роза, приколотая к корсажу в первом действии, к четвертому облетала. Этот маленький трюк был изящен и крайне красноречив для тонких душ. В Консерватории Сару ругали за то, что она поворачивается к зрителю спиной, и она «научила» свою спину быть выразительнее иных монологов.

Настоящим даром небес был для Бернар ее голос, голос сирены, полный томления и нежности. Говорили, что в ее горле спрятана арфа. К.С. Станиславский, например, считал искусство Бернар ярким примером сценического совершенства от отточенности дикции до выверенности каждого жеста.

Театр «Одеон» стал буквально местом паломничества. Поняв, что жар-птица за хвост уже схвачена, Бернар весьма активно и целенаправленно стала заниматься тем, что сегодня было бы названо промоушеном. Пожалуй, она оказалась первой большой актрисой, которая задолго до появления визуальных средств информации поняла, насколько важна эта задача для карьеры. Способы ее достижения, к которым Бернар прибегала, вызывали потаенные споры и разговоры.

Гроб из красного дерева, обитый внутри стеганым атласом, который актриса повсюду возила с собой, сделался бульварной легендой и, так или иначе, пополнял ряды ее недоброжелателей. Дразня публику эксцентрическими выходками, Бернар поневоле поддерживала разноголосицу мнений одни поклонялись ей как актрисе исключительного таланта, другие – видели в Бернар ловкую, беззастенчивую особу, привлекающую зрителей в театр скандальным поведением.

Когда пожар полностью уничтожил квартиру актрисы, ее обвинили в намеренном поджоге и организации «огненного представления». Примерно такую же реакцию вызвал и полет Сары на воздушном шаре – далеко не безопасное по тем временам мероприятие. Карикатуры, эпиграммы – им, казалось, не было конца. И, разумеется, особую пищу для разговоров давала личная жизнь госпожи Бернар,

ее бесконечные романы, завораживающие подробности которых не давали покоя обывателям.

А подробностей этих действительно хватило бы на целую жизнь десятка женщин. Если даже отбросить смелое предположение, сделанное в одной книге, что Бернар соблазнила всех глав государств Европы, то и тогда список ее жертв будет внушительным. Среди ее могущественных поклонников называли наследника английского престола, ставшего позже королем Эдуардом VII, императора Австрии Франца Иосифа I, короля Испании Альфонсо и короля Италии Умберто, а также короля Дании Кристиана IX. Все они не только восхищались ее божественным даром, но и осыпали драгоценными подарками.

Хотя череду ее «высоких» любовников весьма ощутимо теснили партнеры по сцене, затем, как правило, переходившие на роль ее верных друзей.

Ни сцена, ни годы, ни болезни не утоляли потребности ее сердца. Хотя она, не стесняясь, признавалась, что никогда не отдавала всю себя без остатка, и рассудок неизменно играл первую роль в любом ее увлечении. Верила ли она в любовь до гробовой доски Едва ли. Дом ее матери, всегда полный мужчин, стал для нее слишком хорошей и суровой школой чувств. «Чем больше я их видела, тем меньше они мне нравились», – признавалась актриса. Незадолго до своего 70-летия, во время американского турне, она всерьез увлеклась Луи Теллигеном, который вдвое был ее моложе. Их отношения длились четыре года и остались в памяти возлюбленного «божественной Сары» как «самые лучшие» в его жизни.

Магическое воздействие на мужчин, бесспорно, немало послужило для ее славы, но всегда существовавшие моралисты строго осуждали подобные нравы, присущие «вавилонской блуднице».

И вот новая сенсация актрису, имеющую такую репутацию, приглашают в «Комеди Франсез». Через десять лет после своего бесславного ухода из дома Мольера она вошла в него на правах триумфаторши. Правда, за разрыв контракта с «Одеоном» ей пришлось заплатить громадную неустойку. А большинство актеров «Комеди Франсез» едва сдерживали зубовный скрежет – ее возвращение оскорбило множество самолюбий, оттеснив в сторону тех, кто мечтал о выигрышных ролях. Но стихия борьбы, стихия сопротивления отнюдь не были чужды Саре Бернар. А потому она шла напролом, порой не успевая уклоняться от ударов, а порой и сама нанося их.

Как писали тогдашние газеты, ее первое выступление в пьесе Дюма-отца «было неудовлетворительно». Но несмотря на град критики и язвительные уколы, Сара уже начала готовить роль Федры, ту самую роль, в которой ее предшественница актриса Рашель произвела на зрителей неизгладимое впечатление.

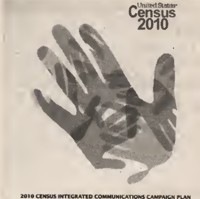
Репетиционный процесс был длительным и невообразимо трудным. Даже недруги справедливо изумлялись ее энергии, мужеству и терпению временами ей приходилось прерывать репетицию, потому что у нее начинала идти горлом кровь. Она сумела взять эту трагическую высоту. Ее Федра в стенах мольеровского театра, с давних пор столь к ней недружелюбных, была не просто успехом, она принесла ей настоящую славу. Кто-то из великих сказал, что человека постоянно преследуют две напасти первая – это стремление к желанной цели, вторая – ее достижение. Столь вожделенный когда-то для Бернар «Комеди Франсез» стал все меньше и меньше удовлетворять ее, хотя в скором времени к Федре прибавились и Дездемона, и Андромаха, и много других классических ролей.

Русский театральный критик Лугель, увидев ее игру, был безмерно изумлен тем, что она вообще делала на этой незыблемо академической сцене. По его мнению, эта Бернар просто рождена была быть сокрушительницей всех традиций. Ведь даже невооруженным взглядом было видно, что она актриса нового времени, времени модерна. Ее сценическая природа требовала и иного стиля, и иной техники исполнения, и иных пьес. Бернар лучше, чем кто-либо, явственно осознавала свою «неакадемичность». Недаром же в сердцах она частенько называла дом Мольера «склепом мертвецов».

Однажды к Бернар обратился парижский скульптор Матье Менье с

ПРЕСС-РЕЛИЗ

БЮРО ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ США СТРЕМИТСЯ К СОТРУДНИЧЕСТВУ С РУССКОЯЗЫЧНЫМИ АМЕРИКАНСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ



Вашингтон, округ Колумбия. 2 октября, 2009 года. Бюро переписи населения США стремится к сотрудничеству с русскоязычными американскими организациями, чтобы повысить участие русскоязычного населения в переписи 2010 года.

Русскоязычные американские организации могут разъяснить своей аудитории полезность переписи 2010 года, подчеркивая важность полного учета населения для планирования количества избираемых по штату членов Палаты представителей. Результаты переписи будут определять, как распределить свыше 400 миллиардов долларов по штатам на больницы, школы, полицейские участки, дороги и другие критически важные социальные службы.

«Для нашей общины очень важно, чтобы учет был точным, — заявил Александр Мильштейн, раввин синагоги для русскоязычных евреев Милуоки и председатель Федерации Русскоязычных синагог (MSRJ). — Перепись населения 2010 года поможет получить точную картину нынешней ситуации в США. Если в нашем районе учет будет неполным, то мы на десять лет не получим достаточного представительства для получения всех правительственных и частных услуг. Правительство играет огромную роль, и многие решения будут приниматься на основании данных переписи».

Синагога Милуоки, официальный партнер переписи 2010 года, поддерживает русскоязычных жителей в их стремлении стать активными членами американского общества. Раввин Мильштейн также сотрудничает с федерацией синагог в различных городах США. Их общая цель – оказание услуг русскоговорящим сообществам.

«Большинство людей в нашей общине не осознает насколько это важно. Значительная часть наших жителей приехала в конце 1990-х и в начале 2000-х годов, и никто им никогда не говорил о важности переписи, — добавил г-н Мильштейн. — В этот раз я хочу, чтобы наши жители поняли, насколько важна перепись 2010 года, и как значительно повлияют ее результаты на район в течение последующих десяти лет».

По мнению г-на Мильштейна, успех переписи означает правильный учет всего населения США. Чтобы достичь этой цели, жителям сообщества следует лично принять участие в кампании, активно следить и распространять информацию о переписи. Ведь, в конце концов, «у каждого человека есть друзья или родственники, которые получат пользу от правительственных и частных услуг».

Для упрощения процесса участия в переписи разработана новая, более короткая анкета, состоящая из десяти простых вопросов. Бюро переписи населения гарантирует полную приватность и конфиденциальность предоставляемой информации. Для общего блага района, каждый человек должен быть учтен, — независимо от того, гражданин он или нет, есть ли у него документы на право жительства в США или нет.

Бюро переписи населения надеется, что партнерство с местными русскоязычными организациями приведет к большей вовлеченности русскоговорящего населения страны.

«Получите все, что Вам причитается! — сказал в заключение г-н Мильштейн. — Так или иначе жители платят налоги. Если эти налоги возвращаются назад населению, нужно чтобы и услуги распределялись в той же пропорции, в которой выплачивались налоги. Если Вас не учли, то это все равно что Вас здесь не существует."

Для получения дополнительной информации о переписи 2010 года посетите сайт: http://2010.census.gov/2010census/

ЖЗЛ *Сара Бернар*

просьбой сделать ее бюст.

– Охотно! – отвечала Сара. Собственные портреты, фотографии и рисунки всегда вызывали в ней живейший интерес.

Позируя Менье, Сара почему-то, как никогда раньше, внимательно следила за всем происходившим. Она не спешила уйти из мастерской и со свойственной ей откровенностью и прямотой или хвалила скульптора, или обращала его внимание на недостатки. Тот же не успевал поражаться точности и профессионализму ее замечаний.

– Да у вас абсолютно верный глаз. Почему бы вам самой не попробовать заняться лепкой

– А и вправду, почему? Дайте-ка мне глину.

Хотя тут же спохватилась, вспомнив о том, что подошло время ехать в театр. Но тот, казалось бы, пустячный разговор не прошел бесследно. Мысль заняться лепкой крепко засела в ее голове «Комеди Франсез» перестал быть для нее источником творческого азарта, а без этого она жить не могла. А потому Сара с присущим ей рвением взялась за изучение анатомии, постоянно разглядывала на собственном теле все мышцы, а затем упросила Менье давать ей уроки. Какими бы утомительными ни были занятия скульптурой, как бы ни ломило ее пальцы, разминавшие глину до необходимого состояния, она упорно продолжала начатое. В 1873 году в парижском Салоне был выставлен мраморный бюст ее работы. Трижды пыталась она сделать свой портрет, но всякий раз неудачно. С досады она просто разбивала их об пол.

Двадцать лет подряд Сара Бернар выставляла свои скульптурные работы на ежегодных парижских выставках. Хотя Роден, например, относился к ее дарованию весьма скептически, утверждая, что публика приходит поглазеть на ее работы только из-за того, что сделаны они Сарой Бернар. И тем не менее в 1876 году за созданную ею скульптурную группу Бернар удостоилась премии, ставшей предметом особой ее гордости.

Писала она и маслом. У ее знакомых хранились пейзажи, сделанные ею во время поездки в Бретань. А порой Бернар бралась даже за сюжетные работы. Те, кто видел, утверждали, что «ее большая картина «Медея, убивающая своих детей» открыла в ней крупный художественный талант». В Салоне 1880-го появилась еще одна ее работа – «Девушка и смерть», по заявлениям репортеров, «обратившая на себя всеобщее внимание».

Увлечение скульптурой и живописью, которым Сара предавалась в специально устроенной для этого мастерской, отодвигали за задний план еще одну грань ее многочисленных дарований – литературную. Она обладала легким, изящным и очень образным слогом. Чтобы убедиться в этом, достаточно прочесть книгу ее воспоминаний. «Меня упрекают, – писала однажды Бернар сотруднику газеты «Фигаро» Альберту Милло, – в том, что я желаю делать все и играть, и рисовать, и заниматься скульптурой. Но я ведь зарабатываю этим деньги...» И это было правдой – она была той женщиной, которая привыкла к самостоятельности, понимая, что помощи ждать неоткуда, а значит, полагаться было нужно прежде всего на здравый смысл, оставляя в стороне сантименты.

Здесь стоит сказать и о ее легендарных нарядах. Многие из них были рождены именно благодаря ее идеям и фантазиям. У нее было великолепное чувство стиля. Она в совершенстве владела искусством одеваться, всегда учитывая собственную индивидуальность.

Она творила свой неповторимый облик не только с помощью уникальных туалетов, но и применяя самые изощренные тонкости макияжа. Ее грим был абсолютно уникальным. Именно от Бернар пошла манера делать сильный цветовой акцент на ушах, перенятая позже другими поколениями французских актрис. Этот прием позволял особенно оттенить благородную бледность лица. Сара вообще гримировала многое из того, что гримировать было не принято. Она, например, частенько подкрашивала кончики пальцев рук – тогда их игра приобретала особую выразительность.

Гастроли «Комеди Франсез» по Англии невольно задержали окончательный разрыв Бернар с наскучившей ей сценой. Прибытие труппы в Лон-

зы были оскорблены. Газеты тут же запестрели критическими, а порой и просто издевательскими статьями. На ее защиту решительно встал Эмиль Золя «Вы говорите, что у нее нет никакого таланта. Так зачем же вы 8 лет одуряли ее фимиамом похвал.. Вы портите женщин, потом убиваете их!.. О, народ паяцев!».

Дирекция «Комеди Франсез» подала на Бернар иск в суд за причиненные убытки. Она оплатила всю заявленную сумму и уехала на гастроли в Америку. Там за 205 дней она дала 162 представления. Репетировала Бернар в купе поезда или в каюте парохода. Дух странствий увлекал ее из Австрии в Венгрию, из Швеции в Данию, а затем в Голландию.

В первый раз Бернар приехала в Россию в 1881-м. Именно в том году она единственный раз в жизни вышла замуж. Ее избранником стал Аристид Жан Дамала, бывший 11 годами ее младше, греком по происхождению и бонвиваном по призванию. Дамала состоял на дипломатической службе в Петербурге, где и произошла их первая встреча. Будучи в России, она убедилась, что на стыке Европы и Азии живет народ истинных театралов, готовый стоять за билетами в самые лютые морозы, осыпать зимой великолепными цветами, угощать так, как нигде в мире, прославлять и прочее. Свое непродолжительное пребывание в Петербурге Бернар потом вспоминала неоднократно. Ее поражало буквально все, но более всего – императорская галантность Александра III, который в ответ на ее реверанс сам склонился перед ее великим талантом.

твенности и грации первых актов», «совершенно исключительной выразительности плачущих рук» актрисы и той «великой скорби», которой она буквально наполняла огромный зал, заставляя и женщин, и мужчин не скрывать слез...

В 1893 году Сара Бернар приобрела театр «Ренессанс», а спустя 5 лет еще и театр «Шатле» на одной из красивейших площадей Парижа. Она руководила им, сама играя в нем 24 года. Ее правой рукой неизменно был сын Морис. Это многотрудное дело было как бы вторым ребенком Бернар, отнимавшим массу сил и не оставлявшим времени даже на сон. Интересно, что драматург Эдмон Ростан, посвятивший ей 3 пьесы, раздраженный нелепыми небылицами, рассказываемыми о Саре Бернар, однажды описал рабочий день актрисы, а заодно и хозяйки труппы многочасовые репетиции, затем спектакль, где она играет «в каком-то бешеном исступлении», далее – общение с коллегами, обсуждение всех текущих дел, прием посетителей, ответы на многочисленные письма и только глубокой ночью – чтение новой пьесы. «Вот Сара, которую я знал. Это та Сара, которая работает. И эта – самая великая». Вероятно, то же самое могли сказать о ней и другие ее друзья – Виктор Гюго, Гюстав Доре, Эмиль Золя, Оскар Уайльд, коллеги по сцене, работники театра – словом, все те, кто знал истинную цену ее успеха...

1915 год стал тяжелейшей вехой ее жизни. Ей шел уже восьмой десяток, она погрузнела, обычно дерзкое выражение ее глаз смягчилось, и ей начало казаться, что наступает старость, хотя сердце ее было по-пре-

разговор не прошел бесследно. Мысль заняться лепкой крепко засела в ее голове «Комеди Франсез» перестал быть для нее источником творческого азарта, а без этого она жить не могла. А потому Сара с присущим ей рвением взялась за изучение анатомии, постоянно разглядывала на собственном теле все мышцы, а затем упросила Менье давать ей уроки. Какими бы утомительными ни были занятия скульптурой, как бы ни ломило ее пальцы, разминавшие глину до необходимого состояния, она упорно продолжала начатое. В 1873 году в парижском Салоне был выставлен мраморный бюст ее работы. Трижды пыталась она сделать свой портрет, но всякий раз неудачно. С досады она просто разбивала их об пол.

Двадцать лет подряд Сара Бернар выставляла свои скульптурные работы на ежегодных парижских выставках. Хотя Роден, например, относился к ее дарованию весьма скептически, утверждая, что публика приходит поглазеть на ее работы только из-за того, что сделаны они Сарой Бернар. И тем не менее в 1876 году за созданную ею скульптурную группу Бернар удостоилась премии, ставшей предметом особой ее гордости.

Писала она и маслом. У ее знакомых хранились пейзажи, сделанные ею во время поездки в Бретань. А порой Бернар бралась даже за сюжетные работы. Те, кто видел, утверждали, что «ее большая картина «Медея, убивающая своих детей» открыла в ней крупный художественный талант». В Салоне 1880-го появилась еще одна ее работа – «Девушка и смерть», по заявлениям репортеров, «обратившая на себя всеобщее внимание».

Увлечение скульптурой и живописью, которым Сара предавалась в специально устроенной для этого мастерской, отодвигали за задний план еще одну грань ее многочисленных дарований – литературную. Она обладала легким, изящным и очень образным слогом. Чтобы убедиться в этом, достаточно прочесть книгу ее воспоминаний. «Меня упрекают, – писала однажды Бернар сотруднику газеты «Фигаро» Альберту Милло, – в том, что я желаю делать все и играть, и рисовать, и заниматься скульптурой. Но я ведь зарабатываю этим деньги...» И это было правдой – она была той женщиной, которая привыкла к самостоятельности, понимая, что помощи ждать неоткуда, а значит, полагаться было нужно прежде всего на здравый смысл, оставляя в стороне сантименты.

Здесь стоит сказать и о ее легендарных нарядах. Многие из них были рождены именно благодаря ее идеям и фантазиям. У нее было великолепное чувство стиля. Она в совершенстве владела искусством одеваться, всегда учитывая собственную индивидуальность.

Она творила свой неповторимый облик не только с помощью уникальных туалетов, но и применяя самые изощренные тонкости макияжа. Ее грим был абсолютно уникальным. Именно от Бернар пошла манера делать сильный цветовой акцент на ушах, перенятая позже другими поколениями французских актрис. Этот прием позволял особенно оттенить благородную бледность лица. Сара вообще гримировала многое из того, что гримировать было не принято. Она, например, частенько подкрашивала кончики пальцев рук – тогда их игра приобретала особую выразительность.

Гастроли «Комеди Франсез» по Англии невольно задержали окончательный разрыв Бернар с наскучившей ей сценой. Прибытие труппы в Лондон было обставлено так, чтобы все думали вот мадам Бернар, ну а с ней и «Комеди Франсез». Английский писатель Оскар Уайльд, будучи горячим поклонником актрисы, задумал уложить ковровую дорожку, по которой должна была ступать «божественная Сара», огромными букетами белых лилий.

Позже она вспоминала тот ужас, который испытала от необходимости поставить ногу на эти благоухающие охапки, но громаднейшая толпа просто не дала ей времени на раздумья. Лондонские спектакли с ее участием шли с переаншлагами. Где бы она ни появлялась, ей оказывали королевские почести. Становилось совершенно очевидно, что ее слава давно уже вырвалась за пределы Франции. Полученный за выступления гонорар был буквально фантастическим. И тем не менее по возвращении из этой триумфальной поездки Сара Бернар все же объявила директору «Комеди Франсез» о своем уходе. Театр, Париж и, казалось, едва ли не все францу-

Аристид Жан Дамала, бывший 11 годами ее младше, греком по происхождению и бонвиваном по призванию. Дамала состоял на дипломатической службе в Петербурге, где и произошла их первая встреча. Будучи в России, она убедилась, что на стыке Европы и Азии живет народ истинных театралов, готовый стоять за билетами в самые лютые морозы, осыпать зимой великолепными цветами, угощать так, как нигде в мире, прославлять и прочее. Свое непродолжительное пребывание в Петербурге Бернар потом вспоминала неоднократно. Ее поражало буквально все, но более всего – императорская галантность Александра III, который в ответ на ее реверанс сам склонился перед ее великим талантом.

труппы многочасовые репетиции, затем спектакль, где она играет «в каком-то бешеном исступлении», далее – общение с коллегами, обсуждение всех текущих дел, прием посетителей, ответы на многочисленные письма и только глубокой ночью – чтение новой пьесы. «Вот Сара, которую я знал. Это та Сара, которая работает. И эта – самая великая». Вероятно, то же самое могли сказать о ней и другие ее друзья – Виктор Гюго, Гюстав Доре, Эмиль Золя, Оскар Уайльд, коллеги по сцене, работники театра – словом, все те, кто знал истинную цену ее успеха...

1915 год стал тяжелейшей вехой ее жизни. Ей шел уже восьмой десяток, она погрузнела, обычно дерзкое выражение ее глаз смягчилось, и ей начало казаться, что наступает старость, хотя сердце ее было по-прежнему молодо. И вдруг – болезнь, сопровождаемая убийственным вердиктом врачей чтобы спасти жизнь, она должна была решиться на ампутацию ноги.



Супружество не принесло Бернар ни счастья, ни покоя, став для нее серьезным испытанием. Дамала с удовольствием волочился за молоденькими дамами, много пил и в результате с дипломатической службой было покончено очень быстро. Обнаружив в супруге некоторые актерские способности, Бернар пыталась пристроить его в театр, но этого ей сделать не удалось. И вскоре они разошлись. Немного позже, узнав, что бывший супруг неизлечимо болен, Сара с поразительной самоотверженностью пыталась хоть как-то скрасить его конец. Дамала умер в неполных 35 лет, сгубив свою жизнь наркотиками.

Разрыв с «Комеди Франсез» обернулся для нее новыми интересными ролями и пьесами современных авторов. Но ее истинным шедевром стало исполнение роли Маргариты Готье в драме А. Дюма-сына «Дама с камелиями». К сожалению, никто из нас не может представить себе ничего из того поистине легендарного спектакля. И здесь не помогут описания «женс-

...До тех пор пока к лицу матери не прижали маску схлороформом, Морис, тихо плача, держал ее руку в своей. А она, пока могла говорить, утешала его «Перестань, мой мальчик, все будет хорошо. Во что бы то ни стало».

Чувствуя, что ее жизнь неуклонно катится к закату, Бернар как-то шутливо поинтересовалась, не износился ли ее знаменитый красный гроб, и тут же сама «назначила» молодых актеров, которые понесут ее на кладбище.

...26 марта 1923 года Сара Бернар покинула этот мир. Мир же в свою очередь лишился одной из величайших в его истории актрис и удивительной женщины. Выбранный ею еще в детстве девиз «Во чтобы то ни стало...» был не только путеводной звездой, но и принципом всей ее жизни.

Людмила Третьякова

В НАШЕМ ГОРОДЕ

1-й Фестиваль славянской культуры



26 Сентября 2009 года в Мзримор парке (Редмонд) прошел Фестиваль Славянской Культуры, по счету – первый для нашего штата. Огромная работа по подготовке концерта, проделанная режиссерами-постановщиками Аллой Свистун и Василиной Мартемьяк («Творческая мастерская Успех») и их помощниками, и административная работа по организании всего предприятия – в первую очередь, зто установка профессиональной сцены, затем – организация палаточного городка (все заинтересованные в своей рекламе бизнесы могли заказать отдельную палатку) и развлечений для детей, проделанные организатором фестиваля Христианским Центром FGCC (продюсерами являлись Владимир и Елена Малюта), увенчались настоящим успехом. Погода полностью соответсвовала задаче фестиваля – принести людям радость.

Главное впечатление от зтого праздника – как же нас, все-таки, много. Нас – русскоязычных жителей штата Вашингтон. По статистике фестиваль, длившийся больше шести часов, посетило около четырех тысяч зрителей (официальные подсчеты в таких случаях ведутся по стандартному коффициенту, отталкиваясь от количества паркующихся автомобилей на стоянке в течение целого дня). Одномоментно на поляне парка можно было насчитать более тысячи зрителей. Это действительно много. Вспомнился ежегодный фольклорный сиэтловский фестиваль – конечно, я не сравниваю размах зтих акций, Folk Festival – самый крупный в Америке, в течение трех дней его посещают 250 тысяч человек и на нем представлено творчество почти всех народностей, проживающих в Америке – вернее, тех, кто подал заявку на участие и прошел прослушивание. Аналогию можно провести в настроении людей. Все пришли посмотреть концерт, прогуляться, вырваться из повседневности, и увидеть друг друга – увидеть такими, какие есть – не с рекламной странички, не из машины и не на работе, а нарядно одетыми, с детьми, на поляне красивейшего парка Редмонда.

Значимость происходящего подтвердил театрализованный церемониал открытия фестиваля с участием руководства штата Вашингтон, мэра города Редмонда и Генерального консула России с запуском голубей.

Начало каждого часа сопровождал розыгрыш лотереи, билеты на которую можно было приобрести в палатке Христианского Центра FGCC . Разыгранные призы:

1 pm

Flat Screen TV, предоставленный юридической фирмой Anthony Dougherty.

Авиабилет в любой крупный город США от American Airlines, предоставленный туристической компанией «Mission Valley Travel».

2 pm

DVD Player, предоставленный юридическойфирмой Anthony Dougherty

2 авиабилета на Гаваи авиакомпании United Airlines, предоставленный туристической компанией«Mission Valley Travel».

3 pm

DVD Player, предоставленный юридической фирмой Anthony Dougherty

Ваза, предоставленная компанией Ameruss Entergrises

1 билет за границу от авиакомпании Lufthansa, предоставленный туристической компанией «Mission Valley Travel».

4 pm

ких коллективов русскоязычной общины. После активного поиска артистов проводились прослушивания, потом были проведены три репетиции. Отдельно хочется отметить профессиональный уровень и непосредственность конферанса, от которого, на мой взгляд, зависит, 50% успеха любого концерта. Конферансье фестиваля были сами режиссеры Алла Свистун и Василина Мартемьяк.

А теперь художественно-постановочная группа в полном составе:

Режиссеры-постановщики – Алла Свистун; Василина Мартемьяк.

Помощники режиссеров – Лидия Асауленко, Виктор Асауленко, Павел Милькин.

Звукорежиссеры – Сергей Сидорко, Павел Димов.

Музыкальный пуководитель – Василий Уршуляк.

Переводчик – Илья Косенков.

Хореограф – Мария Левочкина.

Администраторы – Татьяна Ни, Сергей Новиков.

Продюсеры фестиваля – Владимир и Елена Малюта.

Чтобы не обидеть никого из артистов, мы решили просто дать программу концерта, начавшегося в 11 утра и закончившегося после 5 вечера:

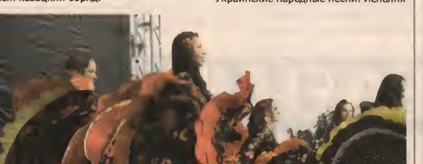
Украинские народные песни исполняет Елена Ковальская

• «Спящая красавица» – вариации из балета П.

Чайковского. Хореограф Виктория Титова. Исполняет студентка «Emerald Ballet Theatre» Карина Лундблзд.

• Русская народная песня, исполняет солист – вокалист Александр Сержант.

• «Казацкому роду нет переводу» – старинный казацкий обряд.



Gymnastic» Ирина Коростелёва.

• Давид – популярный певец и композитор, Лауреат международных конкурсов, руководитель зстрадной группы «Звезда Давида».

• «N – Motion» – современный джазовый проект под руководством Елены Кваснюк.

• Русские песни и романсы – исполняет Фаина Сержант.

• «Welcome to Moscow!» – танцевальный коллектив «Недетский Сад». Хореограф Мария Лёвочкина.

• «Искусство жить вдвоём» – юбилейные свадебные обряды.

• Вариации из балета Л. Минкуса «Пахита» – исполняет Хлое Хенинджер, студентка «Emerald Ballet Theatre». Хореограф Виктория Титова.

• «Испанский танец» из балета Л. Минкуса «Дон Кихот»–

исполняют студенты «Emerald Ballet Theatre». Хореограф Виктория Титова.

• «Лучше нету того цвету...» – русские народные песни исполняет Елена Ковальская.

• Александр Кулай и группа «Ренессанс».

• «Экспрессия» – гимнастический зтюд. Исполняет член национальной сборной США по художественной гимнастике Аманда Трзн. Тренер «Kortel Academy of Gymnastic» Ирина Коростелёва.

• «Разве зто не чудо?» современные эстрадные песни исполняет Алёна Ерёменко.

• Анна Василевская – исполнительница русских и цыганских песен.

• «Blue Lotus» – танцевальная студия. Хореограф Налини.

• Музыкальные композиции в исполнении «Vidas' Boys Band».

• «Ча-ча», «Румба» – танцуют Павел Стовелл и Лея Гараканидзе – артисты студии бального танца «Oly's dance». Руководитель Ольга Фарапонова.

• «Семь Я» – семейный театр авторской песни . Руководитель Галина Каралаш.

• Анна Гинчерман – популярная эстрадная певица.

• Казацкие забавы.

Еврейские песни: «Шалом, шалом», «Рони, рони», «Тум балалайка» исполняет вокальная группа «Дерек Ешуа». Руководитель Любовь Павлишина.

• Показательные выступления артистов студии бального танца «Oly's dance». Руководитель Ольга Фарапонова.

• Авторские песни – исполняет певица и композитор Фарида.

• Армянская народная песня. Исполняет Жасмин Гиб.

• Народные армянские мелодии на дудуке. Исполняют Сергей Автандилов и Овак Дарбинян.

• Приветствие от футбольного клуба «Армения».

• Выступление армянской танцевальной группы «Ануш». Руководитель Жанна Григорян.

• Вокальная группа еврейской песни «Блины». Руководитель Соня Блувштейн.

• Kaliff – автор – исполнитель в стиле рзп.

Украинские народные песни. Исполня-

26 Сентября 2009 года в Мэримор парке (Редмонд) прошел Фестиваль Славянской Культуры, по счету – первый для нашего штата. Огромная работа по подготовке концерта, проделанная режиссерами-постановщиками Аллой Свистун и Василиной Мартемьяк («Творческая мастерская Успех») и их помощниками, и административная работа по организации всего предприятия – в первую очередь, это установка профессиональной сцены, затем – организация палаточного городка (все заинтересованные в своей рекламе бизнесы могли заказать отдельную палатку) и развлечений для детей, проделанные организатором фестиваля Христианским Центром FGCC (продюсерами являлись Владимир и Елена Малюта), увенчались настоящим успехом. Погода полностью соответсвовала задаче фестиваля – принести людям радость.

Главное впечатление от этого праздника – как же нас, все-таки, много. Нас – русскоязычных жителей штата Вашингтон. По статистике фестиваль, длившийся больше шести часов, посетило около четырех тысяч зрителей (официальные подсчеты в таких случаях ведутся по стандартному коффициенту, отталкиваясь от количества паркующихся автомобилей на стоянке в течение целого дня). Одномоментно на поляне парка можно было насчитать более тысячи зрителей. Это действительно много. Вспомнился ежегодный фольклорный сиэтловский фестиваль – конечно, я не сравниваю размах этих акций, Folk Festival – самый крупный в Америке, в течение трех дней его посещают 250 тысяч человек и на нем представлено творчество почти всех народностей, проживающих в Америке – вернее, тех, кто подал заявку на участие и прошел прослушивание. Аналогию можно провести в настроении людей. Все пришли посмотреть концерт, прогуляться, вырваться из повседневности, и увидеть друг друга – увидеть такими, какие есть – не с рекламной странички, не из машины и не на работе, а нарядно одетыми, с детьми, на поляне красивейшего парка Редмонда.

Значимость происходящего подтвердил театрализованный церемониал открытия фестиваля с участием руководства штата Вашингтон, мэра города Редмонда и Генерального консула России с запуском голубей.

Начало каждого часа сопровождал розыгрыш лотереи, билеты на которую можно было приобрести в палатке Христианского Центра FGCC . Разыгранные призы:

1 pm

Flat Screen TV, предоставленный юридической фирмой Anthony Dougherty.
Авиабилет в любой крупный город США от American Airlines, предоставленный туристической компанией «Mission Valley Travel».

2 pm

DVD Player, предоставленный юридическойфирмой Anthony Dougherty
2 авиабилета на Гаваи авиакомпании United Airlines, предоставленный туристической компанией«Mission Valley Travel».

3 pm

DVD Player, предоставленный юридической фирмой Anthony Dougherty
Ваза, предоставленная компанией Ameruss Enterprises
1 билет за границу от авиакомпании Lufthansa, предоставленный туристической компанией «Mission Valley Travel».

4 pm

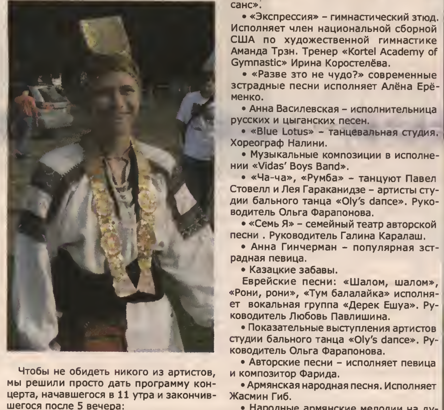
DVD Player, предоставленный юридическойфирмой Anthony Dougherty
Авиабилет в любой крупный город США от American Airlines, предоставленный туристической компанией «Mission Valley Travel».

Благодарим всех спонсоров фестиваля, а это:
- Starbucks
- Rubinstein Law Offices
- Law Offices of Anthony Dougherty
- Eastern European Counseling Service
- Consulate General of Russia in Seattle
- A Smiling Heart Dentistry
- Advanced Foot & Ancle Clinic
- East West Tours
- Rescare
- Владимир Морозов
- Mission Valley Travel

Спасибо радио «Континент», «Еще не вечер», «Свобода», газетам «Перспектива», «Русский мир» и «Восток Запад» за информационную поддержку.

На сцене, в общей сложности, выступили более 100 человек. Изначальной задачей режиссеров было выявление количества, мощи и самобытности творческих коллективов русскоязычной общины. После активного поиска артистов проводились прослушивания, потом были проведены три репетиции. Отдельно хочется отметить профессиональный уровень и непосредственность конферанса, от которого, на мой взгляд, зависит, 50% успеха любого концерта. Конферансье фестиваля были сами режиссеры Алла Свистун и Василина Мартемьяк.

А теперь художественно-постановочная группа в полном составе:
Режиссеры-постановщики – Алла Свистун; Василина Мартемьяк.
Помощники режиссеров – Лидия Асауленко, Виктор Асауленко, Павел Милькин.
Звукорежиссеры – Сергей Сидорко, Павел Димов.
Музыкальный руководитель – Василий Уршуляк.
Переводчик – Илья Косенков.
Хореограф – Мария Левочкина.
Администраторы – Татьяна Ни, Сергей Новиков.
Продюсеры фестиваля – Владимир и Елена Малюта.



Чтобы не обидеть никого из артистов, мы решили просто дать программу концерта, начавшегося в 11 утра и закончившегося после 5 вечера:

Украинские народные песни исполняет Елена Ковальская
- «Спящая красавица» – вариации из балета П.
Чайковского. Хореограф Виктория Титова. Исполняет студентка «Emerald Ballet Theatre» Карина Лундблэд.
- Русская народная песня, исполняет солист – вокалист Александр Сержант.
- «Казацкому роду нет переводу» – старинный казацкий обряд.



- «Пава» – вокальный ансамбль русской многоголосной песни. Руководитель Юлиана Светличная.
- «Revival» – хор церкви «Благодать» (г. Портланд, шт. Орегон). Художественный руководитель и дирижёр Сергей Поляков, солистка – Ирина Зайцева.
- «Подмосковные Вечера» – парад русских театральных костюмов. Хореограф Мария Лёвочкина.
- «Барыня» – русский народный танец. Исполняет Тиана Гроу.
- Русские народные песни: вокалистка Анна Казакова (сопрано).
- «Калинка»– гимнастический этюд исполняет кандидат в члены сборной США по художественной гимнастике Катерина Форлонг. Тренер «Kortel Academy of Gymnastic» Ирина Коростелёва.
- Давид – популярный певец и композитор, Лауреат международных конкурсов, руководитель эстрадной группы «Звезда Давида».
- «N – Motion» – современный джазовый проект под руководством Елены Кваснюк.
- Русские песни и романсы – исполняет Фаина Сержант.
- «Welcome to Moscow!» – танцевальный коллектив «Недетский Сад». Хореограф Мария Лёвочкина.
- «Искусство жить вдвоём» – юбилейные свадебные обряды.
- Вариации из балета Л. Минкуса «Пахита» – исполняет Хлое Хенинджер, студентка «Emerald Ballet Theatre». Хореограф Виктория Титова.
- «Испанский танец» из балета Л. Минкуса «Дон Кихот»–
исполняют студенты «Emerald Ballet Theatre». Хореограф Виктория Титова.
- «Лучше нету того цвету...» – русские народные песни исполняет Елена Ковальская.
- Александр Кулай и группа «Ренессанс».
- «Экспрессия» – гимнастический этюд. Исполняет член национальной сборной США по художественной гимнастике Аманда Трэн. Тренер «Kortel Academy of Gymnastic» Ирина Коростелёва.
- «Разве это не чудо?» современные эстрадные песни исполняет Алёна Ерёменко.
- Анна Василевская – исполнительница русских и цыганских песен.
- «Blue Lotus» – танцевальная студия. Хореограф Налини.
- Музыкальные композиции в исполнении «Vidas' Boys Band».
- «Ча-ча», «Румба» – танцуют Павел Стовелл и Лея Гараканидзе – артисты студии бального танца «Oly's dance». Руководитель Ольга Фарапонова.
- «Семь Я» – семейный театр авторской песни . Руководитель Галина Каралаш.
- Анна Гинчерман – популярная эстрадная певица.
- Казацкие забавы.
Еврейские песни: «Шалом, шалом», «Рони, рони», «Тум балалайка» исполняет вокальная группа «Дерек Ешуа». Руководитель Любовь Павлишина.
- Показательные выступления артистов студии бального танца «Oly's dance». Руководитель Ольга Фарапонова.
- Авторские песни – исполняет певица и композитор Фарида.
- Армянская народная песня. Исполняет Жасмин Гиб.
- Народные армянские мелодии на дудуке. Исполняют Сергей Автандилов и Овак Дарбинян.
- Приветствие от футбольного клуба «Армения».
- Выступление армянской танцевальной группы «Ануш». Руководитель Жанна Григорян.
- Вокальная группа еврейской песни «Блины». Руководитель Соня Блувштейн.
- Kaliff – автор – исполнитель в стиле рэп.

Украинские народные песни. Исполняет вокальный ансамбль «Серпанок». Руководитель Василий Уршуляк.
- Песни на стихи русских поэтов исполняет композитор Светлана Алексеева.
- Танцевальный коллектив «Недетский Сад». Хореограф Мария Лёвочкина.
- Народное караоке.
- «Мы желаем счастья вам» – исполняют участники концерта и зрители.

От всех зрителей и лично от себя хочется сказать теплое спасибо всем, кто участвовал в осуществлении этого проекта. То, что вы сделали – удивительно.

Дина Немцова.
Фото Валерия Колодченко
и Шафкета Бикбова



ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Октябрь, который, как помнится, был сильно любим корифеем русской поэзии Александром Сергеевичем Пушкиным, меня лично в очередной раз заставляет задуматься о времени. Мы с Пушкиным времени его дуэли с Дантесом – почти ровесники. А помнится, в средней школе мне казалось, что погиб Александр Сергеевич очень даже успев пожить: 37 с точки зрения подростка – время какое-то несуществующее, «виртуальная реальность». Сегодня я понимаю, – молод был еще поэт. Горяч. Другое дело – гений – успел многое, не стыдно перед потомками. Бренное же существование людей обыкновенных порой застает врасплох, – а что, собственно, мы на этой Земле делаем? И как слегка пессимистически добавлял грустный ослик Иа: «И какой из этого следует вывод?»

Точных выводов я пока сформулировать не могу – я, к сожалению, далеко не гений... Зато я научилась не дергаться болезненно на «madam», которым меня величают теперь все без исключения, продавцы и баристы. Что ж, мадам – так мадам. Где-то это даже прикольно, особенно когда говорят полное слово и на французский манер. Зато у мадам подрастает сын, который похож на нее как две капли воды, и который в свои неполные пять лет лихо рубится в компьютерные игры и болтает на двух языках. И он, между прочим, считает ту самую молодежь, которая почтительно не замечает мадам, древними стариками...

А недавно я сидела в парикмахерской по соседству со старушкой, которая, наверное, была такая, как я сегодня, когда «наш ласковый Миша» уносился в небо олимпийской Москвы. Милый «божий одуванчик» покачивал тонкой ножкой в кроссовке, совсем как школьница, улыбаясь каким-то своим юным мыслям. Я почувствовала, что бабулька ощущает себя молодой! Так же, как я. И как многие мои друзья-приятели, перешагнувшие уже «кризисные сорок». Правда, все чаще нет сил на ночные вылазки в бары и клубы, но в душе-то еще о-го-го! Кстати, говорят, что процентов пятьдесят нежелания куда-то идти в ночь – от неправильного образа жизни, питания, питья, лежебоковаляния... Но и другую половину со счетов не сбросить, да и зачем? Для чего, собственно, в сорок тащиться в клуб? Если есть семья, садик с огородом, баня, рыбалка, бесплатное кино on demand?

Молодежь порой считает нас пережитком и атавизмом, но мы-то прекрасно знаем, что они почувствуют лет так через 10-15... Причем так незаметненько. И, между прочим, в этом наша сила – в знании жизни. Того этапа, который мы с вами уже успешно прожили.

А вообще-то, на мой взгляд, можно существовать сразу во всех измерениях: прошлом, настоящем и будущем. Мы особо-то и не меняемся от рождения до смерти. Говорят, разница только в размерах наших планов – в младенчестве они космические, а в старости сжимаются до минимума. Где-то вычитала недавно, что путешествия по времени возможны: черные дыры Вселенной, меняющие траекторию света, какие-то суперносители суперэнергии могут перенести нас в прошлое... или будущее... Но в итоге это будет встреча с самим собой, не более. Другое дело – понравиться самому себе в будущем (или прошлом). Заметить, что выросла и окрепла душа, что не страшно будет покидать привычный мир, понимая, что выполнил свое предназначение в этой жизни.

Вот такая у нас с вами осень – немного... весенняя. Не зря, например, штат Вашингтон называют «Evergreen State» – в октябре на зеленых ветках шиповника можно увидеть красные плотные ягоды и нежные бело-розовые цветы, сводящие с ума своим ароматом.

Повторяю: время – понятие относительное, мы молодые и старые в одну и ту же секунду...

Другое дело, если вам хочется в клуб, а сил нет. Тогда займитесь здоровьем, пересмотрите свой рацион и распорядок дня – силы, скорее всего, вернутся. Будет ли смысл? Получите ли вы удовольствие? Это, пожалуй, тема нашего следующего разговора.

До встречи через две недели,
искренне ваша Валерия Жмак

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Присылайте нам свои фотографии с газетой «Русский мир» из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

Месяц назад наша газета рассказывала о праздновании Дня города в столице России. Нашему постоянному читателю Александру Алексееву повезло еще больше, – он не просто прочитал нашу статью, но побывал в Москве в начале сентября. Алекс сфотографировался около знаменитого памятника Юрию Долгорукому. Памятник этот сегодня стал не просто одним из символов города, но и, в некотором смысле, символом Дня, посвященного столице. Дело в том, что после перестройки, на волне демократизации московский День города стал регулярным праздником. Все официальные мероприятия, связанные с открытием Дня города, проводились на фоне памятника «основателю Москвы»; изображение монумента широко тиражировалось на праздничных плакатах. Московские острословы отметили любовь мэра к своему тёзке, пустив шутку: «Один Юрий – Долгорукий, а другой – Долгосрочный». Своеобразным триумфом памятника стало «переодевание» Юрия Долгорукого в костюм Деда Мороза накануне новогодних праздников в декабре 2005 года. Инициатором акции стал опять же мэр Москвы.

Для тех читателей, кто еще не бывал возле московской мэрии, – несколько фактов о памятнике, который расположен аккурат напротив нее. Итак, монумент Юрию Долгорукому – это скульптурный памятник «основателю города», первому суздальскому князю (впоследствии также Великому князю Киевскому). Установлен в 1954 году на Тверской площади (до 1993 года называвшейся Советской), напротив здания мэрии Москвы (в советскую эпоху – здание Моссовета). Скульпторы С.М. Орлов, А.П. Антропов, Н.Л. Штамм, архитектурное оформление В. Андреева.

Кстати, изображений князя не сохранилось, поэтому авторы скульптуры создали собирательный образ русского богатыря на боевом коне, облачённого в ратные доспехи. Всадник, остановив коня и привстав в стременах, властным жестом как бы указывает на место для новой крепости. Подробно исполнены все элементы боевого облачения: шишака с бармицей на голове, байданы на торсе. Так же тщательно прорисованы элементы конской сбруи. Круглый щит, закреплённый на левой руке князя, украшен древним геральдическим знаком Москвы – Георгием Победоносцем. В 1946 году, в сентябре, состоялся конкурс на лучший проект памятника. Несмотря на то, что в конкурсе принимали участие лучшие советские скульпторы (в том числе Вера Мухина), победителем был объявлен проект С.М. Орлова. За него в том же году скульптор был удостоен Сталинской премии. До этого Орлов не занимался монументальной скульптурой, работал в основном с мелкой фарфоровой пластикой.

Кстати, неосуществлённый проект Веры Мухиной предполагал принципиально иное решение образа Юрия Долгорукого. Планировалась одиночная фигура без намёка на воинственность: «основатель Москвы» представал в пышной древнерусской княжеской одежде, отороченной золотой вышивкой, облачённым в кафтан, в сафьяновых сапогах. Памятник предполагалось полностью покрыть разноцветными эмалями, что придавало бы монументу особую нарядность и праздничность. В проекте интересно решался постамент в форме капители. Посвящение было стилизовано под древнерусский язык: «На сем месте в году 1147 Юрием Долгоруким град Москва заложен». Это был один из самых необычных замыслов художницы. Проект памятника в переработанном виде Мухина реализовала как фарфоровую статуэтку с подглазурной росписью...

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ



ТРУДОУСТРОЙСТВО | УСЛУГИ | УСЛУГИ | УСЛУГИ



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Октябрь, который, как помнится, был сильно любим корифеем русской поэзии Александром Сергеевичем Пушкиным, меня лично в очередной раз заставляет задуматься о времени. Мы с Пушкиным времени его дуэли с Дантесом – почти ровесники. А помнится, в средней школе мне казалось, что погиб Александр Сергеевич очень даже успев пожить: 37 с точки зрения подростка – время какое-то несуществующее, «виртуальная реальность». Сегодня я понимаю, – молод был еще поэт. Горяч. Другое дело – гений – успел многое, не стыдно перед потомками. Бренное же существование людей обыкновенных порой застает врасплох, – а что, собственно, мы на этой Земле делаем? И как слегка пессимистически добавлял грустный ослик Иа: «И какой из этого следует вывод?»

Точных выводов я пока сформулировать не могу – я, к сожалению, далеко не гений... Зато я научилась не дергаться болезненно на «madam», которым меня величают теперь все без исключения, продавцы и баристы. Что ж, мадам – так мадам. Где-то это даже прикольно, особенно когда говорят полное слово и на французский манер. Зато у мадам подрастает сын, который похож на нее как две капли воды, и который в свои неполные пять лет лихо рубится в компьютерные игры и болтает на двух языках. И он, между прочим, считает ту самую молодежь, которая почтительно не замечает мадам, древними стариками...

А недавно я сидела в парикмахерской по соседству со старушкой, которая, наверное, была такая, как я сегодня, когда «наш ласковый Миша» уносился в небо олимпийской Москвы. Милый «божий одуванчик» покачивал тонкой ножкой в кроссовке, совсем как школьница, улыбаясь каким-то своим юным мыслям. Я почувствовала, что бабулька ощущает себя молодой! Так же, как я. И как многие мои друзья-приятели, перешагнувшие уже «кризисные сорок». Правда, все чаще нет сил на ночные вылазки в бары и клубы, но в душе-то еще о-го-го! Кстати, говорят, что процентов пятьдесят нежелания куда-то идти в ночь – от неправильного образа жизни, питания, питья, лежебоковаляния... Но и другую половину со счетов не сбросить, да и зачем? Для чего, собственно, в сорок тащиться в клуб? Если есть семья, садик с огородом, баня, рыбалка, бесплатное кино on demand?

Молодежь порой считает нас пережитком и атавизмом, но мы-то прекрасно знаем, что они почувствуют лет так через 10-15... Причем так незаметненько. И, между прочим, в этом наша сила – в знании жизни. Того этапа, который мы с вами уже успешно прожили.

А вообще-то, на мой взгляд, можно существовать сразу во всех измерениях: прошлом, настоящем и будущем. Мы особо-то и не меняемся от рождения до смерти. Говорят, разница только в размерах наших планов – в младенчестве они космические, а в старости сжимаются до минимума. Где-то вычитала недавно, что путешествия по времени возможны: черные дыры Вселенной, меняющие траекторию света, какие-то суперносители суперэнергии могут перенести нас в прошлое... или будущее... Но в итоге это будет встреча с самим собой, не более. Другое дело – понравиться самому себе в будущем (или прошлом). Заметить, что выросла и окрепла душа, что не страшно будет покидать привычный мир, понимая, что выполнил свое предназначение в этой жизни.

Вот такая у нас с вами осень – немного... весенняя. Не зря, например, штат Вашингтон называют «Evergreen State» – в октябре на зеленых ветках шиповника можно увидеть красные плотные ягоды и нежные бело-розовые цветы, сводящие с ума своим ароматом.

Повторяю: время – понятие относительное, мы молодые и старые в одну и ту же секунду...

Другое дело, если вам хочется в клуб, а сил нет. Тогда займитесь здоровьем, пересмотрите свой рацион и распорядок дня – силы, скорее всего, вернутся. Будет ли смысл? Получите ли вы удовольствие? Это, пожалуй, тема нашего следующего разговора.

До встречи через две недели,
искренне ваша Валерия Жмак



Присылайте нам свои фотографии с газетой «Русский мир» из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

Месяц назад наша газета рассказывала о праздновании Дня города в столице России. Нашему постоянному читателю Александру Алексееву повезло еще больше, – он не просто прочитал нашу статью, но побывал в Москве в начале сентября. Алекс сфотографировался около знаменитого памятника Юрию Долгорукому. Памятник этот сегодня стал не просто одним из символов города, но и, в некотором смысле, символом Дня, посвященного столице. Дело в том, что после перестройки, на волне демократизации московский День города стал регулярным праздником. Все официальные мероприятия, связанные с открытием Дня города, проводились на фоне памятника «основателю Москвы»; изображение монумента широко тиражировалось на праздничных плакатах. Московские острословы отметили любовь мэра к своему тёзке, пустив шутку: «Один Юрий – Долгорукий, а другой – Долгосрочный». Своеобразным триумфом памятника стало «переодевание» Юрия Долгорукого в костюм Деда Мороза накануне новогодних праздников в декабре 2005 года. Инициатором акции стал опять же мэр Москвы.

Для тех читателей, кто еще не бывал возле московской мэрии, – несколько фактов о памятнике, который расположен аккурат напротив нее. Итак, монумент Юрию Долгорукому – это скульптурный памятник «основателю города», первому суздальскому князю (впоследствии также Великому князю Киевскому). Установлен в 1954 году на Тверской площади (до 1993 года называвшейся Советской), напротив здания мэрии Москвы (в советскую эпоху – здание Моссовета). Скульпторы С.М. Орлов, А.П. Антропов, Н.Л. Штамм, архитектурное оформление В. Андреева.

Кстати, изображений князя не сохранилось, поэтому авторы скульптуры создали собирательный образ русского богатыря на боевом коне, облачённого в ратные доспехи. Всадник, остановив коня и привстав в стременах, властным жестом как бы указывает на место для новой крепости. Подробно исполнены все элементы боевого облачения: шишака с бармицей на голове, байданы на торсе. Так же тщательно прорисованы элементы конской сбруи. Круглый щит, закреплённый на левой руке князя, украшен древним геральдическим знаком Москвы – Георгием Победоносцем. В 1946 году, в сентябре, состоялся конкурс на лучший проект памятника. Несмотря на то, что в конкурсе принимали участие лучшие советские скульпторы (в том числе Вера Мухина), победителем был объявлен проект С.М. Орлова. За него в том же году скульптор был удостоен Сталинской премии. До этого Орлов не занимался монументальной скульптурой, работал в основном с мелкой фарфоровой пластикой.

Кстати, неосуществлённый проект Веры Мухиной предполагал принципиально иное решение образа Юрия Долгорукого. Планировалась одиночная фигура без намёка на воинственность: «основатель Москвы» представал в пышной древнерусской княжеской одежде, отороченной золотой вышивкой, облачённым в кафтан, в сафьяновых сапогах. Памятник предполагалось полностью покрыть разноцветными эмалями, что придавало бы монументу особую нарядность и праздничность. В проекте интересно решался постамент в форме капители. Посвящение было стилизовано под древнерусский язык: «На сем месте в году 1147 Юрием Долгоруким град Москва заложен». Это был один из самых необычных замыслов художницы. Проект памятника в переработанном виде Мухина реализовала как фарфоровую статуэтку с подглазурной росписью...

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Там, где играют в хоккей: Олимпиада-2010

Окрыленная феерическим успехом от двух побед подряд, сборная России, мы не сомневаемся, примчится в Ванкувер, как на крыльях. Одно дело – холодный и ветреный Монреаль, другое – город на берегу океана с климатом, о котором можно только мечтать. Результата от наших прославленных хоккеистов мы ожидаем самого, что ни на есть, наилучшего.

Предание гласит: в хоккей в Канаде играли ... индейцы – племя Микмак; обитавшее в восточной части континента. Игра тогда называлась tooadijik (тоадиджик); к таджикам, однако, никакого отношения не имеет. Нечто подобное было и у европейских народов, правда, вместо клюшки применяли изогнутую палку. В мемуарах исторических лиц официально хоккей упоминается, начиная с 1825 года; интересно – сей вид спорта фигурирует как утренний. Хоккей в Канаде, зарегистрированный в письменных источниках, – это игра английских солдат середины 50-х годов 19-го века; военнослужащие были расквартированы в Кингстоне (Онтарио) и Галифаксе (Новоскотия). Тогда же в 70-е годы студенты университета МакГилл в Монреале разработали первые правила. Есть мнение, что современный хоккей берет начало в Виндсоре (Новоскотия), хотя в 1943 году Канадская Любительская Хоккейная Ассоциация местом его рождения объявила Кингстон. Официальные лица основывались на документированной игре между студентами университета и военного колледжа. Европейцы же продолжают настаивать, что в соответствии с абсолютно достоверной информацией, современный хоккей больше всего напоминает спортивные состязания 16-го века. И только совсем недавно новейшие источники пролили свет на историю хоккея. Как обнаружилось, первое упоминание об этой игре восходит к 12-му столетию, – оказалось, хоккей берет начало в тверской губернии, а практиковали его обыкновенные холопы князя Ярослава III.

Однако вернемся к делам канадским: в 1893 году в Монреале было уже около ста команд, а лиги учреждены по всей стране. Та же картина наблюдалась в Штатах, – активное развитие хоккейного движения, в первую очередь при университетах. В современном виде хоккей из Северной Америки переходит в Европу только в конце 19-го века, – это факт исторический.

Итак, в десять часов утра я встречал Василия в фойе гостиницы. Представьте мое удивление, когда я увидел нашего московского туриста идущим с тростью. На мой взгляд, трость была несколько толстовата, но я не стал задавать лишних вопросов моему товарищу. В тот день нам надо было посетить два места - Арену Дженерал Моторс (General Motors Place) и новый Зимний Спортивный Центр при Университете Британской Колумбии Thunderbird. Арена Дженерал Моторс находится в центре Ванкувера, в непосредственной близости от Олимпийской Деревни и рядом со станцией легкого метро на северном берегу Ложной Бухты. Сопровождать нас вызвался главный менеджер Арены, оказывая таким образом неслыханную услугу Василию. Вот что мы узнали из рассказа гида.

Дженерал Моторс вмещает около 19 тысяч зрителей и имеет 88 лож первого класса, 12 лож высшего разряда, 2195 мест для членов клуба. Какого? GM Place – это место размещения команды «Ванкувер Кэнакс» (Canucks). Арена же спонсируется и поддерживается за счет канадской компании Дженерал Моторс. В трудных условиях реструктуризации компании в разгар рецессии и грядущей депрессии не исключено, что Арена может поменять спонсора. На время Игр она будет переименована в Canada Hockey Place. Вся реклама, что снаружи, а также в изобилии представленная внутри, должна быть спрятана или завешана, – это огромный труд, если учесть, что Арена имеет несколько уровней с множеством буфетов и ресторанов. Дженерал Моторс Place поделен на три главных уровня, которые называются «100», «200» и «300». Первый уровень, или «стольник», состоит из 35 рядов, второй отведен под зарезер-

Интересно следующее: Арена стала первой в мире, где будут проходить хоккейные игры по стандарту НХЛ, а именно – 58 метров на 30 метров; это отличается от европейских (русских) параметров – 60,96 м на 25,91 м. Во время Игр на Арене планируется проведение до трех хоккейных матчей в день, что с точки зрения логистики, безопасности, перевоза спортсменов и зрителей устроителям создаст проблемы, и немало. Также в силу того, что вестибюли узкие (на Арене нет эскалаторов), это чревато столпотворениями в местах расположения буфетов, баров и ресторанов. Если учесть, что на каждый матч гипотетически может прийти максимальное число зрителей (общее число посетителей тогда достигнет 57 тысяч), организаторам надо будет приложить усилия по тщательному планированию соревнований.

Мы уже упомянули, что GM Place – «домашний стадион» для Ванкуверских Кэнакс. Плюс это один из главных объектов, на котором проходят разного рода концерты и культурно-развлекательные мероприятия, то есть, их число в год доходит до ста семидесяти. С момента открытия в 1995 году Арена стала сценой выступления для многих прославленных артистов и групп. Среди известных исполнителей назовем группу Металлика (2 декабря 2008 года), певицу Бритни Спиарс (8 апреля 2009 года).

В преддверии Олимпиады работники компании Aramark, обеспечивающие посетителей и сотрудников GM Place едой («кейтеринг»), – их немного-немало 750 человек, – выражают озабоченность тем, что на один месяц они могут «выпасть из игры», то есть, окажутся ненужным трудовым балластом. ВАНОК, мол, заменит их своими людьми. Ванкуверский Олимпийский Комитет, однако, заверил, что этого не произойдет. Представители организационного комитета сказали, что, напротив, будут созданы дополнительные рабочие места. Еще один интересный момент – в GM Place варят пиво Рикард (нефильтрованное, разновидность Молсона); оно представлено в ассортименте на всех трех уровнях в буфетах и барах.

Буквально пара слов об «убранстве помещения» во время баскетбольных матчей (GM Place также «домашний стадион» для команды Ванкуверские Гризли). Настил во время баскетбола выполняется из двухсот десяти деревянных кленовых блоков; их устанавливают поверх ледяной поверхности с дюймовым изоляционным покрытием.

Экскурсия закончилась; мы прошли по всем уровням, и когда уже собирались уходить, Василий извинился и куда-то исчез. Вместе с главным менеджером я некоторое время пребывал в недоумении, пока три сотрудника Арены не подбежали к нам с криками и воплями, размахивая руками и указывая на ринг. Мы побежали за ними, – и что увидели? Как раз посередине площадки Василий выписывал круги, необыкновенной клюшкой плавно ведя шайбу; вот бросок – и шайба в воротах! Мой московский товарищ помахал нам рукой и еще через пару минут лихо подкатил. И – о чудо! – нажатием на невидимую кнопку клюшка опять превратилась в трость, а прикосновение к шнуркам коньков сделало их обыкновенными ботинками, то есть, полозья ушли куда-то внутрь или вбок (я не уследил). «Я вам могу дать в подарок только трость-клюшку, – произнёс Василий, – ботинки-коньки – это, увы, экспериментальный образец, и в серийное производство они пока не поступили. Так что не обессудьте». И наш московский гость торжественно вручил клюшку-трость главному менеджеру, показав, куда и как надо нажимать.

После посещения General Motors Place на очереди модернизированная арена Университета Британской Колумбии, куда мы сразу и отправились, перекусив в ресторане Diva at the Met на четыреста два доллара и десять центов (всего семьдесят долларов чаевых на сей раз).

Модернизация «малого спортивного комплекса» была закончена в июле 2008 года и обошлась в 50 миллионов долларов. Результат – главная арена на 7200 зрителей и два вспомогательных ринга (они будут использованы для тренировок). Зимний Спортивный Центр предназначен преимуществен-



стран все быстрее набирали силу по причине тщательно спланированной государственной политики в области поощрения спорта. И вот в 1962 году священник Дэвид Бауэр получил одобрение от Ассоциации Любительского Хоккея Канады (АЛХК) на создание первой любительской команды по хоккею. Бауэр был младшим братом хоккеиста Бобби Бауэра. Будучи талантливым спортсменом, Дэвид, тем не менее, в возрасте шестнадцати лет отверг предложение играть за профессиональную команду; он решил посвятить себя служению Богу и поступил в религиозный колледж в Торонто. Однако там, в период с 1941 по 1945 год он играл за ряд команд. Под конец войны Бауэра призвали в армию, где он продолжил играть в хоккей. Ну а чуть позже окончательно решил стать священником. После посвящения в духовный сан в 1953 году, он вернулся в колледж, который некогда закончил. Теперь Бауер уже преподаватель, а заодно стал и тренером команды колледжа. В 1962 году священник-тренер принял предложение перейти на преподавательскую работу в Колледж Св. Марка при университете Британской Колумбии. Тут-то он и выдвинул идею учредить национальную команду Канады из ведущих игроков-любителей, собрав их изо всех уголков огромной страны. Проект был предложен на обсуждение в АЛХК, а к концу 1962 года наконец-то утвержден. Бауэр, таким образом, создал свою команду из сугубо спортсменов-любителей; в нее, в первую очередь, вошли студенты Университета Британской Колумбии. В 1964 году команда впервые участвовала в Олимпиаде в Инсбруке (Австрия). Хоккеисты-спортсмены уступили только Советскому Союзу и Чехословакии и должны были взять «серебро». Увы, по количеству забитых шайб, как говорится, команда чуток «не добрала» и заняла только четвертое место.

В 1965 году постоянная национальная команда была воссоздана в Виннипеге. Дэвид Бауэр теперь выступил в роли менеджера; в 1968 году спортсмены-хоккеисты добились бронзовой медали на Олимпиаде в Гренобле (Франция). Но! К тому времени, увы, назрели разногласия с Международной Федерацией по Хоккею на Льду относительно участия профессионалов на мировых чемпионатах. Канада полностью вышла из любительского хоккея и не посылала команды на Зимние Игры в 1972 и 1976 годах.

Позднее отец Бауэр вновь принял участие в возрождении канадской команды для Олимпиады 1980 года в Лэйк-Плэсиде (США). Канада, увы, проиграла Советскому Союзу, Финляндии и Чехословакии, оказавшись опять на четвертом месте. То же самое повторилось и в Сараево (Югославия) в 1984 году, а потом и в Калгари в 1988. Но вот в 1992 году в Альбервилле канадцы взяли серебро, что после 1968 года стало второй олимпийской наградой. В 1994 году канадские хоккеисты в Лиллехаммере повторили успех, вновь завоевав «серебро». А на Олимпиаде в Нагано в 1998 году было опять разрешено принимать участие профессионалам из НХЛ.

Североамериканские хоккеисты-любители на время «выпали из игры», однако поговаривают, что после Игр-2010 спортсменам НХЛ опять запретят участвовать в Олимпиадах. Что ж, возможно студенты Университета Британской Колумбии смогут с пользой тренироваться на новой Арене Thunderbird, – напомним

...ских народов, правда, вместо клюшки применяли изогнутую палку. В мемуарах исторических лиц официально хоккей упоминается, начиная с 1825 года; интересно – сей вид спорта фигурирует как утренний. Хоккей в Канаде, зарегистрированный в письменных источниках, – это игра английских солдат середины 50-х годов 19-го века; военнослужащие были расквартированы в Кингстоне (Онтарио) и Галифаксе (Новоскотия). Тогда же в 70-е годы студенты университета МакГилл в Монреале разработали первые правила. Есть мнение, что современный хоккей берет начало в Виндсоре (Новоскотия), хотя в 1943 году Канадская Любительская Хоккейная Ассоциация местом его рождения объявила Кингстон. Официальные лица основывались на документированной игре между студентами университета и военного колледжа. Европейцы же продолжают настаивать, что в соответствии с абсолютно достоверной информацией, современный хоккей больше всего напоминает спортивные состязания 16-го века. И только совсем недавно новейшие источники пролили свет на историю хоккея. Как обнаружилось, первое упоминание об этой игре восходит к 12-му столетию, – оказалось, хоккей берет начало в тверской губернии, а практиковали его обыкновенные холопы князя Ярослава III.

Однако вернемся к делам канадским: в 1893 году в Монреале было уже около ста команд, а лиги учреждены по всей стране. Та же картина наблюдалась в Штатах, – активное развитие хоккейного движения, в первую очередь при университетах. В современном виде хоккей из Северной Америки переходит в Европу только в конце 19-го века, – это факт исторический.

Итак, в десять часов утра я встречал Василия в фойе гостиницы. Представьте мое удивление, когда я увидел нашего московского туриста идущим с тростью. На мой взгляд, трость была несколько толстовата, но я не стал задавать лишних вопросов моему товарищу. В тот день нам надо было посетить два места - Арену Дженерал Моторс (General Motors Place) и новый Зимний Спортивный Центр при Университете Британской Колумбии Thunderbird. Арена Дженерал Моторс находится в центре Ванкувера, в непосредственной близости от Олимпийской Деревни и рядом со станцией легкого метро на северном берегу Ложной Бухты. Сопровождать нас вызвался главный менеджер Арены, оказывая таким образом неслыханную услугу Василию. Вот что мы узнали из рассказа гида.

Дженерал Моторс вмещает около 19 тысяч зрителей и имеет 88 лож первого класса, 12 лож высшего разряда, 2195 мест для членов клуба. Какого? GM Place – это место размещения команды «Ванкувер Кэнакс» (Canucks). Арена же спонсируется и поддерживается за счет канадской компании Дженерал Моторс. В трудных условиях реструктуризации компании в разгар рецессии и грядущей депрессии не исключено, что Арена может поменять спонсора. На время Игр она будет переименована в Canada Hockey Place. Вся реклама, что снаружи, а также в изобилии представленная внутри, должна быть спрятана или завешана, – это огромный труд, если учесть, что Арена имеет несколько уровней с множеством буфетов и ресторанов. Дженерал Моторс Place поделен на три главных уровня, которые называются «100», «200» и «300». Первый уровень, или «стольник», состоит из 25 рядов, второй отведен под зарезервированные места и ложи, а в третьем - 15 рядов. Архитектурно Комплекс выполнен с обильным применением стекла, поэтому посетители могут с лихвой любоваться видами на город, причем с разных ракурсов. GM Place был построен в 1995 году; проект обошелся в 160 миллионов долларов. До этого хоккейные матчи проводились на стадионе Pacific Coliseum, – он находится в известном на весь мир парке аттракционов PNE.

В 2006 году GM Place обзавелся новом табло, – оно на светодиодах и одно из самых больших по размеру для стадионов Лиги НХЛ. Табло имеет четыре экрана, каждый размером 4,1 м на 7,3 м и дает изображение в 4,4 триллионов цветов. Его вес 22,273 кг. Табло обошлось в 5 миллионов долларов. В будущих планах реформаторов Арены – сооружение 22-х ярусной башни общей площадью в 29 тыс. квадратных метров (в ней предполагается разместить офисные помещения), – и здание будет соединено с GM Place системой вестибюлей.

...организаторам будет приложить усилия по тщательному планированию соревнований.

Мы уже упомянули, что GM Place – «домашний стадион» для Ванкуверских Кэнакс. Плюс это один из главных объектов, на котором проходят разного рода концерты и культурно-развлекательные мероприятия, то есть, их число в год доходит до ста семидесяти. С момента открытия в 1995 году Арена стала сценой выступления для многих прославленных артистов и групп. Среди известных исполнителей назовем группу Металлика (2 декабря 2008 года), певицу Бритни Спиарс (8 апреля 2009 года).

В преддверии Олимпиады работники компании Aramark, обеспечивающие посетителей и сотрудников GM Place едой («кейтеринг»), – их немного-немало 750 человек, – выражают озабоченность тем, что на один месяц они могут «выпасть из игры», то есть, окажутся ненужным трудовым балластом. ВАНОК, мол, заменит их своими людьми. Ванкуверский Олимпийский Комитет, однако, заверил, что этого не произойдет. Представители организационного комитета сказали, что, напротив, будут созданы дополнительные рабочие места. Еще один интересный момент – в GM Place варят пиво Рикард (нефильтрованное, разновидность Молсона); оно представлено в ассортименте на всех трех уровнях в буфетах и барах.

Буквально пара слов об «убранстве помещения» во время баскетбольных матчей (GM Place также «домашний стадион» для команды Ванкуверские Гризли). Настил во время баскетбола выполняется из двухсот десяти деревянных кленовых блоков; их устанавливают поверх ледяной поверхности с дюймовым изоляционным покрытием.

Экскурсия закончилась; мы прошли по всем уровням, и когда уже собирались уходить, Василий извинился и куда-то исчез. Вместе с главным менеджером я некоторое время пребывал в недоумении, пока три сотрудника Арены не подбежали к нам с криками и воплями, размахивая руками и указывая на ринг. Мы побежали за ними, – и что увидели? Как раз посередине площадки Василий выписывал круги, необыкновенной клюшкой плавно ведя шайбу; вот бросок – и шайба в воротах! Мой московский товарищ помахал нам рукой и еще через пару минут лихо подкатил. И – о чудо! – нажатием на невидимую кнопку клюшка опять превратилась в трость, а прикосновение к шнуркам коньков сделало их обыкновенными ботинками, то есть, полозья ушли куда-то внутрь или вбок (я не уследил). «Я вам могу дать в подарок только трость-клюшку, – произнёс Василий, – ботинки-коньки – это, увы, экспериментальный образец, и в серийное производство они пока не поступили. Так что не обессудьте». И наш московский гость торжественно вручил клюшку-трость главному менеджеру, показав, куда и как надо нажимать.

После посещения General Motors Place на очереди модернизированная арена Университета Британской Колумбии, куда мы сразу и отправились, перекусив в ресторане Diva at the Met на четыреста два доллара и десять центов (всего семьдесят долларов чаевых на сей раз).

Модернизация «малого спортивного.комплекса» была закончена в июле 2008 года и обошлась в 50 миллионов долларов. Результат – главная арена на 7200 зрителей и два вспомогательных ринга (они будут использованы для тренировок). Зимний Спортивный Центр предназначен преимущественно для паралимпийского хоккея на своего рода полозьях-санях.

Из осмотра этой Арены мы узнали много интересного, и в первую очередь вот что. Открытие Арены в 1963 году при Университете Британской Колумбии связано с именем священника и тренера Давида Бауэра, незаурядной личности в истории канадского хоккея. Мы думаем, что будет небезынтересным кратко познакомить и читателя с биографией отца Бауэра, – его деятельность на поприще спорта имела прямое отношение к олимпийскому хоккейному движению в Канаде.

До Олимпиады 1964 года Канада приняла участие в девяти Играх и была представлена профессиональными клубами, завоевав шесть золотых медалей, две серебряные и одну бронзовую. Со временем канадцам становится сложнее подбирать клубы, которые могли бы эффективно соревноваться и выигрывать у таких стран, как Советский Союз и Чехословакия. Дело в том, что команды социалистических стран все быстрее набирали силу по причине тщательно спланированной государственной политики в области поощрения спорта. И вот в 1962 году священник Дэвид Бауэр получил одобрение от Ассоциации Любительского Хоккея Канады (АЛХК) на создание первой любительской команды по хоккею. Бауэр был младшим братом хоккеиста Бобби Бауэра. Будучи талантливым спортсменом, Дэвид, тем не менее, в возрасте шестнадцати лет отверг предложение играть за профессиональную команду; он решил посвятить себя служению Богу и поступил в религиозный колледж в Торонто. Однако там, в период с 1941 по 1945 год он играл за ряд команд. Под конец войны Бауэра призвали в армию, где он продолжил играть в хоккей. Ну а чуть позже окончательно решил стать священником. После посвящения в духовный сан в 1953 году, он вернулся в колледж, который некогда закончил. Теперь Бауер уже преподаватель, а заодно стал и тренером команды колледжа. В 1962 году священник-тренер принял предложение перейти на преподавательскую работу в Колледж Св. Марка при университете Британской Колумбии. Тут-то он и выдвинул идею учредить национальную команду Канады из ведущих игроков-любителей, собрав их изо всех уголков огромной страны. Проект был предложен на обсуждение в АЛХК, а к концу 1962 года наконец-то утвержден. Бауэр, таким образом, создал свою команду из сугубо спортсменов-любителей; в нее, в первую очередь, вошли студенты Университета Британской Колумбии. В 1964 году команда впервые участвовала в Олимпиаде в Инсбруке (Австрия). Хоккеисты-спортсмены уступили только Советскому Союзу и Чехословакии и должны были взять «серебро». Увы, по количеству забитых шайб, как говорится, команда чуток «не добрала» и заняла только четвертое место.

В 1965 году постоянная национальная команда была воссоздана в Виннипеге. Дэвид Бауэр теперь выступил в роли менеджера; в 1968 году спортсмены-хоккеисты добились бронзовой медали на Олимпиаде в Гренобле (Франция). Но! К тому времени, увы, назрели разногласия с Международной Федерацией по Хоккею на Льду относительно участия профессионалов на мировых чемпионатах. Канада полностью вышла из любительского хоккея и не посылала команды на Зимние Игры в 1972 и 1976 годах.

Позднее отец Бауэр вновь принял участие в возрождении канадской команды для Олимпиады 1980 года в Лэйк-Плэсиде (США). Канада, увы, проиграла Советскому Союзу, Финляндии и Чехословакии, оказавшись опять на четвертом месте. То же самое повторилось и в Сараево (Югославия) в 1984 году, а потом и в Калгари в 1988. Но вот в 1992 году в Альбервилле канадцы взяли серебро, что после 1968 года стало второй олимпийской наградой. В 1994 году канадские хоккеисты в Лиллехаммере повторили успех, вновь завоевав «серебро». А на Олимпиаде в Нагано в 1998 году было опять разрешено принимать участие профессионалам из НХЛ.

Североамериканские хоккеисты-любители на время «выпали из игры», однако поговаривают, что после Игр-2010 спортсменам НХЛ опять запретят участвовать в Олимпиадах. Что ж, возможно студенты Университета Британской Колумбии смогут с пользой тренироваться на новой Арене Thunderbird, – напомним, именно на ней давным-давно зародился канадский любительский хоккей. Дэвид же Бауэр умер в возрасте шестидесяти четырех лет в 1987 году; он был похоронен в Онтарио в семейном склепе.

Ну а мы с Василием, вняв столь интересному рассказу и под впечатлением о судьбе уникальной личности Дэвида Бауэра, решили никуда больше не ходить. Мы отделались обыкновенными шашлыками на озере Бантцен. Стоило мне только свистнуть, – и сотрудники компании YUMICO Deli & Catering примчались в мгновение ока с их маринованными и копчеными мясными деликатесами из баранины и свинины. Ну и немного чачи и домашнего коньяка мы с Василием тоже пропустили, предварительно налив горячительные напитки в пластиковые контейнеры (чачу в бутылочку от простой воды, а коньячок под шашлычок в бутылочку из-под кока-колы). Мы с Василием почтили память священника-тренера минутой молчания...□

наши ЭКЗОТИЧЕСКИЕ увлечения

«АРИСТОКРАТЫ» СРЕДИ РАСТЕНИЙ

Лариса Федорова

Как Вы думаете, какой цветок считается самым экзотическим? Наверное, многие назовут орхидею. Эти удивительные создания природы сегодня можно спокойно купить в агазине и любоваться их цветами от дного до трех месяцев. Но немногие, ак оказалось, знают, что магазинные рхидеи – это капля в море видового азнообразия этих потрясающих расений.

Те, кто был на ежегодном шоу оридей в Richmond или Langley, знают, колько положительных эмоций дарят акие события. Разнообразие потряет! Орхидеи могут быть не только азных расцветок, но и разных разеров. Есть прекрасные, впечатляюие большими размерами виды. Есть крошки – миниатюры размером с туни», и при этом они умудряются ыть изысканными по форме и лисьев, и цветов. Особенно ценятся виы, у которых большое соотношение ветка и листвы; цветок может быть аже крупнее, чем само растение, и е только у миниатюр.



Удивительная черта орхидей – это х способность жить, по сути дела, в оздухе. Вопреки поверью, орхидеи тнюдь не паразиты, хотя они могут аглухо облепить ствол дерева гдеибудь в тропиках. Эти растения используют ветви и стволы деревьев олько для опоры; зачастую их корни просто стелются по мхам или висят в воздухе, пытаясь уловить побольше туманов и росы, и хоть немного питательных веществ (непонятно откуда). Красивые серебристые корни, кстати, ценятся в культуре растения как признак здоровья и с эстетической точки зрения.

Возможно, многих удивит, но эти жители тропиков не очень-то любят высокие температуры, что часто затрудняет содержание некоторых (боюсь, что самых красивых) видов. Как воспроизвести условия облачного высокогорья, где постоянные туманы, холод и очень яркий рассеянный свет!? Исключить одно из условий – значит лишить растение возможности цвести или даже жить. Пить воду из горшка такая орхидея просто не умеет – ее корни тут же задохнутся, а без туманов и росы они высохнут и погибнут. В тепле «холодная» орхидея не будет расти, поэтому некоторым коллекционерам приходится покупать специальное оборудование, иногда не менее навороченное, чем аквариумное. Большинство же коллекционеров просто ограничиваются разумным подбором видов. Интересное наблюдение: большая часть серьезных коллекционеров орхидей – мужчины. Наверное, потому, что технические навыки все же необходимы для создания условий для самых необычных видов, а также при размещении большого количества растений дома и в теплице.

Те несколько видов орхидей, которые мы покупаем в магазинах и гарден-центрах, – далеко не капризные растения. Они могут жить в квартире годами и радовать повторными цветениями, особенно если речь идет о фаленопсисе-мотыльке. Многоцветье именно этих орхидей вы увидите в розничной торговле. Уход, представьте себе, как за фиалкой: так же не выносит застоя воды в корнях и прямых солнечных лучей. И поменьше удобрений!

Очень благодарные растения – онцидиумные гибриды: их часто продают в гарден-центрах, погубить их практически невозможно, они послушно цветут раз в год и очень даже любят, чтобы их поливали.

Цимбидиумы – это те, что похожи на камыш своей листвой, – тоже стойкие растения, но зацветут повторно они только у обладателей патио или хотя бы балкона, так как им просто необходимы холодные ночи осенью.

Небольшой практический совет: после покупки орхидеи выньте хотя бы пригоршню мха из горшка, в котором чаще всего продают орхидеи – это даст возможность корням дышать и уменьшит опасность перелива. Более опытные любители пересаживают растение после покупки в смесь коры, сфагнума и перлита, но при этом также важно правильно подобрать режим полива. В земляные смеси сажают только наземные орхидеи – группа довольно маленькая по сравнению с орхидеями-эпифитами. Это всем известные «венерины башмачки» северных широт, ятрышники и дремлики.



Если мне хотя бы немного удалось подогреть интерес читателей, очень рекомендую не полениться и посетить Шоу Орхидей от Fraser Valley Orchid Society. Оно состоится 17-18 октября, George Preston Recreation Centre, 42 Ave and 207th Str., Langley, BC. На сайте общества вы можете распечатать скидку в 1 доллар: www.orchidbc.ca. На шоу будут представлены и экспозиции нашего родного Ванкуверского Общества Орхидей – VOS (www.vancouverorchidsociety.ca), а также других обществ Британской Колумбии. На выставке вы сможете приобрести орхидеи и получить советы по их содержанию. Для самых любознательных будут предложены лекции. И не забудьте прихватить ваши фотокамеры!



Интересный факт

Около 260 лет назад орхидеи были открыты в неприступных чащах Центральной и Южной Америки, а позже стали известны в Европе, где началось повальное увлечение этими экзотическими цветами, настоящий «орхидейный бум». Но доставить орхидеи в Европу было очень трудно. За клубень или росток редкой орхидеи платили бешеные деньги. Выращивать орхидеи не умели. Вырванные из родных мест, они или гибли в пути, или усыхали в теплицах и оранжереях.

Садовникам и цветоводам никак не удавалось «приручить» цветы тропиков. Успех был достигнут лишь через сто с лишним лет после открытия орхидей. Да и то не полный. В настоящее время выращивание этих растений стало одним из ведущих направлений в цветоводстве многих стран. Наиболее развита культура орхидей в США, особенно в Калифорнии, экспорт откуда отдельных видов измеряется сотнями тысяч экземпляров в год. Орхидеи называют семейством «аристократов» среди растений.

Автор о себе: Орхидеями увлеклась 6 лет назад, еще в Минске. И товарищей «по болезни» тоже нашла. Вместе, с большим трудом заказывали орхидеи почти по всему миру, через московских любителей, а они предавали нам растения с проводниками поездов. Как правило, растения приходили уже с погибшей корневой системой, поэтому реанимация – это было первое, чему мы научились. В коллекции уже тогда имелись редкие растения, некоторые из них до сих пор не удается приобрести, т.к. возить растения в Канаду без специальных дорогостоящих разрешений запрещено. Разумеется, в Ванкувере я не устояла перед соблазном начать все сначала. А участие в деятельности Ванкуверского Общества Орхидей стало значительной частью моей жизни в Канаде и еще одним доказательством правильности тезиса: надо заниматься тем, что тебе действительно нравится.

Фото автора

Расскажите нам про свое увлечение! Найдите через газету своих единомышленников!

HOT SPOT



...азных расцветок, но и разных раз-...еров. Есть прекрасные, впечатляющие большими размерами виды. Есть крошки – миниатюры размером с «пуни», и при этом они умудряются быть изысканными по форме и листьев, и цветов. Особенно ценятся виды, у которых большое соотношение цветка и листвы; цветок может быть даже крупнее, чем само растение, и не только у миниатюр.



Удивительная черта орхидей – это их способность жить, по сути дела, в воздухе. Вопреки поверью, орхидеи отнюдь не паразиты, хотя они могут наглухо облепить ствол дерева где-нибудь в тропиках. Эти растения используют ветви и стволы деревьев только для опоры; зачастую их корни просто стелются по мхам или висят в воздухе, пытаясь уловить побольше туманов и росы, и хоть немного питательных веществ (непонятно откуда). Красивые серебристые корни, кстати, ценятся в культуре растения как признак здоровья и с эстетической точки зрения.

Возможно, многих удивит, но эти жители тропиков не очень-то любят высокие температуры, что часто затрудняет содержание некоторых (боюсь, что самых красивых) видов. Как воспроизвести условия облачного высокогорья, где постоянные туманы, холод и очень яркий рассеянный свет!? Исключить одно из условий – значит лишить растение возможности цвести или даже жить. Пить воду из горшка такая орхидея просто не умеет – ее корни тут же задохнутся, а без туманов и росы они высохнут и погибнут. В тепле «холодная» орхидея не будет расти, поэтому некоторым коллекционерам приходится покупать специальное оборудование, иногда не менее навороченное, чем аквариумное. Большинство же коллекционеров просто ограничиваются разумным подбором видов. Интересное наблюдение: большая часть серьезных коллекционеров орхидей – мужчины. Наверное, потому, что технические навыки все же необходимы для со-лушно цветут раз в год и очень даже любят, чтобы их поливали.

Цимбидиумы – это те, что похожи на камыш своей листвой, – тоже стойкие растения, но зацветут повторно они только у обладателей патио или хотя бы балкона, так как им просто необходимы холодные ночи осенью.

Небольшой практический совет: после покупки орхидеи выньте хотя бы пригоршню мха из горшка, в котором чаще всего продают орхидеи – это даст возможность корням дышать и уменьшит опасность перелива. Более опытные любители пересаживают растение после покупки в смесь коры, сфагнума и перлита, но при этом также важно правильно подобрать режим полива. В земляные смеси сажают только наземные орхидеи – группа довольно маленькая по сравнению с орхидеями-эпифитами. Это всем известные «венерины башмачки» северных широт, ятрышники и дремлики.



Если мне хотя бы немного удалось подогреть интерес читателей, очень рекомендую не полениться и посетить Шоу Орхидей от Fraser Valley Orchid Society. Оно состоится 17-18 октября, George Preston Recreation Centre, 42 Ave and 207th Str., Langley, BC. На сайте общества вы можете распечатать скидку в 1 доллар: www.orchidbc.ca. На шоу будут представлены и экспозиции нашего родного Ванкуверского Общества Орхидей – VOS (www.vancouverorchidsociety.ca), а также других обществ Британской Колумбии. На выставке вы сможете приобрести орхидеи и получить советы по их содержанию. Для самых любознательных будут предложены лекции. И не забудьте прихватить ваши фотокамеры!

Интересный факт

Около 260 лет назад орхидеи были открыты в неприступных чащах Центральной и Южной Америки, а позже стали известны в Европе, где началось повальное увлечение этими экзотическими цветами, настоящий «орхидейный бум». Но доставить орхидеи в Европу было очень трудно. За клубень или росток редкой орхидеи платили бешеные деньги. Выращивать орхидеи не умели. Вырванные из родных мест, они или гибли в пути, или усыхали в теплицах и оранжереях.

Садовникам и цветоводам никак не удавалось «приручить» цветы тропиков. Успех был достигнут лишь через сто с лишним лет после открытия орхидей. Да и то не полный. В настоящее время выращивание этих растений стало одним из ведущих направлений в цветоводстве многих стран. Наиболее развита культура орхидей в США, особенно в Калифорнии, экспорт откуда отдельных видов измеряется сотнями тысяч экземпляров в год. Орхидеи называют семейством «аристократов» среди растений.

Автор о себе: Орхидеями увлеклась 6 лет назад, еще в Минске. И товарищей «по болезни» тоже нашла. Вместе, с большим трудом заказывали орхидеи почти по всему миру, через московских любителей, а они предавали нам растения с проводниками поездов. Как правило, растения приходили уже с погибшей корневой системой, поэтому реанимация – это было первое, чему мы научились. В коллекции уже тогда имелись редкие растения, некоторые из них до сих пор не удается приобрести, т.к. ввозить растения в Канаду без специальных дорогостоящих разрешений запрещено. Разумеется, в Ванкувере я не устояла перед соблазном начать все сначала. А участие в деятельности Ванкуверского Общества Орхидей стало значительной частью моей жизни в Канаде и еще одним доказательством правильности тезиса: надо заниматься тем, что тебе действительно нравится.

Фото автора

Расскажите нам про свое увлечение! Найдите через газету своих единомышленников!

HOT SPOT



Steveston – порт на территории города Ричмонд. Одно из самых популярных и посещаемых исторических мест в Большом Ванкувере. В начале прошлого века Стивстон был крупнейшим в Северной Америке портом по переработке рыбы. Сегодня на местных причалах стоят около тысячи коммерческих катеров. Там всегда можно купить только что выловленных креветок, крабов, тунца, лосося, в сезон – красную икру (как солить красную икру можно узнать из статьи Митча в одном из предыдущих номеров газеты) и другие дары моря. Поблизости от порта много сувенирных магазинов, в которых продаются ювелирные и декоративно-прикладные изделия местных индейцев. Рядом есть и небольшой парк, в котором можно увидеть памятник рыбакам, погибшим в море за последние 100 лет (в виде гигантской иглы, которую используют для плетении сетей). Маленький японский садик разбит в честь высадки в порту Стивстона в прошлом веке первых японских поселенцев. Большая детская площадка рядом с общественным центром. Крики чаек. Свежий воздух. Рестораны и кофейни. Что еще надо, если не для счастья, то для прекрасного выходного дня?!

Присылайте нам информацию о своих любимых местах в Сиэтле, Ванкувере, Портланде! Там, где Вы любите бывать сами, куда здорово пригласить друзей и гостей из других городов и стран нашей такой разной планеты

ВЫСТАВКИ

Что нам стоит... Кухню построить? Да не просто кухню, а The Real Dream Kitchen...



С 15 по 18 октября в Ванкувере в BC Place Stadium (777 Pacific Blvd.) пройдет ежегодная выставка Vancouver Home and Interior Design Show 2009.

В ПРОГРАММЕ: презентации новых технологий мебельного производства и оборудования, новой мебели, деловые контакты, встречи, переговоры; консультации специалистов; конкурсы и шоу с участием популярных телеведущих Северной Америки. Людям неравнодушным к миру моды, дизайна, кулинарии, архитектуры будет небезынтересно побывать на Шоу и ознакомиться с тенденциями и направлениями нового сезона 2009/2010. В этом году, как и много лет подряд, на выставке в Британской Колумбии принимает участие ванкуверская компания Marina Baron European Design Inc., хозяйка которой Марина, наша соотечественница, давно и серьезно занимается этим творческим, хотя и не простым бизнесом. По ее мнению, «будет комфортно в доме – будет комфортно и на душе», а создать неповторимый уют и располагающую атмосферу Вашего дома – это первая и главная задача компании и ее хозяйки. Вы можете познакомиться с Мариной Барон лично, посетив выставку в один из ее рабочих дней либо приехав в головной офис компании в Burnaby. А пока несколько слов о компании – участнице грядущей выставки Vancouver Home and Interior Design Show 2009. Как говорится, своих героев город должен знать в лицо!

Компания Marina Baron European Design Inc. успешно работает и развивается на ванкуверском рынке уже несколько лет.

Компания поставляет кухни и мебель из Италии и сотрудничает с известнейшими мировыми брэндами, такими как Pedini, Gatto Cucine, Scavolini, Maxdivani, Rosetto и некоторыми другими. Список этот может быть продолжен.

Ни для кого не секрет, что итальянский товар - это сочетание высокого качества, самого новационного дизайна и престижа. Прибавьте к этому весьма приемлемые цены, – и тогда, думается, многим захочется окружить себя красотой, создать уют, неповторимую атмосферу в своем доме.

Наверное, многие согласятся с тем, что именно кухня – это сердце любого дома. Это место сбора и общения всей семьи и гостей. Сейчас очень популярно совмещать кухню со столовой, с гостиной, поэтому стиль кухни задаёт тон всему жилищу.

Среди более чем 100 кухонь клиент компании Marina Baron European Design Inc. может выбрать кухню на любой вкус и любой бюджет. Что немаловажно: независимо от бюджета, все кухни высочайшего качества, экологически чистые, т.е. нетоксичные, с самыми новейшими аксессуарами, – словом, кухни XXI века. Дверцы кухонь могут быть выполненными из натуральных пород дерева (орех, вишня, каштан, дуб, ясень и т.д.), из каленого стекла, кожаными, лакированными (около 400 цветов), и т.д.

А вот, например, новая разработка от фирмы BLUM – Servo Drive system: дверцы кухонных ящиков без ручек, открываются они путём лёгкого прикосновения, автоматически. Очень удобно и стильно!

Помимо кухонных кабинетов, клиент может заказать в компании краны и раковины из Европы, напрямую от известнейших производителей (что значительно снижает цену для покупателя), а также всевозможные столешницы. Они прибудут в один день с вашей кухней, и тогда у Вас отпадет необходимость ждать от 2 недель до 2 месяцев, как при заказе на месте.

Не секрет, что современная кухня должна быть, в первую очередь, функциональной и, конечно же, красивой, чтобы радовать хозяина много лет. К вашим услугам консультации профессиональных дизайнеров: они помогут выбрать кухню в вашем вкусе и стиле, по вашему бюджету, а также оформить её, подобрав необходимые аксессуары. Кухня будет создана по индивидуальному заказу клиента, с использованием новейших технических средств, с учетом всех пожеланий заказчика. Конечный вариант можно увидеть в 3D-дизайне, что легко поможет представить в объёме вашу dream kitchen.

В компании Marina Baron European Design Inc. Вы можете заказать мебель для ванных комнат, спальни, гардеробные, столовые гарнитуры, мебельные стенки, детскую и офисную мебель, матрасы, диваны... В Вашем распоряжении сотни каталогов более чем шестидесяти компаний, множество образцов тканей, кожи, поверхностей мебели. И, опять же, разобраться в этом разнообразии мебели, подобрать обивку, цвет стен, полов, штор, аксессуаров, люстр Вам помогут специалисты. Размеры, габариты мебели, гардеробов, диванов тоже можно заказать исходя из Ваших потребностей.

Компания осуществляет широкий спектр услуг: помимо консультаций дизайнеров, к Вашим услугам высококвалифицированные установщики кухонь и мебели, – одним словом, европейский сервис (что выгодно выделяет эту фирму среди других ванкуверских компаний).

В Северной Америке бытует мнение: если «Made in Italy» – значит зачастую очень дорого. Но это не должно пугать потенциальных покупателей. В компании Marina Baron European Design Inc. нашли новое решение: отказались от больших складских помещений, огромной showroom (иногда просто напоминающей футбольное поле), да и закупка мебели производится напрямую от производителей. Все это позволяет держать очень доступные цены.

Несмотря на экономический кризис, компания растёт и развивается. В октябре этого года в North Vancouver планируется открытие еще одной ещё одной showroom, где покупатель увидит самые последние новинки из коллекции современных кухонь: с кожаными дверцами, с новейшими приспособлениями-аксессуарами, а также потрясающую, «теплую» классическую кухню.

Если вы никогда не видели абсолютно стеклянную кухню – стеклянные дверцы, стеклянные боковинки кабинетов, стеклянная столешница, – добро пожаловать в showroom в Burnaby. Также новую коллекцию вы сможете увидеть на выставке Vancouver Home and Interior Design Show 2009.

В компании всегда рады сотрудничеству с дизайнерами, строительными организациями, дилерами!

Посетите showroom или выставочное место компании Marina Baron European Design Inc. на Vancouver Home and Interior Design Show 2009 15-18 октября – здесь Вам ответят на любые интересующие Вас вопросы.

адрес: #110-3989 Henning Drive Burnaby, BC

телефон: 604-299-2444

website: www.marinabaron.com

e-mail: info@marinabaron.com

НАШИ ДЕТИ

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ. Часть 1

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок вырос всесторонне развитой личностью, чтобы он мог легко и быстро приспосабливаться в любой жизненной ситуации. Есть и такие папы и мамы, кто уже новорожденному чаду планируют хорошую карьеру и не мыслят своего ребенка среди подчиненных, – он обязательно будет боссом!

Конечно, невозможно описать все мечты, которые возникают в головах родителей, тем более что они постоянно меняются, но одна общая мечта есть у каждой семьи – дать ребенку образование.

Работая в детских музыкальных учреждениях 27 лет и наблюдая за тысячами судеб ребят и родителей, я заметила, что все они приходят в музыкальную школу с определенной целью, причем у каждого она опять-таки своя и каждая по-своему прекрасна.

Давайте посмотрим, о чем же мечтают «музыкальные» дети или «музыкальные» родители...

На уроки музыки кого-то приводит детская увлеченность, – ребенок с удовольствием поет, двигается в такт музыке, легко

музыки только потому, что для их круга общения это принято или престижно. Совсем как в старые добрые времена, когда в каждой семье даже среднего достатка дети обучались хорошим манерам поведения и музыке наравне с другими науками.

А как насчет того, что вы бы хотели похвастаться перед друзьями способностями сына или дочери, и вы мечтаете о том, как они (друзья) ахнут, увидев и услышав пьеску, сыгранную вашим милым ребенком!

Этот список можно продолжать бесконечно, как бесконечны мечты родителей в отношении их собственных детей. А обращали ли вы, уважаемые родители, внимание на то, что ваши юные музыканты занимаются музыкой столько времени, сколько вы лично запланировали в самом начале?

Определившись со своим желанием или желанием ребенка таким образом, вы можете заранее знать, как долго ваш ребенок будет заниматься музыкой. Все невероятно просто!

Татьяна Бандурина
www.quintec.com

С 15 по 18 октября в Ванкувере в BC Place Stadium (777 Pacific Blvd.) пройдет ежегодная выставка Vancouver Home and Interior Design Show 2009.

В ПРОГРАММЕ: презентации новых технологий мебельного производства и оборудования, новой мебели, деловые контакты, встречи, переговоры; консультации специалистов; конкурсы и шоу с участием популярных телеведущих Северной Америки. Людям неравнодушным к миру моды, дизайна, кулинарии, архитектуры будет небезынтересно побывать на Шоу и ознакомиться с тенденциями и направлениями нового сезона 2009/2010. В этом году, как и много лет подряд, на выставке в Британской Колумбии принимает участие ванкуверская компания Marina Baron European Design Inc., хозяйка которой Марина, наша соотечественница, давно и серьезно занимается этим творческим, хотя и не простым бизнесом. По ее мнению, «будет комфортно в доме – будет комфортно и на душе», а создать неповторимый уют и располагающую атмосферу Вашего дома – это первая и главная задача компании и ее хозяйки. Вы можете познакомиться с Мариной Барон лично, посетив выставку в один из ее рабочих дней либо приехав в головной офис компании в Burnaby. А пока несколько слов о компании – участнице грядущей выставки Vancouver Home and Interior Design Show 2009. Как говорится, своих героев город должен знать в лицо!

Компания Marina Baron European Design Inc. успешно работает и развивается на ванкуверском рынке уже несколько лет.

Компания поставляет кухни и мебель из Италии и сотрудничает с известнейшими мировыми брэндами, такими как Pedini, Gatto Cucine, Scavolini, Maxdivani, Rosetto и некоторыми другими. Список этот может быть продолжен.

Ни для кого не секрет, что итальянский товар - это сочетание высокого качества, самого новационного дизайна и престижа. Прибавьте к этому весьма приемлемые цены, – и тогда, думается, многим захочется окружить себя красотой, создать уют, неповторимую атмосферу в своем доме.

Наверное, многие согласятся с тем, что именно кухня – это сердце любого дома. Это место сбора и общения всей семьи и гостей. Сейчас очень популярно совмещать кухню со столовой, с гостиной, поэтому стиль кухни задаёт тон всему жилищу.

Среди более чем 100 кухонь клиент компании Marina Baron European Design Inc. может выбрать кухню на любой вкус и любой бюджет. Что немаловажно: независимо от бюджета, все кухни высочайшего качества, экологически чистые, т.е. нетоксичные, с самыми новейшими аксессуарами, – словом, кухни XXI века. Дверцы кухонь могут быть выполненными из натуральных пород дерева (орех, вишня, каштан, дуб, ясень и т.д.), из каленого стекла, кожаными, лакированными (около 400 цветов), и т.д.

А вот, например, новая разработка от фирмы BLUM – Servo Drive system: дверцы кухонных ящиков без ручек, открываются они путём лёгкого прикосновения, автоматически. Очень удобно и стильно!

Помимо кухонных кабинетов, клиент может заказать в компании краны и раковины из Европы, напрямую от известнейших производителей (что значительно снижает цену для покупателя), а также всевозможные столешницы. Они прибудут в один день с вашей кухней, и тогда у Вас отпадет необходимость ждать от 2 недель до 2 месяцев, как при заказе на месте.

Не секрет, что современная кухня должна быть, в первую очередь, функциональной и, конечно же, красивой, чтобы радовать хозяина много лет. К вашим услугам консультации профессиональных дизайнеров: они помогут выбрать кухню в вашем вкусе и стиле, по вашему бюджету, а также оформить её, подобрав необходимые аксессуары. Кухня будет создана по индивидуальному заказу клиента, с использованием новейших технических средств, с учетом всех пожеланий заказчика. Конечный вариант можно увидеть в 3D-дизайне, что легко помогает представить в объёме вашу dream kitchen.

В компании Marina Baron European Design Inc. Вы можете заказать мебель для ванных комнат, спальни, гардеробные, столовые гарнитуры, мебельные стенки, детскую и офисную мебель, матрасы, диваны... В Вашем распоряжении сотни каталогов более чем шестидесяти компаний, множество образцов тканей, кожи, поверхностей мебели. И, опять же, разобраться в этом разнообразии мебели, подобрать обивку, цвет стен, полов, штор, аксессуаров, люстр Вам помогут специалисты. Размеры, габариты мебели, гардеробов, диванов тоже можно заказать исходя из Ваших потребностей.

Компания осуществляет широкий спектр услуг: помимо консультаций дизайнеров, к Вашим услугам высококвалифицированные установщики кухонь и мебели, – одним словом, европейский сервис (что выгодно выделяет эту фирму среди других ванкуверских компаний).

В Северной Америке бытует мнение: если «Made in Italy» – значит зачастую очень дорого. Но это не должно пугать потенциальных покупателей. В компании Marina Baron European Design Inc. нашли новое решение: отказались от больших складских помещений, огромной showroom (иногда просто напоминающей футбольное поле), да и закупка мебели производится напрямую от производителей. Все это позволяет держать очень доступные цены.

Несмотря на экономический кризис, компания растёт и развивается. В октябре этого года в North Vancouver планируется открытие еще одной ещё одной showroom, где покупатель увидит самые последние новинки из коллекции современных кухонь: с кожаными дверцами, с новейшими приспособлениями-аксессуарами, а также потрясающую, «теплую» классическую кухню.

Если вы никогда не видели абсолютно стеклянную кухню – стеклянные дверцы, стеклянные боковинки кабинетов, стеклянная столешница, – добро пожаловать в showroom в Burnaby. Также новую коллекцию вы сможете увидеть на выставке Vancouver Home and Interior Design Show 2009.

В компании всегда рады сотрудничеству с дизайнерами, строительными организациями, дилерами!

Посетите showroom или выставочное место компании Marina Baron European Design Inc. на Vancouver Home and Interior Design Show 2009 15-18 октября – здесь Вам ответят на любые интересующие Вас вопросы.

адрес: #110-3989 Henning Drive Burnaby, BC
телефон: 604-299-2444
website: www.marinabaron.com
e-mail: info@marinabaron.com

НАШИ ДЕТИ

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ. Часть 1

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок вырос всесторонне развитой личностью, чтобы он мог легко и быстро приспосабливаться в любой жизненной ситуации. Есть и такие папы и мамы, кто уже новорожденному чаду планируют хорошую карьеру и не мыслят своего ребенка среди подчиненных, – он обязательно будет боссом!

Конечно, невозможно описать все мечты, которые возникают в головах родителей, тем более что они постоянно меняются, но одна общая мечта есть у каждой семьи – дать ребенку образование.

Работая в детских музыкальных учреждениях 27 лет и наблюдая за тысячами судеб ребят и родителей, я заметила, что все они приходят в музыкальную школу с определенной целью, причем у каждого она опять-таки своя и каждая по-своему прекрасна.

Давайте посмотрим, о чем же мечтают «музыкальные» дети или «музыкальные» родители...

На уроки музыки кого-то приводит детская увлеченность, – ребенок с удовольствием поет, двигается в такт музыке, легко запоминает мелодии, – словом, талант, несомненно. Допустим, что он хочет научиться играть на скрипке, и его мечту подхватывают и разделяют с ним родители. Еще не начав занятия, они уже видят своего сына или дочь стоящим на большой сцене и кланяющимся под громкие аплодисменты зрителей.

Другие дети страстно хотят петь, но у них, к сожалению, ничего не получается (говорят, что у них нет музыкального слуха), и, тем не менее, они настаивают на том, чтобы мама привела их в музыкальную школу. Зачастую это самые мужественные, целеустремленные дети и родители! Если, сохранив мечту, им повезет попасть к хорошему музыканту, такие дети и родители сообща добиваются невероятных успехов.

Третьих приводят родители, которые сами вынашивали с детства мечту научиться играть на каком-нибудь инструменте, но она (мечта) по каким-либо причинам оказалась несбыточной. Они говорят: «Пусть мой ребенок сделает то, что не получилось у меня, ведь это так здорово!»

Не все ребята могут легко входить в контакт с незнакомыми людьми, даже если эти люди – их сверстники. Такие дети скрытны и по большей части выглядят молчаливыми, но на самом деле им так много есть что сказать окружающим! Самый лучший выход для таких детей – занятия музыкой, где они получат внутреннее раскрепощение и наберутся смелости. Особенно хороши для них занятия в музыкальных коллективах – ансамблях, хорах, оркестрах, дуэтах и так далее. Если их родители знают об этом, то они оказываются в числе первых желающих сделать своего ребенка как можно раньше «музыкальным» студентом. Что может быть лучше мечты помочь ребенку обрести уверенность в себе?

А бывает и так, что родители приводят ребенка на уроки музыки только потому, что для их круга общения это принято или престижно. Совсем как в старые добрые времена, когда в каждой семье даже среднего достатка дети обучались хорошим манерам поведения и музыке наравне с другими науками.

А как насчет того, что вы бы хотели похвастаться перед друзьями способностями сына или дочери, и вы мечтаете о том, как они (друзья) ахнут, увидев и услышав пьесу, сыгранную вашим милым ребенком!

Этот список можно продолжать бесконечно, как бесконечны мечты родителей в отношении их собственных детей. А обращали ли вы, уважаемые родители, внимание на то, что ваши юные музыканты занимаются музыкой столько времени, сколько вы лично запланировали в самом начале?

Определившись со своим желанием или желанием ребенка таким образом, вы можете заранее знать, как долго ваш ребенок будет заниматься музыкой. Все невероятно просто!

Татьяна Бандурина
www.quintec.com

ОБ АВТОРЕ

Татьяна Бандурина - музыкант с 27-летним педагогическим стажем, изобретатель уникальной игры по теории музыки. В сентябре 2009 года Татьяна была принята в Ассоциацию Профессиональных Писателей Канады. Ее книга «Голоса наших детей», которая содержит секреты стратегии родителей в музыкальном образовании детей, вышла из печати в июне 2009 года на английском языке, а в конце ноября 2009 года она будет доступна читателям и на русском.

Несмотря на «молодой» возраст, книга «Голоса наших детей» уже побывала на международной книжной выставке в Нью-Йорке, а также выставке, которую организовала Библиотечная Ассоциация Америки. С 13 по 16 октября 2009 года Татьяна Бандурина представит английский и русский вариант книги на Международной книжной ярмарке в Германии, в городе Франкфурте.

ТРАДИЦИИ

НОБЕЛЬ-ШНОБЕЛЬ

С 4 октября началась Нобелевская неделя. Нобелевская премия – одна из наиболее престижных международных наград, ежегодно присуждающаяся за выдающиеся научные исследования, революционные открытия или крупный вклад в культуру или развитие общества.

В этом году лауреатом премии по литературе за 2009 г. стала немецкая писательница Герта Мюллер. Герта Мюллер – автор 18 романов и повестей. Лауреат более 20 престижных литературных наград. Ее произведения переведены более чем на 20 языков мира, в том числе на китайский, турецкий и испанский. В этом году на самую престижную награду претендовали около 60 писателей. Среди них Филипп Рот из Америки, перуанский прозаик Марио Варгас Льоса, шведский писатель Томас Транстремер, сирийско-ливийский поэт Адонис, итальянский писатель Клаудио Магрис, японский прозаик Харуки Мураками, а также израильский писатель Асмос Оз, алжирская писательница и кинорежиссер Ассиа Джебар и скандально известный прозаик индийского происхождения Салман Рушди. Несколькими днями ранее были названы обладатели престижной награды по медицине и физиологии. Ими стали ученые из США – работающая в Америке австралийка Элизабет Блекберн, американка Кэрол Грейдер, а также ее соотечественник Джек Шостак. Премия им присуждена за открытие механизма защиты хромосом. Также стали известны обладатели премии по физике. Это американцы Чарльз Као, Уиллард Бойл и Джордж Смит. Као присудили премию за разработку оптических систем передачи данных, а Бойлу и Смиту – за изобретение полупроводниковых сенсоров-ПЗС-матриц, которые используются в цифровых фотоаппаратах и многих других приборах. Престижную награду по химии разделили сотрудник лаборатории молекулярной биологии Кембриджского университета Венкатраман Рамакришнан, профессор Йельского университета американец Том Стейц, а также профессор израильского Института Вейцмана Ада Йонат. Ученые были удостоены премии за «исследования структуры и функции рибосомы» – внутриклеточной частицы, отвечающей за извлечение генетической информации ДНК для биосинтеза белка.

В пятницу определился лауреат премии мира – им неожиданно стал наш президент Барак Обама.

Объявляя лауреата 2009 года, Нобелевский комитет сослался на «исключительные дипломатические усилия» Обамы в деле борьбы с распространением ядерного оружия и содействие установлению мира на Ближнем Востоке.

«Очень редко кому-либо удавалось завладеть вниманием мира в такой степени, как это удалось Обаме, и дать людям надежду на лучшее будущее», – говорится в заявлении Нобелевского комитета.

Нобелевские Премии присуждаются согласно завещанию Альфреда Нобеля, составленному 27 ноября 1895 и предусматривавшему выделение капитала на присуждение премий по пяти направлениям: физике, химии, физиологии и медицине, литературе и вкладу в дело мира во всем мире. Для этой цели в 1900 был создан Фонд Нобеля – частная, независимая, неправительственная организация с начальным капиталом 31 млн. шведских крон. Первые премии были присуждены 10 декабря 1901 года. С 1969 по инициативе Шведского банка присуждаются также премии по экономике (официальное название – премии по экономике памяти Альфреда Нобеля, присваивается решением Шведской королевской академии наук), после чего правление Фонда Нобеля решило более не увеличивать количество номинаций. Премия не может быть присуждена совместно более чем трем лицам (решение об этом было принято в 1968) и может быть присуждена посмертно только в том случае, если претендент был жив в момент объявления о присуждении ему премии (обычно в октябре), но умер до 10 декабря текущего года (решение принято в 1974). Премии присваиваются не Фондом Нобеля, а специальными Нобелевскими комитетами по каждому направлению, состоящими каждый из пяти человек, при этом комитеты по физике, химии, экономике выбирает Шведская королевская академия наук, по физиологии и медицине – Королевский Каролинский медико-хирургический институт в Стокгольме, по премиям мира – норвежский парламент (стортинг), по литературе – Шведская академия в Стокгольме. Правом выдвижения кандидатур обладают только отдельные лица, не учреждения (кроме премий мира). Премии (кроме премий мира) могут присуждаться только один раз (впрочем, в истории присуждения Нобелевской премии встречались немногочисленные исключения из этого правила). Церемония вручения премий происходит 10 декабря в Копенгагене и Осло. Премии по физике, химии, физиологии и медицине, литературе и экономике вручает в Копенгагене в Концертном зале король Швеции, Нобелевская премия мира вручается предсе-

Лев Толстой отказался от Нобелевской премии по литературе в 1906 году. Нисколько не приумаляя талант Льва Толстого, и ругая себя за невежество, решила восполнить пробел, докопавшись до истины. Неужели и правда, Лев Николаевич вот так и отказался от Нобелевской премии? Оказалось, что отказался-то он отказался. Только не от самой премии, а от номинации. Как говорится, это две большие разницы. А дело было вот как. Узнав о том, что Российская академия наук выдвинула его кандидатом на Нобелевскую премию по литературе за 1906 год, Лев Толстой направил письмо финскому писателю и переводчику Арвиду Ярнефельту. В нем Толстой просил своего знакомого через шведских коллег «постараться сделать так, чтобы мне не присуждали этой премии», ибо, «если бы это случилось, мне было бы очень неприятно отказываться». Ярнефельт выполнил это поручение, и премия была присуждена итальянскому поэту Джозуэ Кардуччи. Вот где собака порылась! – то есть, опять же, не хотелось бы никого обижать, но в 1906 году на Нобелевскую премию по литературе были выдвинуты около дюжины писателей и поэтов со всего мира. И не факт, что Лев Николаевич безоговорочно получил бы премию. Однако, полистая еще несколько энциклопедий обнаруживаю следующее: «В начале XX века слава Толстого гремела по всей планете – и почти никто в мире не сомневался, что именно ему будет присуждена первая Нобелевская премия.



Однако,секретарь Шведской академии Карл Вирсен был против его кандидатуры. Вирсена возмущало, что «омужичившийся граф» осудил «все формы цивилизации и настаивает принять взамен них примитивный образ жизни, оторванный от всех установлений культуры»».

В архивах сохранены документы подтверждающие, что граф Толстой от премии 1901 г не отказывался, однако нобелевский комитет признал самой крупной литературной фигурой на заре нового, XX века Сюлли-Прюдома. Было бы несправедливым не вспомнить, что случаи отказа от Нобелевской премии были. Ее не пожелал принять – именно принять, а не быть номинированным, Жан-Поль Сартр. Кроме того, как всем известно, Бориса Пастернака вынудили ее отвергнуть. Однако, эти две неврученные награды сохранились в нобелевской летописи. А Толстой в ней отсутствует — остались лишь слухи и версии.

«Отказники»

По политическим мотивам не смогли получить премию немецкие ученые Рихард Кун (премия по химии, 1938), Адольф Бутенандт (премия по химии, 1939) и Герхард Домагк (премия в области физиологии и медицины, 1939). Они не присутствовали на церемонии награждения из-за запрета Гитлера, но после войны получили Нобелевские дипломы и медали (деньги вернулись в Нобелевский фонд).

В 1958 году Борис Пастернак был удостоен премии «за выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и в области великой русской прозы». Был вынужден отказаться от премии под угрозой высылки из страны. Шведская академия признала отказ Пастернака от премии вынужденным и в 1989 году вручила диплом и медаль его сыну.

В 1925 году британский писатель, романист, драматург Бернард Шоу был удостоин Нобелевской премим, он принял медаль лауреата, но от денежной части Нобелевской премии по литературе отказался. Шоу расценил награду как «знак благодарности за то облегчение, которое он доставил миру», ничего не напечатав в текущем году».

Французский философ, романист и драматург Жан-Поль Сартр был удостоен Нобелевской премии по литературе в 1964 году. Он отказался от премии, заявив, что не хотел бы ставить под сомнение свою независимость.

Александр Солженицын был удостоен премии по литературе в 1970 году «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы». Советское правительство сочло решение Нобелевского комитета «политически враждебным», и Солженицын, боясь, что после своей поездки он не сможет вернуться на родину, награду принял, од-

математика оставила.) И тем не менее, настоящая причина игнорирования математики Нобелем неизвестна, но есть несколько предположений. Например, на тот момент уже существовала премия по математике от шведского короля. Другое — математики не делают важных изобретений для человечества, так как эта наука имеет чисто теоретический характер.

В архивах Нобелевского комитета сохранилось около 60 номинаций Альберта Эйнштейна в связи с формулировкой теории относительности, однако премия была присуждена только за объяснение фотоэлектрического эффекта.

Первым лауреатом в 1901 г. стал основатель Красного Креста Анри Дюнан. Трижды премии мира получала сама организация Красного Креста – в 1917, 1944 и 1963 гг. Известный гуманист Альберт Швейцер получил премию лишь 1952 г., однако выдвигали его на не более 10 раз еще в 1930-х гг. Джейн Адамс выдвигали на премию 91 раз с 1916 г. по 1931 г., когда премия, наконец, была ей присуждена.

И наоборот, получили премию с первого же раза: Эмили Грина Балч, Фритьоф Нансен и Теодор Рузвельт.

Шнобелевка

В 1991 году Марком Абрахамсом и юмористическим журналом «Анналы невероятных исследований» была утверждена Шнобелевская (IgNobel) премия. По традиции десять Шнобелевских премий вручаются в начале октября, то есть, в то время, когда называются лауреаты настоящей Нобелевской премии. Само название «Шнобелевская премия» построено на игре слов. С одной стороны «шНобелевская» – имя Нобеля сохранено. С другой стороны «шнобель» на идиш буквально обозначает «нос», а в переносном смысле «странный», «чудак». Именно в этом смысле слово шнобель получило широкое хождение и в американских университетских кругах. За исключением трёх премий, присуждённых в первый год, их вручают за реальные труды.

Через несколько дней после церемонии проходят неофициальные шнобелевские лекции, на которых лауреаты могут объяснить свои исследования и их значение Публикация – обязательное условие для номинации на премию за «бесполезные» открытия.

В Гарвардском университете в четверг, 1 октября, прошла 19-я церемония вручения Антинобелевских или Шнобелевских премий за самые сомнительные и нелепые научные открытия и достижения.

1. В области здравоохранения премию получила живущая в США украинка Елена Боднар, разработавшая бюстгальтер, который в считанные секунды превращается в противогаз – защитную маску для дыхания, сообщает Би-би-си. Примечательным в этом открытии является тот факт, что из одного бюстгальтера получается целых два противогаза – один для самой его обладательницы, другой – для прохожего, друга или кого-либо еще. При этом по словам самой Боднар, на мысль о создании такого бюстгальтера ее навела авария на Чернобыльской АЭС.

2. Шнобелевскую Премию мира в этом году получила группа швейцарских исследователей, которые пытались определить, какой пивной бутылкой лучше получить по голове – пустой или полной. «Пустые бутылки крепче полных, – заявили исследователи. – Вместе с тем, и пустые и полные бутылки теоретически способны повредить череп человека».

3. Приз в области математики достался руководителю национального банка Зимбабве Гидеону Гоно, который выпустил банкноты номиналом от одного цента до 100 триллионов долларов. Таким образом шнобелевский комитет отметил его за то, что он «дал людям простой способ каждый день упражняться с широким спектром цифр».

4. Британские ученые получили приз в области ветеринарной медицины. Кэтрин Дуглас и Питер Роулинсон из университета Ньюкасла удостоились награды за исследование, в ходе которого было установлено, что коровы с кличками дают больше молока, чем их безымянные сородичи.

5. Приз в области экономики присужден руководителям и аудиторам четырех исландских банков: Kaupting bank, Landsbanki, Glitnir bank и Центробанку Исландии. Они получили его за то, что «продемонстрировали, как маленькие банки могут очень быстро превращаться в огромные банки и наоборот, а также за демонстрацию того, что подобные вещи могут происходить со всей национальной экономикой».

6. Премию в области литературы получили ирландские полицейские, выписавшие более 50 уведомлений о нарушении правил дорожного движения мифическим «водителям-лихачам» с польскими правами на вождение автомобиля, которых они принимали за одушевленных лиц по имени Право Язды (Prawo Jazdy), что

атель Клаудио Магрис, японский прозаик Харуки Мураками, а также израильский писатель Асмос Оз, алжирская писательница и кинорежиссер Ассиа Джебар и скандально известный прозаик индийского происхождения Салман Рушди. Несколькими днями ранее были названы обладатели престижной награды по медицине и физиологии. Ими стали ученые из США – работающая в Америке австралийка Элизабет Блекберн, американка Кэрол Грейдер, а также ее соотечественник Джек Шостак. Премия им присуждена за открытие механизма защиты хромосом. Также стали известны обладатели премии по физике. Это американцы Чарльз Као, Уиллард Бойл и Джордж Смит. Као присудили премию за разработку оптических систем передачи данных, а Бойлу и Смиту – за изобретение полупроводниковых сенсоров-ПЗС-матриц, которые используются в цифровых фотоаппаратах и многих других приборах. Престижную награду по химии разделили сотрудник лаборатории молекулярной биологии Кембриджского университета Венкатраман Рамакришнан, профессор Йельского университета американец Том Стейц, а также профессор израильского Института Вейцмана Ада Йонат. Ученые были удостоены премии за «исследования структуры и функции рибосомы» – внутриклеточной частицы, отвечающей за извлечение генетической информации ДНК для биосинтеза белка.

В пятницу определился лауреат премии мира – им неожиданно стал наш президент Барак Обама.

Объявляя лауреата 2009 года, Нобелевский комитет сослался на «исключительные дипломатические усилия» Обамы в деле борьбы с распространением ядерного оружия и содействие установлению мира на Ближнем Востоке.

«Очень редко кому-либо удавалось завладеть вниманием мира в такой степени, как это удалось Обаме, и дать людям надежду на лучшее будущее», – говорится в заявлении Нобелевского комитета.

Нобелевские Премии присуждаются согласно завещанию Альфреда Нобеля, составленному 27 ноября 1895 и предусматривавшему выделение капитала на присуждение премий по пяти направлениям: физике, химии, физиологии и медицине, литературе и вкладу в дело мира во всем мире. Для этой цели в 1900 был создан Фонд Нобеля – частная, независимая, неправительственная организация с начальным капиталом 31 млн. шведских крон. Первые премии были присуждены 10 декабря 1901 года. С 1969 по инициативе Шведского банка присуждаются также премии по экономике (официальное название – премии по экономике памяти Альфреда Нобеля, присваивается решением Шведской королевской академии наук), после чего правление Фонда Нобеля решило более не увеличивать количество номинаций. Премия не может быть присуждена совместно более чем трем лицам (решение об этом было принято в 1968) и может быть присуждена посмертно только в том случае, если претендент был жив в момент объявления о присуждении ему премии (обычно в октябре), но умер до 10 декабря текущего года (решение принято в 1974). Премии присваиваются не Фондом Нобеля, а специальными Нобелевскими комитетами по каждому направлению, состоящими каждый из пяти человек, при этом комитеты по физике, химии, экономике выбирает Шведская королевская академия наук, по физиологии и медицине – Королевский Каролинский медико-хирургический институт в Стокгольме, по премиям мира – норвежский парламент (стортинг), а по литературе – Шведская академия в Стокгольме. Правом выдвижения кандидатур обладают только отдельные лица, а не учреждения (кроме премий мира). Премии (кроме премий мира) могут присуждаться только один раз (впрочем, в истории присуждения Нобелевской премии встречались немногочисленные исключения из этого правила). Церемония вручения премий происходит 10 декабря в Копенгагене и Осло. Премии по физике, химии, физиологии и медицине, литературе и экономике вручает в Копенгагене в Концертном зале король Швеции, Нобелевская премия мира вручается председателем Норвежского нобелевского комитета в Осло в присутствии короля Норвегии и членов королевской семьи. Премия включает золотую медаль, диплом и денежное вознаграждение. Лауреаты представляют Нобелевские лекции, публикуемые в специальном издании «Нобелевские лауреаты». С 1946 Фонд Нобеля решением риксдага освобожден от уплаты налогов. Средства Фонда пополняются за счет доходов от инвестиционной деятельности (в США коммерческая деятельность Фонда была освобождена от налогов в 1953) и благотворительных пожертвований. Первые премии в 1901 составляли 150 тыс. шведских крон (6,8 млн. крон в исчислении 2000), затем вознаграждение было уменьшено и только в 1991 достигло первоначального уровня. Нынешний размер Нобелевской премии составляет 10 млн шведских крон (около €1,05 млн, или около $1,5 миллиона).

Истории в истории

Многие из вас знают, что одну и ту же новость можно подать по разному. Собирая материал о Нобелевской неделе, мне на глаза попался интересный заголовок: приятно отказываться». Ярнефельт выполнил это поручение, и премия была присуждена итальянскому поэту Джозуэ Кардуччи. Вот где собака порылась! – то есть, опять же, не хотелось бы никого обижать, но в 1906 году на Нобелевскую премию по литературе были выдвинуты около дюжины писателей и поэтов со всего мира. И не факт, что Лев Николаевич безоговорочно получил бы премию. Однако, полистая еще несколько энциклопедий обнаруживаю следующее: «В начале XX века слава Толстого гремела по всей планете – и почти никто в мире не сомневался, что именно ему будет присуждена первая Нобелевская премия.



Однако,секретарь Шведской академии Карл Вирсен был против его кандидатуры. Вирсена возмущало, что «омужичившийся граф» осудил «все формы цивилизации и настаивает принять взамен них примитивный образ жизни, оторванный от всех установлений культуры»».

В архивах сохранены документы подтверждающие, что граф Толстой от премии 1901 г не отказывался, однако нобелевский комитет признал самой крупной литературной фигурой на заре нового, XX века Сюлли-Прюдома. Было бы несправедливым не вспомнить, что случаи отказа от Нобелевской премии были. Ее не пожелал принять – именно принять, а не быть номинированным, Жан-Поль Сартр. Кроме того, как всем известно, Бориса Пастернака вынудили ее отвергнуть. Однако, эти две неврученные награды сохранились в нобелевской летописи. А Толстой в ней отсутствует — остались лишь слухи и версии.

«Отказники»

По политическим мотивам не смогли получить премию немецкие ученые Рихард Кун (премия по химии, 1938), Адольф Бутенандт (премия по химии, 1939) и Герхард Домагк (премия в области физиологии и медицины, 1939). Они не присутствовали на церемонии награждения из-за запрета Гитлера, но после войны получили Нобелевские дипломы и медали (деньги вернулись в Нобелевский фонд).

В 1958 году Борис Пастернак был удостоен премии «за выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и в области великой русской прозы». Был вынужден отказаться от премии под угрозой высылки из страны. Шведская академия признала отказ Пастернака от премии вынужденным и в 1989 году вручила диплом и медаль его сыну.

В 1925 году британский писатель, романист, драматург Бернард Шоу был удостоин Нобелевской премим, он принял медаль лауреата, но от денежной части Нобелевской премии по литературе отказался. Шоу расценил награду как «знак благодарности за то облегчение, которое он доставил миру», ничего не напечатав в текущем году».

Французский философ, романист и драматург Жан-Поль Сартр был удостоен Нобелевской премии по литературе в 1964 году. Он отказался от премии, заявив, что не хотел бы ставить под сомнение свою независимость.

Александр Солженицын был удостоен премии по литературе в 1970 году «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы». Советское правительство сочло решение Нобелевского комитета «политически враждебным», и Солженицын, боясь, что после своей поездки он не сможет вернуться на родину, награду принял, однако на церемонии награждения не присутствовал. Награду получил через пять лет после того, как был выслан из СССР.

В 1973 году лауреатами премии были названы политический деятель Северного Вьетнама Ле Дык Тхо и госсекретарь США Генри Киссинджер – за «совместную работу по разрешению вьетнамского конфликта». Ле Дык Тхо отказался принять премию, мотивируя это тем, что подлинный мир во Вьетнаме так и не наступил. Киссинджер от своей доли в премии не отказался.

В 2004 году Нобелевский комитет объявил лауреатом литературной премии австрийскую писательницу Эльфриду Елинек. Писательница заявила, что получила премию незаслуженно и отказалась ехать в Стокгольм на церемонию вручения, но деньги получила.

Очевидное-невероятное

Бытует мнение, что Альфред Нобель не включил математику в список дисциплин своей премии из-за того, что его жена изменила ему с математиком. На самом деле Нобель никогда не был женат. (Хотя по другой версии – не жена изменила с математиком, а возлюбленная его ради

Швейцер получил премию лишь 1952 г., однако выдвигали его на не более 10 раз еще в 1930-х гг. Джейн Адамс выдвигали на премию 91 раз с 1916 г. по 1931 г., когда премия, наконец, была ей присуждена.

И наоборот, получили премию с первого же раза: Эмили Грина Балч, Фритьоф Нансен и Теодор Рузвельт.

Шнобелевка

В 1991 году Марком Абрахамсом и юмористическим журналом «Анналы невероятных исследований» была утверждена Шнобелевская (IgNobel) премия. По традиции десять Шнобелевских премий вручаются в начале октября, то есть, в то время, когда называются лауреаты настоящей Нобелевской премии. Само название «Шнобелевская премия» построено на игре слов. С одной стороны «шНобелевская» – имя Нобеля сохранено. С другой стороны «шнобель» на идиш буквально обозначает «нос», а в переносном смысле «странный», «чудак». Именно в этом смысле слово шнобель получило широкое хождение и в американских университетских кругах. За исключением трёх премий, присуждённых в первый год, их вручают за реальные труды.

Через несколько дней после церемонии проходят неофициальные шнобелевские лекции, на которых лауреаты могут объяснить свои исследования и их значение Публикация – обязательное условие для номинации на премию за «бесполезные» открытия.

В Гарвардском университете в четверг, 1 октября, прошла 19-я церемония вручения Антинобелевских или Шнобелевских премий за самые сомнительные и нелепые научные открытия и достижения.

1. В области здравоохранения премию получила живущая в США украинка Елена Боднар, разработавшая бюстгальтер, который в считанные секунды превращается в противогаз – защитную маску для дыхания, сообщает Би-би-си. Примечательным в этом открытии является тот факт, что из одного бюстгальтера получается целых два противогаза – один для самой его обладательницы, другой – для прохожего, друга или кого-либо еще. При этом по словам самой Боднар, на мысль о создании такого бюстгальтера ее навела авария на Чернобыльской АЭС.

2. Шнобелевскую Премию мира в этом году получила группа швейцарских исследователей, которые пытались определить, какой пивной бутылкой лучше получить по голове – пустой или полной. «Пустые бутылки крепче полных, – заявили исследователи. – Вместе с тем, и пустые и полные бутылки теоретически способны повредить череп человека».

3. Приз в области математики достался руководителю национального банка Зимбабве Гидеону Гоно, который выпустил банкноты номиналом от одного цента до 100 триллионов долларов. Таким образом шнобелевский комитет отметил его за то, что он «дал людям простой способ каждый день упражняться с широким спектром цифр».

4. Британские ученые получили приз в области ветеринарной медицины. Кэтрин Дуглас и Питер Роулинсон из университета Ньюкасла удостоились награды за исследование, в ходе которого было установлено, что коровы с кличками дают больше молока, чем их безымянные сородичи.

5. Приз в области экономики присужден руководителям и аудиторам четырех исландских банков: Kaupting bank, Landsbanki, Glitnir bank и Центробанку Исландии. Они получили его за то, что «продемонстрировали, как маленькие банки могут очень быстро превращаться в огромные банки и наоборот, а также за демонстрацию того, что подобные вещи могут происходить со всей национальной экономикой».

6. Премию в области литературы получили ирландские полицейские, выписавшие более 50 уведомлений о нарушении правил дорожного движения мифическим «водителям-лихачам» с польскими правами на вождение автомобиля, которых они принимали за одушевленных лиц по имени Право Язды (Prawo Jazdy), что в переводе с польского означает «водительское удостоверение».

7. В области биологии награду получила группа японских исследователей, которые установили, что объемы пищевых отходов можно сократить на 90%, благодаря бактерии, извлеченной из экскрементов панды.

8. Шнобелевскую премию по медицине заработал американский врач Дональд Унгер, который каждый день в течение 60 лет хрустел суставами пальцев своей левой руки (но никогда – правой), чтобы проверить, приводит ли это к артриту. «И вот через 60 лет я посмотрел на свои пальцы и не нашел ни малейших признаков артрита, – рассказал 83-летний Унгер газете Guardian. – Тогда я поднял глаза на небо и сказал: мамочка, как же ты ошибалась!»

9. Группа американских ученых, которые установили, по какой причине беременные женщины умудряются удерживать равновесие, были удостоены премии по физике. А мексиканские исследователи, получившие алмазы из текилы, получили премию по химии.

Подготовила Стелла Иванова





НАМ ПИШУТ

ВСЕ ЛУЧШИЕ ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА ОБЯЗАТЕЛЬНО БЫВАЮТ В ФИЛАРМОНИИ



Ольга Долгая

Так можно было сказать, практически, о жителях любого города бывшего Союза, в котором была филармония. В обществе тогда существовала традиция высокого культурного досуга – посещение театров, музеев и концертов классической музыки. Я хорошо понимаю, что само словосочетание «классическая музыка» может кого-то отпугнуть. Хочу внести ясность. Слово классическая означает «образцовая», т.е. музыка высокого качества. Восприятие такой музыки требует от слушателя определенной подготовки. Но если Вы приложите немного усилий, то перед Вами откроется волшебный мир, в который Вы сможете свободно погружаться и получать удовольствие.

Разрешите представиться. Как Вы уже, возможно, догадались, я музыкант. С детских лет и до сих пор играю на виолончели, поэтому о классической музыке знаю не понаслышке. А поводом для написания этой статьи явилось желание рассказать об оркестре Bellevue Philharmonic и его новом дирижере Михаиле Миропольском.

В 1967 в газете города Bellevue (который на тот момент считался городом всего 15 лет) появилось объявление о наборе в любительский оркестр. Приглашали всех умеющих играть на инструментах, используемых в симфоническом оркестре и желающих в свободное от работы время участвовать в репетициях и концертах.

Кто же такие эти музыканты-любители? Как правило, это люди, которые так или иначе научились играть на инструменте и порой даже имеющие музыкальное образование, но не музыканты-профессионалы. Профессионалы – это те, для кого музыка является профессией. Только в нашем штате есть около десятка любительских оркестров. А в Москве их было всего два-три.

Bellevue Philharmonic в течении 30 лет был любительским оркестром. Постепенно на ведущие позиции в него стали приглашать профессиональных музыкантов. В 1998 году за дирижерский пульт встал молодой талантливый Fusao Kajima. За годы своей деятельности он поднял оркестр на профессиональный уровень.

Теперь оркестр выступает в концертных залах городов Bellevue и Kirkland. В концертах принимают участие замечательные солисты. Ведется большая работа в публичных школах. Каждый год проводится конкурс юных исполнителей, победителям которого предоставляется возможность выступить с оркестром. Несоизмеримо вырос уровень музыкантов. Многие из них очень часто бывают задействованы в выступлениях других музыкальных коллективов – таких, как Seattle Symphony, Seattle Opera, PNB, Northwest Sinphonietta, Tacoma Symphony и т.д. Музыканты принимают участие во многих музыкальных фестивалях, преподают в университетах (UPS, WWU, CWU, PLU), проводят мастер-классы.

Для того чтобы вся эта деятельность продолжалась и развивалась, нужны немалые средства. Музыкальное искусство всегда существовало за счет поддержки заинтересованных людей. Сначала это были фараоны, императоры, цари... Советское государство хорошо понимало важность искусства и вкладывало в него большие средства. В области музыкального искусства нам есть, чем гордиться – такой системы музыкального образования нет нигде в мире. Поэтому русская (советская) музыкальная школа дала всему миру гениальных композиторов, исполнителей и педагогов. Без особого труда можно найти «русский след» почти везде, и особенно в Америке. Но это тема отдельного разговора.

В США государство не поддерживает музыкальное искусство. Оно существует на пожертвования спонсоров. Ими могут быть организации или частные лица. Это значит, что люди добровольно отдают часть заработанных ими средств на содержание, скажем, оркестра или музея. Почему они это делают? Я думаю, потому, что хотят наполнить свою жизнь духовным содержанием. Когда Владимира Спивакова, спросили, зачем он учит свою дочь музыке, ведь он не собирается сделать из неё музыканта, Спиваков ответил, что хочет, чтобы его дочь была чувствительным человеком. А я вот недавно в разговоре услышала от своего собеседника предположение о том, что если бы больше людей играло на музыкальных инструментах, то в мире бы не было войн.

Таким образом, Вы видите, что существование искусства напрямую зависит от финансового здоровья спонсоров. Всем Вам известно нынешнее состояние экономики. Многие спонсоры прекратили поддержку, т.к. сами испытывают трудности. Многие большие оркестры страны стеснены в средствах. Они сокращают количество концертов, урезают медицинские льготы и пенсии, дирижеры и солисты совместно с оркестрантами устраивают благотворительные концерты.

Более мелким организациям приходится еще труднее. Тут я хочу объяснить различие между крупными и мелкими оркестрами.

Крупный оркестр обеспечивает нагрузку своим сотрудникам на 30-45 недель в году. Более мелкие обычно заняты примерно 10 недель. Это, как правило, полноценные организации с укомплектованным штатом сотрудников, советом директоров и пр. Зачастую они во многом зависят от поддержки одного-двух спонсоров. Можете себе представить, что когда эти спонсоры начинают испытывать трудности, под угрозу становится само существование зависящей от них организации. Так, кстати, несколько лет назад прекратил свое существование Northwest Chamber Orchestra.

Bellevue Philharmonic сумел устоять. Правда, далась победа нелегко. Но это уже в прошлом, теперь настало время поговорить о будущем. Музыканты попрощались с Fusao Kajima, который провел с оркестром 10 лет. Пришло время искать нового дирижера.

Оркестранты представили администрации свои рекомендации. Администрация провела серию интервью, и в результате Михаил Миропольский был назначен дирижером Bellevue Philharmonic на сезон 2009-2010 гг.

Постоянным читателям газеты и любителям музыки имя Михаила Миропольского давно и хорошо знакомо. Он много лет играет в Seattle Symphony. Он – руководитель ансамблей «Seattle Virtuosi» и «Seattle Chamber Orchestra». С 2002 года он занимает пост музыкального руководителя и дирижера Cascade Symphony.

Я встретилась с Михаилом, чтобы задать ему несколько вопросов. Мы знакомы много лет и уже давно перешли на «ты».

– Почему ты согласился принять предложение руководить еще одним оркестром?

– Я следил за Bellevue Philharmonic, поскольку музыканты всегда следят за деятельностью своих коллег, смотрят, что происходит вокруг.

То, что Northwest Chamber Orchestra прекратил своё существование, я считаю катастрофой. К такому результату могут привести не только экономические трудности, но и неумелое руководство. Ведь порой достаточно одного-двух человек, чтоб разрушить то, что создавалось десятилетиями.

Во время интервью с главным директором оркестра Дэном Майером я говорил о том, насколько я могу быть полезен оркестру. Когда я пришел в Cascade Symphony несколько лет назад, там была похожая ситуация. Дирижер ушел, распродав нотную библиотеку оркестра и даже пульты. Оркестр был на грани закрытия. В моих руках была возможность возродить оркестр. В данном случае я испытываю такое же чувство.

– Миша, ты ведь очень занят. Рассчитал ли ты свои силы, потянешь ли дополнительную нагрузку?

– А это мы посмотрим (шучу). На самом деле, я взял освобождение от концертов в Seattle Symphony на те недели, когда я буду занят с Bellevue Philharmonic. Думаю, если человек хочет чего-то добиться, то не существует невозможного. Невозможное существует только в нашем сознании. Говоря, что что-то невозможно, или очень трудно, или не получится, мы моментально отрезаем себя от возможности это совершить. Достижениями в науке и искусстве мы обязаны людям, которые совершили невозможное.

– А в чем ты видишь свою роль?

– Для меня этот предстоящий год – не просто еще одна возможность подирижировать. Для меня важно увидеть, сколько жизни я могу вложить в оркестр, чтоб он потом мог пойти дальше. Мы не знаем, где через год будет экономика. Но экономика никогда еще не убивала искусство, даже война не убила его. Я верю, есть в нашем бытие что-то сильнее, чем смерть.

– Ты скрипач и дирижер. Как это сочетается в твоей жизни?

– Скрипачом я стал в семь лет, когда родители отвели меня в музыкальную школу и дали в руки скрипку. Впрочем, это был скорее мой выбор, т.к. моя сестра занималась на фортепиано. Позже, во время учебы в Институте имени Гнесиных, я стал увлекаться дирижированием, изучать партитуры, ходить на уроки.

Люди занимаются дирижированием по разным причинам. К сожалению, большинство становятся дирижерами, чтобы узурпировать власть. У некоторых людей есть страсть управлять другими. Но если ты музыкант, то профессия дирижера, пожалуй, единственная, которая дает тебе такую возможность.

Часто дирижерами становятся те, у кого не очень хорошо получается игра на инструменте. Овладение профессией музыканта-исполнителя требует невероятной дисциплины, вложения десятков тысяч часов занятий, полное отрезание себя от удовольствий жизни. Я, например, всегда с завистью смотрел, как другие гоняли в футбол, в то время как я «пиликал» на скрипке. К этому нужно прибавить талант и непременно удачу, и, конечно, отличное здоровье.

Многие люди, не сумевшие пройти этот тернистый путь, выбирают дирижерскую палочку. Потому что это проще. Дирижеру не нужно на протяжении всей жизни заниматься по 5 часов в день и следить, чтобы интонация была на месте, и звук был хороший. Конечно, хорошие дирижеры из таких людей не получаются.

У меня довольно уникальная жизненная позиция. Я все время между двух полюсов. Каждый день, играя в оркестре, я могу наблюдать работу дирижера. Это помогает мне оценить, как дирижер должен вести себя и что дать оркестру, а потом встать за дирижерский пульт и постараться все это реализовать.

Дирижер – это комбинация отличного музыканта и очень талантливого руководителя. Это очень сложно. Когда музыкант становится дирижером, у него очень часто меняется психика. Он возвышается над музыкантами и забывает о том, что он по идее никто. Он просто собирает всю энергию, которую дают музыканты, в единый кулак. Но играет-то оркестр, он не издает ни звука.

Если он способен эту энергию собрать, и она к нему придет и не будет противиться, тогда он достигнет замечательного результата. А если будет давить и терроризировать музыкантов, он так или иначе получит взамен энергию, но это будет энергия страха. Музыканты это чувствую мгновенно. И надо сказать, что публика, даже необразованная публика, тоже это чувствует. Публика видит, когда оркестр играет с воодушевлением, когда горят глаза, музыканты сидят на краешке стула. Или когда они играют, не поднимая глаз на дирижера.

– Есть ли у тебя своя дирижерская философия?

– Конечно. Когда я встаю за дирижерский пульт, я испытываю чувство любви, настраиваю себя на то, что музыканты нуждаются во мне, в моих словах, в моем потоке положительных эмоций. Они это чувствуют, у нас завязывается диалог, и мы сливаемся в одно целое. Любовь – это самый высокий дар, который человек может дать другому. В этом я вижу мое предназначение.

– А как ты выбираешь программу для концертов?



Михаил Миропольский

– Для любых программ я всегда выбираю самую гениальную музыку из того, что принято называть шедеврами. Я очень люблю русскую музыку и считаю, что ее недостаточно исполняют в Америке. В этом сезоне в исполнении Bellevue Philharmonic прозвучит музыка Римского-Корсакова, Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна. Есть много хорошей современной музыки, но для того чтоб попасть в категорию шедевров, музыка должна пройти испытание временем.

– Мне кажется, часть удовольствия в слушании музыки идет от узнавания.

– Согласен, вместо того чтобы каждый раз слушать что-то новое, многие предпочитают несколько раз послушать симфонию Брамса. Надо также принять во внимание, что у Bellevue Philharmonic довольно небольшое количество концертов, поэтому я старался выбрать самую лучшую музыку, чтобы музыканты и публика получили максимум удовлетворения.

Мы открываем сезон концертом 7 и 8 ноября в Theatre at Maydenbauer (11000 NE 6th Street). В программе: три фрагмента из балета «Гаянэ» Хачатуряна, Первый Концерт для виолончели с оркестром Шостаковича (солист Amos Yang) и во втором отделении «Шехерезада» Римского-Корсакова.

***

Я с нетерпением жду начала репетиций. Все музыканты оркестра очень воодушевлены и готовы работать с Мишей Миропольским.

Для полной картины нам нужна публика. Помню долгие и горячие споры на московской кухне о том, что технический прогресс устранит необходимость живого исполнения, что техника способна создать более совершенное исполнение. Я очень рада, что этого не произошло. Музыка по-моему состоит из трех составляющих: композитор, исполнитель и слушатель. Я хочу сделать особенный упор на слушателе. Роль слушателя кажется пассивной и поэтому незначительной. Но любой музыкант чувствует атмосферу зала и всегда предпочитает видеть этот зал наполненным. Аплодисменты публики – самая большая награда для музыканта.

В заголовок моей статьи я поставила несколько ироничную фразу. На самом деле я не делю людей на «лучших» и прочих. Я уверена, что нет на земле человека, которого бы не трогала классическая музыка. Пусть это будет одна строчка, одна музыкальная фраза. Часто можно услышать высказывание «я ничего не понимаю в музыке». Но на самом деле музыку надо в первую очередь не понимать, а чувствовать сердцем. А это может каждый. Музыка принадлежит всем.

Если Вы хотите получить более подробную информацию об этом концерте, посетите www.bellevuephil.org

Ольга Долгая

НАМ ПИШУТ

3 Октября, суббота, 5:30 вечера, Bellevue.

В NW Pianos состоялся сольный концерт классической музыки юного 16-летнего пианиста Эвана Нельсона, ученика преподавателя фортепиано Елены Петровой «Classical Piano School».

В первом отделении прозвучала музыка Л. Бетховена Соната No.6 Op.10 Фа мажор. Блестящая техника и музыкальность юного исполнителя передали слушателям сочетание лёгкости, романтичности раннего Бетховена и героического звучания бетховенского Forte. Далее совершенно

...детских лет и до сих пор играю на виолончели, поэтому о классической музыке знаю не понаслышке. А поводом для написания зтой статьи явилось желание рассказать об оркестре Bellevue Philharmonic и его новом дирижере Михаиле Миропольском.

В 1967 в газете города Bellevue (который на тот момент считался городом всего 15 лет) появилось объявление о наборе в любительский оркестр. Приглашали всех умеющих играть на инструментах, используемых в симфоническом оркестре и желающих в свободное от работы время участвовать в репетициях и концертах.

Кто же такие зти музыканты-любители? Как правило, зто люди, которые так или иначе научились играть на инструменте и порой даже имеющие музыкальное образование, но не музыканты-профессионалы. Профессионалы – зто те, для кого музыка является профессией. Только в нашем штате есть около десятка любительских оркестров. А в Москве их было всего два-три.

Bellevue Philharmonic в течении 30 лет был любительским оркестром. Постепенно на ведущие позиции в него стали приглашать профессиональных музыкантов. В 1998 году за дирижерский пульт встал молодой талантливый Fusao Kajima. За годы своей деятельности он поднял оркестр на профессиональный уровень.

Теперь оркестр выступает в концертных залах городов Bellevue и Kirkland. В концертах принимают участие замечательные солисты. Ведется большая работа в публичных школах. Каждый год проводится конкурс юных исполнителей, победителям которого предоставляется возможность выступить с оркестром. Несоизмеримо вырос уровень музыкантов. Многие из них очень часто бывают задействованы в выступлениях других музыкальных коллективов – таких, как Seattle Symphony, Seattle Opera, PNB, Northwest Sinphonietta, Tacoma Symphony и т.д. Музыканты принимают участие во многих музыкальных фестивалях, преподают в университетах (UPS, WWU, CWU, PLU), проводят мастер-классы.

Для того чтобы вся зта деятельность продолжалась и развивалась, нужны немалые средства. Музыкальное искусство всегда существовало за счет поддержки заинтересованных людей. Сначала зто были фараоны, императоры, цари... Советское государство хорошо понимало важность искусства и вкладывало в него большие средства. В области музыкального искусства нам есть, чем гордиться – такой системы музыкального образования нет нигде в мире. Поэтому русская (советская) музыкальная школа дала всему миру гениальных композиторов, исполнителей и педагогов. Без особого труда можно найти «русский след» почти везде, и особенно в Америке. Но зто тема отдельного разговора.

В США государство не поддерживает музыкальное искусство. Оно существует на пожертвования спонсоров. Ими могут быть организации или частные лица. Это значит, что люди добровольно отдают часть заработанных ими средств на содержание, скажем, оркестра или музея. Почему они зто делают? Я думаю, потому, что хотят наполнить свою жизнь духовным содержанием. Когда Владимира Спивакова, спросили, зачем он учит свою дочь музыке, ведь он не собирается сделать из неё музыканта, Спиваков ответил, что хочет, чтобы его дочь была чувствительным человеком. А я вот недавно в разговоре услышала от своего собеседника предположение о том, что если бы больше людей играло на музыкальных инструментах, то в мире бы не было войн.

Таким образом, Вы видите, что существование искусства напрямую зависит от финансового здоровья спонсоров. Всем Вам известно нынешнее состояние зкономики. Многие спонсоры прекратили поддержку, т.к. сами испытывают трудности. Многие большие оркестры страны стеснены в средствах. Они сокращают количество концертов, урезают медицинские льготы и пенсии, дирижеры и солисты совместно с оркестрантами устраивают благотворительные концерты.

Более мелким организациям приходится еще труднее. Тут я хочу объяснить различие между крупными и мелкими оркестрами.

Крупный оркестр обеспечивает нагрузку своим сотрудникам на 30-45 недель в году. Более мелкие обычно заняты примерно 10 недель. Это, как правило, полноценные организации с укомплектованным штатом сотрудников, советом директоров и пр. Зачастую они во многом зависят от поддержки одного-двух спонсоров. Можете себе представить, что когда зти спонсоры начинают испытывать трудности, под угрозу становится само существование зависящей от них организации. Так, кстати, несколько лет назад прекратил свое существование Northwest Chamber Orchestra.

Bellevue Philharmonic сумел устоять. Правда, далась победа нелегко. Но зто уже в прошлом, теперь настало время поговорить о будущем. Музыканты попрощались с Fusao Kajima, ко...

...исходит вокруг.

То, что Northwest Chamber Orchestra прекратил своё существование, я считаю катастрофой. К такому результату могут привести не только зкономические трудности, но и неумелое руководство. Ведь порой достаточно одного-двух человек, чтоб разрушить то, что создавалось десятилетиями.

Во время интервью с главным директором оркестра Дзном Майером я говорил о том, насколько я могу быть полезен оркестру. Когда я пришел в Cascade Symphony несколько лет назад, там была похожая ситуация. Дирижер ушел, распродав нотную библиотеку оркестра и даже пульты. Оркестр был на грани закрытия. В моих руках была возможность возродить оркестр. В данном случае я испытываю такое же чувство.

– Миша, ты ведь очень занят. Рассчитал ли ты свои силы, потянешь ли дополнительную нагрузку?

– А зто мы посмотрим (шучу). На самом деле, я взял освобождение от концертов в Seattle Symphony на те недели, когда я буду занят с Bellevue Philharmonic. Думаю, если человек хочет чего-то добиться, то не существует невозможного. Невозможное существует только в нашем сознании. Говоря, что что-то невозможно, или очень трудно, или не получится, мы моментально отрезаем себя от возможности зто совершить. Достижениями в науке и искусстве мы обязаны людям, которые совершили невозможное.

– А в чем ты видишь свою роль?

– Для меня зтот предстоящий год – не просто еще одна возможность подирижировать. Для меня важно увидеть, сколько жизни я могу вложить в оркестр, чтоб он потом мог пойти дальше. Мы не знаем, где через год будет зкономика. Но зкономика никогда еще не убивала искусство, даже война не убила его. Я верю, есть в нашем бытие что-то сильнее, чем смерть.

– Ты скрипач и дирижер. Как это сочетается в твоей жизни?

– Скрипачом я стал в семь лет, когда родители отвели меня в музыкальную школу и дали в руки скрипку. Впрочем, зто был скорее мой выбор, т.к. моя сестра занималась на фортепиано. Позже, во время учебы в Институте имени Гнесиных, я стал увлекаться дирижированием, изучать партитуры, ходить на уроки.

Люди занимаются дирижированием по разным причинам. К сожалению, большинство становятся дирижерами, чтобы узурпировать власть. У некоторых людей есть страсть управлять другими. Но если ты музыкант, то профессия дирижера, пожалуй, единственная, которая дает тебе такую возможность.

Часто дирижерами становятся те, у кого не очень хорошо получается игра на инструменте. Овладение профессией музыканта-исполнителя требует невероятной дисциплины, вложения десятков тысяч часов занятий, полное отрезание себя от удовольствий жизни. Я, например, всегда с завистью смотрел, как другие гоняли в футбол, в то время как я «пиликал» на скрипке. К зтому нужно прибавить талант и непременно удачу, и, конечно, отличное здоровье.

Многие люди, не сумевшие пройти зтот тернистый путь, выбирают дирижерскую палочку. Потому что зто проще. Дирижеру не нужно на протяжении всей жизни заниматься по 5 часов в день и следить, чтобы интонация была на месте, и звук был хороший. Конечно, хорошие дирижеры из таких людей не получаются.

У меня довольно уникальная жизненная позиция. Я все время между двух полюсов. Каждый день, играя в оркестре, я могу наблюдать работу дирижера. Это помогает мне оценить, как дирижер должен вести себя и что дать оркестру, а потом встать за дирижерский пульт и постараться все зто реализовать.

Дирижер – зто комбинация отличного музыканта и очень талантливого руководителя. Это очень сложно. Когда музыкант становится дирижером, у него очень часто меняется психика. Он возвышается над музыкантами и забывает о том, что он по идее никто. Он просто собирает всю знергию, которую дают музыканты, в единый кулак. Но играет-то оркестр, он не издает ни звука.

Если он способен зту знергию собрать, и она к нему придет и не будет противиться, тогда он достигнет замечательного результата. А если будет давить и терроризировать музыкантов, он так или иначе получит взамен знергию, но зто будет знергия страха. Музыканты зто чувствую мгновенно. И надо сказать, что публика, даже необразованная публика, тоже зто чувствует. Публика видит, когда оркестр играет с воодушевлением, когда горят глаза, музыканты сидят на краешке стула. Или когда они играют, не поднимая глаз на дирижера.



Михаил Миропольский

– Для любых программ я всегда выбираю самую гениальную музыку из того, что принято называть шедеврами. Я очень люблю русскую музыку и считаю, что ее недостаточно исполняют в Америке. В зтом сезоне в исполнении Bellevue Philharmonic прозвучит музыка Римского-Корсакова, Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна. Есть много хорошей современной музыки, но для того чтоб попасть в категорию шедевров, музыка должна пройти испытание временем.

– Мне кажется, часть удовольствия в слушании музыки идет от узнавания.

– Согласен, вместо того чтобы каждый раз слушать что-то новое, многие предпочитают несколько раз послушать симфонию Брамса. Надо также принять во внимание, что у Bellevue Philharmonic довольно небольшое количество концертов, поэтому я старался выбрать самую лучшую музыку, чтобы музыканты и публика получили максимум удовлетворения.

Мы открываем сезон концертом 7 и 8 ноября в Theatre at Maydenbauer (11000 NE 6th Street). В программе: три фрагмента из балета «Гаянз» Хачатуряна, Первый Концерт для виолончели с оркестром Шостаковича (солист Amos Yang) и во втором отделении «Шехерезада» Римского-Корсакова.

***

Я с нетерпением жду начала репетиций. Все музыканты оркестра очень воодушевлены и готовы работать с Мишей Миропольским.

Для полной картины нам нужна публика. Помню долгие и горячие споры на московской кухне о том, что технический прогресс устранит необходимость живого исполнения, что техника способна создать более совершенное исполнение. Я очень рада, что зтого не произошло. Музыка по-моему состоит из трех составляющих: композитор, исполнитель и слушатель. Я хочу сделать особенный упор на слушателе. Роль слушателя кажется пассивной и поэтому незначительной. Но любой музыкант чувствует атмосферу зала и всегда предпочитает видеть зтот зал наполненным. Аплодисменты публики – самая большая награда для музыканта.

В заголовок моей статьи я поставила несколько ироничную фразу. На самом деле я не делю людей на «лучших» и прочих. Я уверена, что нет на земле человека, которого бы не трогала классическая музыка. Пусть зто будет одна строчка, одна музыкальная фраза. Часто можно услышать высказывание «я ничего не понимаю в музыке». Но на самом деле музыку надо в первую очередь не понимать, а чувствовать сердцем. А зто может каждый. Музыка принадлежит всем.

Если Вы хотите получить более подробную информацию об зтом концерте, посетите www.bellevuephil.org

Ольга Долгая

НАМ ПИШУТ

3 Октября, суббота, 5:30 вечера, Bellevue.

В NW Pianos состоялся сольный концерт классической музыки юного 16-летнего пианиста Эвана Нельсона, ученика преподавателя фортепиано Елены Петровой «Classical Piano School».

В первом отделении прозвучала музыка Л. Бетховена Соната No.6 Op.10 Фа мажор. Блестящая техника и музыкальность юного исполнителя передали слушателям сочетание лёгкости, романтичности раннего Бетховена и героического звучания бетховенского Forte. Далее совершенно различные по характеру, краскам и настроению 4 пьесы из цикла «Времена года» Петра Ильича Чайковского: «Январь» – «У камелька», «Февраль» – «Масленица», «Апрель»» – «Подснежник», «Июнь» – «Баркарола» прозвучали с глубокой искренностью, будто исполнитель родился и вырос в России.

Второе отделение – Ф. Шопен – Вальс No 7 До диез минор Op. 64, Ноктюрн No 2 Ми бемоль мажор Op.9, Ноктюрн No 19 ми минор Op.72. Очень эмоционально, зрело и романтично прозвучала музыка Шопена. Это очень большой труд – подготовиться к такому концерту, годы упорных занятий и большая любовь к музыке.

На концерте присутствовало много приглашенных. По окончании исполнения всех произведений Эван попросил своего педагога Елену Петрову подняться на сцену и преподнес ей цветы со словами большой благодарности за навсегда открытый для него мир классической музыки.

Как замечательно, что музыканты, приехавшие в Америку из бывшего Советского Союза, привезли с собой талант, необыкновенное умение и желание играть и учить в лучших традициях русской музыкальной школы. Так появляются новые таланты, и музыка обогащает их юные души.

Все деньги, собранные от продажи концертных билетов и CD, которые Эван записал накануне, он отдает на благотворительность в «Boys and Girls Club», где он проводил время после школьных занятий в течение многих лет – выполнял заданное в школе, занимался спортом, шахматами. В этом году Эван Нельсон оканчивает Lake Washington High School и уезжает учиться в университет Stanford, где его интересует инженерная школа; он также надеется продолжать музыкальное образование – таковы его планы.

Пожелаем ему успехов.

Марина Иванцова



Елена Петрова со своим учеником Эваном Нельсоном

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»

D 4 – путь к победе



Валентин Емельянцев

«Я выигрываю чёрными, потому что я – Боголюбов»

В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения Е. Д. Боголюбова. Все современники были о нем высочайшего мнения. Алехин считал его выдающемся представителе украинских шахмат. Ласкер в своем учебнике среди современных примеров привел большинство партий Боголюбова. В 1924 году он говорил о нем в Москве: «Я вижу на его голове венец чемпиона мира». Сегодня наш рассказ об этом замечательном и, в определенной степени, своеобразном шахматисте, который блистал в XX веке.

Ефим Дмитриевич Боголюбов родился 14 апреля 1889 года в селе Станиславчик под Киевом в семье сельского священника. Окончил Киевский политехнический институт, получил специальность агронома. Но работе на полях Украины предпочел творчество на полях шахматных. Недюжинные способности к шахматам проявил уже в раннем детстве. В Южнорусском турнире в Одессе (1909) разделил 2-е и 3-е места. Всероссийский турнир 1913-14 принес ему звание мастера: право участвовать в составе большой группы русских шахматистов в представительном международном соревновании в Маннгейме. Начало Первой мировой войны застало Боголюбова в Германии, на шахматном конгрессе. Как гражданина Российской империи, воевавшей против Германии, его и других известных шахматистов интернировали и отправили в город Триберг.

Этот город навсегда станет для него родным. Здесь Ефим женился на дочери учителя местной школы, Фриде Кальтенбах. Здесь Ефим по-настоящему научился играть в шахматы – с Алехиным они сыграли множество партий. В первую мировую плен был не тем, что во вторую – с офицеров просто брали слово чести и спокойно отпускали из лагеря в город. Одним из «бесчестных», нарушивших слово офицера, стал, кстати, будущий маршал Тухачевский, он бежал в Швейцарию. На некоторых турнирах среди интернированных русских призы устанавливала английская федерация. Вот такие были времена!

Когда «военнопленный» возобновил активную шахматную деятельность, он занял первые места на международных турнирах в Берлине, Стокгольме, Киеве и Пештьяни, и призовые места в ряде других престижных соревнований. В 1924 году Боголюбов, приняв приглашение советской шахматной организаций, возвратился на родину и выступил в 3-м чемпионате СССР, где завоевал первое место. Свой успех он повторил и на следующий год, в очередном первенстве страны. С этим турниром свзана одна интересная история. Четвертое место тогда занял мало известный шахматист, но кто знает… и это не следует считать совершенно невозможным».

10 ноября 1925 года в Москве была зарегистрирована вспышка «шахматной лихорадки», охватившей впоследствии всю страну. В ресторане «Метрополь» начался Первый московский международный турнир. Все известные шахматные маэстро (за исключением А. Алехина) прибыли в столицу СССР. В ходе турнира в свой выходной день чемпион мира Х. Р. Капабланка отправился в Ленинград, где успешно провел сеанс на 30 досках. А вернувшись в Москву, кубинец в очередном туре проиграл... Верлинскому! Турнир закончился уверенной победой Боголюбова. Он опередил на полтора очка легендарного Э. Ласкера, и на 2 очка – «шахматную машину» – Капабланку.

В 1926 году Боголюбов возвращается к жене и дочери в Германию. Этот факт Москва расценила как измену отечеству. Советская шахматная федерация назвала Боголюбова ренегатом и лишила звания чемпиона СССР. О нем писали как о «морально разложившемся» человеке.

За рубежом Боголюбов продолжил жизнь шахматного профессионала. Победы на турнирах в Берлине (1926), Гамбурге (1927) позволили ему бросить вызов новому чемпиону мира Алехину, отобравшего это звание у Капабланки. Интересны в это время отношения Алехина с Боголюбовым. После эмиграции из России Алехин получил приют у Боголюбова в Триберге. В ту пору они сыграли закрытый тренировочный матч. Потом отношения ухудшились, и в 1924 году Алехин даже ставил ультиматум организаторам Нью-Йоркского турнира – он или Боголюбов! (Ефим Дмитриевич приобрел большую популярность у американцев благодаря своей веселой натуре. Он не кичился победами и не огорчался от поражений. Он всегда был готов помочь своим соперникам получить приз за красоту. Его имя четыре раза встречается среди премированных партий в Нью-Йорке).

В 1927 году друзья-соперники помирились, и произошло это очень занимательно. Боголюбов выигрывает почти всё – и вдруг провал в слабом турнире в Скарборо. Боголюбов, который мог всем соперникам дать сеанс, набрал лишь 50 процентов очков. Причиной этому стал Алехин – он был гостем организаторов, и они с Боголюбовым ночи напролет играли – в двухходовые шахматы! Так что Боголюбову было не до турнира.

Но вернемся к матчам на первенство мира. Первый из них проходил в сентябре-ноябре 1929 в Германии и Голландии, и закончился со счетом 15,5:9,5 в пользу чемпиона мира. Боголюбов играл с Алехиным в самое неудачное для себя время – тот был в топ-форме. И играл еще лучше, чем с Капабланкой. Боголюбову нужны были деньги на матч с Алехиным. Известно, что полный призовой фонд ему собрать не удалось – хватало лишь на гонорар Алехину. Представьте себе игру на первенство мира – и нет денег на подготовку и секундантов! Как говорили когда-то хоккеисты –

№ 44 (233)

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

№ 44 (233)

Prix du numero 3 fr en France

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

Directeur V. MIROSOFF

Алехинъ - Боголюбовъ

БОРЬБА ЗА ШАХМАТНЫЙ ПРЕСТОЛЪ.

Dr. Aljechin | Bogoljubow

заработка принимать участие в соревнованиях, проводимых на территории страны, но нацисты видели в нем в первую очередь «второсортного» славянина, недостойного играть в национальных первенствах. Тем не менее Боголюбов был восемь раз чемпионом Германии, причем трижды при фашистах. В начале 20 столетия доктор Тарраш считался учителем поколений немецких шахматистов и носил титул Praeceptor Germaniae – так именовали учителя Германии на латыни. После выхода Schachschule и открытия в 1937 году Академии для молодых талантов в Триберге титул перешел к Боголюбову. Он был первым из топ-гроссмейстеров, кто не только писал, как надо играть, а и сам тренировал молодых! И может, его Академия и послевоенная школа стали прообразом школы Ботвинника? Боголюбов готовил сборные Германии к предвоенным Олимпиадам. (Сам играл за команду на Олимпиаде всего один раз – в 1931-м в Праге. На первой доске набрал 12,5 из 17, отстав от Алехина на очко. Германия была 5-й.).

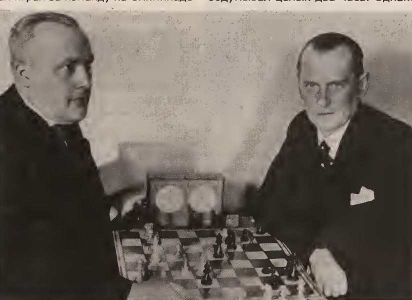
В советской прессе писали, что Боголюбов принимал активное участие во всех мероприятиях шахматных организаций нацистского рейха и представлял его, довольно бесславно, на мировой арене». В чем же заключа-

в открытой тактической борьбе оставался опасным противником для любого шахматиста, но игра его была неровной: он был «игроком настроения». Ефим Дмитриевич по характеру был типичным рассеянным шахматистом и «влетал» постоянно в разные смешные ситуации. Вот он едет на матч с Эйве в 1928 г. В Амстердаме его на вокзале ждет почетный комитет, но Боголюбов приехал по ошибке с пересадкой, и встреча не состоялась. На следующий день на назначенную техническую конференцию Боголюбов не успел – его арестовала голландская полиция, приняв за международного афериста по фамилии Либерман. После кутузки веселый Боголюбов постоянно пел на немецком «Их бин айн Либерман – я любимый человек!». На одном из шахматных турниров в Берлине Боголюбов играл с венгерским шахматистом Эндре Штейнером и один из своих ходов обдумывал целых два часа. Однако именно этот ход и принёс ему поражение.

Свои три главные книги – сборники партий Московского супертурнира 1925 года, Чигорина и собственных достижений – Боголюбов написал в период пребывания в СССР. Это всего за пару лет – какая работоспособность! Он также издал несколько книг, ставших классикой жанра на Запа-



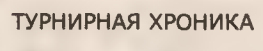
Карлсбад, 1923. На этом турнире Боголюбов и Алехин встали вровень, разделив 1–3-е места вместе с Мароци.



Друзья-соперники: Ефим Боголюбов и Александр Алехин. Фотография сделана во время их первого матча за мировую корону (1929).

ким талантом шахматного художника – таким он запомнился старожилам Триберга.

В китайском городе Нинбо со 2 по 11 сентября проходил командный чемпионат мира среди женщин. Участвовали Китай (две команды), Грузия, Россия, Украина, Индия, Польша, США, Армения и Вьетнам. Россия выступала не в сильнейшем составе. Обыграв в последнем туре Китай-2 со счетом 3:1, сборная России разделила 1-3 места с Китаем и Украиной и уступила золото лишь по дополнительным показателям. Лучшие индивидуальные результаты имеют на первых 4 досках Тан Чжонъи (Китай-2), Н. Косинцева (Россия), Караваде (Индия), Мелехина (США) и запасная Гунина (Россия).



ТУРНИРНАЯ ХРОНИКА

Без сенсаций

Финальный турнир «Большого Шлема» 2009 года проходил в Бильбао в начале сентября. В двухкруговике приняли участие 4 гроссмейстера: Левон Аронян (Армения, 2773), Александр Грищук (Россия, 2733), Алексей Широв (Испания, 2730), Сергей Карякин (Украина, 2722). За победу начислялось 3 очка, за ничью – 1, за поражение – 0. Все обошлось без сенсаций. Победил Аронян – 13 очков. За ним расположились Грищук – 8; Карякин – 7; Широв – 3.

Китаянки – чемпионки, у России серебро

В китайском городе Нинбо со 2 по 11 сентября проходил командный чемпионат мира среди женщин. Участвовали Китай (две команды), Грузия, Россия, Украина, Индия, Польша, США, Армения и Вьетнам. Россия выступала не в сильнейшем составе. Обыграв в последнем туре Китай-2 со счетом 3:1, сборная России разделила 1-3 места с Китаем и Украиной и уступила золото лишь по дополнительным показателям. Лучшие индивидуальные результаты имеют на первых 4 досках Тан Чжонъи (Китай-2), Н. Косинцева (Россия), Караваде (Индия), Мелехина (США) и запасная Гунина (Россия).

Победила дружба

Не Россия, а Испания организовала в сентябре своеобразный матч примирения между двумя знаменитыми советскими шахматистами А. Карповым и Г. Каспаровым. В быстрых шахматах Гарри победил 3:1, а в блице – 6:2. Общий счет 9:3 в пользу... дружбы.

Крылатые фразы... гроссмейстеров

«Бедные люди! Как вы похожи во всех своих начинаниях на того шахматиста, который «мог бы выиграть свою партию...» – Савелий Тартаковер

«Во время турнира шахматный мастер должен быть воздержанным монахом и хищником в одном лице. Хищником по отношению к сопернику, аскетом в повседневной жизни.» – Александр Алехин

«Слабости характера обычно проявляются во время шахматной партии.» – Гарри Каспаров

Ефим Дмитриевич Боголюбов родился 14 апреля 1889 года в селе Станиславчик под Киевом в семье сельского священника. Окончил Киевский политехнический институт, получил специальность агронома. Но работе на полях Украины предпочел творчество на полях шахматных. Недюжинные способности к шахматам проявил уже в раннем детстве. В Южнорусском турнире в Одессе (1909) разделил 2-е и 3-е места. Всероссийский турнир 1913-14 принес ему звание мастера: право участвовать в составе большой группы русских шахматистов в представительном международном соревновании в Маннгейме. Начало Первой мировой войны застало Боголюбова в Германии, на шахматном конгрессе. Как гражданина Российской империи, воевавшей против Германии, его и других известных шахматистов интернировали и отправили в город Триберг.

Этот город навсегда станет для него родным. Здесь Ефим женился на дочери учителя местной школы, Фриде Кальтенбах. Здесь Ефим по-настоящему научился играть в шахматы – с Алехиным они сыграли множество партий. В первую мировую плен был не тем, что во вторую – с офицеров просто брали слово чести и спокойно отпускали из лагеря в город. Одним из «бесчестных», нарушивших слово офицера, стал, кстати, будущий маршал Тухачевский, он бежал в Швейцарию. На некоторых турнирах среди интернированных русских призы устанавливала английская федерация. Вот такие были времена!

Когда «военнопленный» возобновил активную шахматную деятельность, он занял первые места на международных турнирах в Берлине, Стокгольме, Киеве и Пештьяни, и призовые места в ряде других престижных соревнований. В 1924 году Боголюбов, приняв приглашение советской шахматной организаций, возвратился на родину и выступил в 3-м чемпионате СССР, где завоевал первое место. Свой успех он повторил и на следующий год, в очередном первенстве страны. С этим турниром свзана одна интересная история. Четвертое место тогда занял мало известный советский шахматист Борис Верлинский, который получил особый приз за победу в поединке с чемпионом СССР. Боголюбов был, по-видимому, восхищен мастерством этого шахматиста, глухонемого от рождения, и написал пророческие строки в шахматном журнале «64. Шахматы и шашки в рабочем клубе»: «Считаю нужным предупредить публику, которая будет следить за предстоящим через несколько месяцев московским международным турниром только по газетам, что если появится «забавное», например, сообщение: «Верлинский выиграл у Капабланки», то

факт Москва расценила как измену отечеству. Советская шахматная федерация назвала Боголюбова ренегатом и лишила звания чемпиона СССР. О нем писали как о «морально разложившемся» человеке.

За рубежом Боголюбов продолжил жизнь шахматного профессионала. Победы на турнирах в Берлине (1926), Гамбурге (1927) позволили ему бросить вызов новому чемпиону мира Алехину, отобравшего это звание у Капабланки. Интересны в это время отношения Алехина с Боголюбовым. После эмиграции из России Алехин получил приют у Боголюбова в Триберге. В ту пору они сыграли закрытый тренировочный матч. Потом отношения ухудшились, и в 1924 году Алехин даже ставил ультиматум организаторам Нью-Йоркского турнира – он или Боголюбов! (Ефим Дмитриевич приобрел большую популярность у американцев благодаря своей веселой натуре. Он не кичился победами и не огорчался от поражений. Он всегда был готов помочь своим соперникам получить приз за красоту. Его имя четыре раза встречается среди премированных партий в Нью-Йорке).

В 1927 году друзья-соперники помирились, и произошло это очень занимательно. Боголюбов выигрывает почти всё – и вдруг провал в слабом турнире в Скарборо. Боголюбов, который мог всем соперникам дать сеанс, набрал лишь 50 процентов очков. Причиной этому стал Алехин – он был гостем организаторов, и они с Боголюбовым ночи напролет играли – в двухходовые шахматы! Так что Боголюбову было не до турнира.

Но вернемся к матчам на первенство мира. Первый из них проходил в сентябре-ноябре 1929 в Германии и Голландии, и закончился со счетом 15,5:9,5 в пользу чемпиона мира. Боголюбов играл с Алехиным в самое неудачное для себя время – тот был в топ-форме. И играл еще лучше, чем с Капабланкой. Боголюбову нужны были деньги на матч с Алехиным. Известно, что полный призовой фонд ему собрать не удалось – хватало лишь на гонорар Алехину. Представьте себе игру на первенство мира – и нет денег на подготовку и секундантов! Как говорили когда-то хоккеисты –



Первый матч между Алехиным и Боголюбовым вызвал ажиотаж, особенно среди русской эмиграции. Обложка парижского журнала «Иллюстрированная Россия».

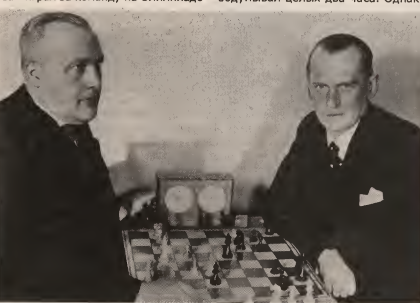
«какое питание, такое и катание»! И тем не менее оба соперника показали экстра-класс. Гарри Каспаров потом говорил: «Посмотрите первый матч Алехина и Боголюбова. Это совершенно роскошный матч! Один из лучших среди матчей на первенство мира». Снова соперники сошлись в поединке за шахматную корону в апреле 1934 года (Германия). Боголюбов несколько улучшил свой результат (15,5:10,5), но опять не добился победы и признал, что «в ближайшие годы Алехин будет разбивать всех».

В условиях фашистского режима Боголюбов был вынужден в поисках заработка принимать участие в соревнованиях, проводимых на территории страны, но нацисты видели в нем в первую очередь «второсортного» славянина, недостойного играть в национальных первенствах. Тем не менее Боголюбов был восемь раз чемпионом Германии, причем трижды при фашистах. В начале 20 столетия доктор Тарраш считался учителем поколений немецких шахматистов и носил титул Praeceptor Germaniae – так именовали учителя Германии на латыни. После выхода Schachschule и открытия в 1937 году Академии для молодых талантов в Триберге титул перешел к Боголюбову. Он был первым из топ-гроссмейстеров, кто не только писал, как надо играть, а и сам тренировал молодых! И может, его Академия и послевоенная школа стали прообразом школы Ботвинника? Боголюбов готовил сборные Германии к предвоенным Олимпиадам.



Карлсбад, 1923. На этом турнире Боголюбов и Алехин встали вровень, разделив 1–3-е места вместе с Мароци.

(Сам играл за команду на Олимпиаде всего один раз – в 1931-м в Праге. На первой доске набрал 12,5 из 17, отстав от Алехина на очко. Германия была 5-й.)



Друзья-соперники: Ефим Боголюбов и Александр Алехин. Фотография сделана во время их первого матча за мировую корону (1929).

В советской прессе писали, что Боголюбов принимал активное участие во всех мероприятиях шахматных организаций нацистского рейха и представлял его, довольно бесславно, на мировой арене». В чем же заключалось это активное участие? Как оказалось, Боголюбов иногда давал сеансы одновременной игры для солдат и офицеров немецкой армии. По этой причине после войны ему не давали играть и не пригласили в матч-турнир 1948 г. (как и в АВРО-турнир 1938 г.). Это привело к тому, что он написал в американской русскоязычной газете, что не признает матч-турнир 1948 г. за звание чемпиона мира! То есть не признал Ботвинника! Хотя, по воспоминаниям того, в 1936 году на супертурнире в Ноттингеме Боголюбов за игрой в карты шутил с Тартаковером и Видмаром, называя их «патцерами», а показав на Ботвинника, сказал: «А вот ему я проигрываю по делу». Последнее серьезное выступление Боголюбова – в зональном турнире ФИДЕ в Бад-Пирмонте (1951), где он остался седьмым. В том же году решением ФИДЕ ему было присвоено звание международного гроссмейстера.

Продолжатель творческой манеры мастеров русской школы, Боголюбов в открытой тактической борьбе оставался опасным противником для любого шахматиста, но игра его была неровной: он был «игроком настроения». Ефим Дмитриевич по характеру был типичным рассеянным шахматистом и «влетал» постоянно в разные смешные ситуации. Вот он едет на матч с Эйве в 1928 г. В Амстердаме его на вокзале ждет почетный комитет, но Боголюбов приехал по ошибке с пересадкой, и встреча не состоялась. На следующий день на назначенную техническую конференцию Боголюбов не успел – его арестовала голландская полиция, приняв за международного афериста по фамилии Либерман. После кутузки веселый Боголюбов постоянно пел на немецком «Их бин айн Либерман – я любимый человек!». На одном из шахматных турниров в Берлине Боголюбов играл с венгерским шахматистом Эндре Штейнером и один из своих ходов обдумывал целых два часа. Однако именно этот ход и принёс ему поражение.

Свои три главные книги – сборники партий Московского супертурнира 1925 года, Чигорина и собственных достижений – Боголюбов написал в период пребывания в СССР. Это всего за пару лет – какая работоспособность! Он также издал несколько книг, ставших классикой жанра на Западе. Одна из них называлась D2-D4 Gewinnt! (1.d4 выигрывает!) Крепко сказано, но он так и говорил шутя – белыми выигрываю, потому что играю 1.d4, а черными, потому что я Боголюбов! И наконец, классику в Германии и неизвестную в России Schachschule – «Шахматную школу».

Ушел Боголюбов из жизни, как и великий Ласкер. После тяжелого десятидневного турне по Германии не выдержало сердце – умер во сне. Это случилось 16 июля 1952 года. В Триберге, где похоронен один из самых больших шахматных талантов прошлого столетия, до сих пор существует клуб и школа шахматной игры Боголя. Немцы, которые смогли выговорить лишь первую часть трудной для них фамилии, именно так называли Боголюбова. В доме, где он жил, со вкусом обустроена посвященная ему мемориальная комната – с его бюстом, портретом, книгами. Добряк, абсолютно не приспособленный к практической жизни, но одаренный великим талантом шахматного художника – таким он запомнился старожилам Триберга.

В китайском городе Нинбо со 2 по 11 сентября проходил командный чемпионат мира среди женщин. Участвовали Китай (две команды), Грузия, Россия, Украина, Индия, Польша, США, Армения и Вьетнам. Россия выступала не в сильнейшем составе. Обыграв в последнем туре Китай-2 со счетом 3:1, сборная России разделила 1-3 места с Китаем и Украиной и уступила золото лишь по дополнительным показателям. Лучшие индивидуальные результаты имеют на первых 4 досках Тан Чжонъи (Китай-2), Н. Косинцева (Россия), Караваде (Индия), Мелехина (США) и запасная Гунина (Россия).

ТУРНИРНАЯ ХРОНИКА

Без сенсаций

Финальный турнир «Большого Шлема» 2009 года проходил в Бильбао в начале сентября. В двухкруговике приняли участие 4 гроссмейстера: Левон Аронян (Армения, 2773), Александр Грищук (Россия, 2733), Алексей Широв (Испания, 2730), Сергей Карякин (Украина, 2722). За победу начислялось 3 очка, за ничью – 1, за поражение – 0. Все обошлось без сенсаций. Победил Аронян – 13 очков. За ним расположились Грищук – 8; Карякин – 7; Широв – 3.

Китаянки – чемпионки, у России серебро

В китайском городе Нинбо со 2 по 11 сентября проходил командный чемпионат мира среди женщин. Участвовали Китай (две команды), Грузия, Россия, Украина, Индия, Польша, США, Армения и Вьетнам. Россия выступала не в сильнейшем составе. Обыграв в последнем туре Китай-2 со счетом 3:1, сборная России разделила 1-3 места с Китаем и Украиной и уступила золото лишь по дополнительным показателям. Лучшие индивидуальные результаты имеют на первых 4 досках Тан Чжонъи (Китай-2), Н. Косинцева (Россия), Караваде (Индия), Мелехина (США) и запасная Гунина (Россия).

Победила дружба

Не Россия, а Испания организовала в сентябре своеобразный матч примирения между двумя знаменитыми советскими шахматистами А. Карповым и Г. Каспаровым. В быстрых шахматах Гарри победил 3:1, а в блице – 6:2. Общий счет 9:3 в пользу... дружбы.

Крылатые фразы... гроссмейстеров

«Бедные люди! Как вы похожи во всех своих начинаниях на того шахматиста, который «мог бы выиграть свою партию...» – Савелий Тартаковер

«Во время турнира шахматный мастер должен быть воздержанным монахом и хищником в одном лице. Хищником по отношению к сопернику, аскетом в повседневной жизни.» – Александр Алехин

«Слабости характера обычно проявляются во время шахматной партии.» – Гарри Каспаров

«Компьютер – единственный соперник, не находящий оправданий, когда он мне проигрывает.» – Роберт Фишер

«Хорошему игроку всегда везет!» – Хосе Рауль Капабланка

«Капабланка доказал, что можно быть лучшим и тем не менее первым.» – Савелий Тартаковер

«В том-то и состоят шахматы. Сегодня ты даёшь сопернику урок, а завтра он тебе.» – Роберт Фишер

«Всю жизнь с одной женщиной – это как эндшпиль с разноцветными слонами.» – Виктор Корчной

«Шахматы – это целительный пластырь на тысячах уколах судьбы.» – Макс Вайс

«Тактик должен знать, что надо делать, когда есть что делать, стратег должен знать, что надо делать, когда нечего делать.» – Савелий Тартаковер

«Жизнь – это партия в шахматы.» – Мигель Сервантес

КРЕМЛЕВСКИЙ ПАЁК

Вождь мирового пролетариата Владимир Ульянов (Ленин) к застолью относился не менее серьезно, чем к делу революции. Знал Ильич толк и в напитках, и в закусках



Дачная неволя

Он познакомился с Надеждой Крупской на Масленицу. У питерского инженера Классона была устроена встреча столичных марксистов с волжским революционером. Для конспирации напекли гору блинов. Хотя мнения о путях развития России разошлись, блинчикам с маслом и сметаной все единодушно отдали должное. А потом Володя отправился провожать Наденьку...

В Петербурге, куда он приехал учиться, ему очень не хватало домашнего тепла, самовара и маминых пирогов. Поэтому он с радостью приходил по воскресеньям в гости к новой знакомой. Надина матушка Елизавета Васильевна тоже пекла пироги – с капустой, мясом и рыбой.

Перед ссылкой в Шушенское (1898–1900) власти заставили обвенчаться супругов-атеистов. Надя осталась в Питере ждать вестей касательно условий проживания в Сибири. Жизнь в Шушенском оказалась поразительно дешева. За восьмирублевое пособие от государства его будущий ниспровергатель имел чистую комнату, чистое белье и еду. Правда, она не отличалась разнообразием: одну неделю для Владимира Ильича резали барана, которым кормили изо дня в день, пока всего не съест; затем покупали мясо, и работница рубила его на котлеты тоже на целую неделю. Молока, ватрушек и шанежек всегда было вдоволь и для постояльца, и для его собаки Женьки.

Охота и промысел птицы занимали большую часть досуга ссыльного. Дичи вокруг села было видимо-невидимо, так что глухари, тетерева, утки и дупеля приятно разнообразили стол. Поздней осенью, когда по Енисею уже шел мелкий лед, Ильич с местными жителями ездил на острова за зайцами. Беляки на отрезанных водой клочках суши были легкой мишенью. Зверьков настреливали порой целую лодку.

Вообще жизнь в селе напоминала дачную. Надя с мамой воевали с русской печкой и крестьянской утварью. Однажды Надя опрокинула ухватом суп с клецками, которые раскатились по всему полу. После этого случая взяли в дом ловкую девчонку-помощницу. Летом жена увлеклась огородом: посадила огурцы, морковь, свеклу, тыкву и зелень. Без должного ухода многое засохло, но все же удалось сделать кое-какие припасы на зиму. Тем же летом Наденька научилась готовить ликер на малине, к которому чета пристрастилась, выпивая по рюмочке зимними вечерами.

Здоровая еда и чистый воздух поправили Володино здоровье. Он и думать забыл о минеральной воде для желудка, прописанной доктором, потолстел, загорел и стал выглядеть настоящим сибиряком. Готовила для супругов четыре раза в день Елизавета Васильевна. Крупская гордилась своей неприязнью к домашнему хозяйству и неумением его вести. Свою стряпню она сама презрительно называла «мурой» и говорила, что может сносно сделать только горчицу. Муж ее не осуждал – он ратовал за освобождение женщины от домашних забот. Черную работу на кухне всегда выполняла прислуга...

***Жаркое из баранины в горшочке по-шушенски** (2 порции)*

Что нужно:

300 г молодой баранины, 4 картофелины, 1 луковица, 1 морковь, по 1 корню петрушки и сельдерея, 2 ст. л. топленого масла, 2 зубчика чеснока, 1 ст. л. сметаны, 2 ст. л. рубленой зелени петрушки и укропа, 1 лавровый лист, 0,5 стакана мясного бульона

Что делать:

Мясо промыть, обсушить, порубить на 6 кусков. Картофель, лук, морковь, коренья и чеснок очистить. Картофель, морковь и коренья нарезать кубиками, лук – кольцами, чеснок измельчить. Обжарить в масле по отдельности картофель, лук и морковь до золотистого цвета. Разогреть на сковороде 1 ст. л. масла и обжаривать в нем мясо с обеих сторон по 5–7 мин., до образования румяной корочки. Обжаренные мясо, картофель, лук, морковь положить в керамический горшок. Добавить рубленые коренья петрушки и сельдерея, соль, перец, лавровый лист, влить немного бульона. Поместить в духовку, разогретую до 180 °С, и готовить 30 мин. За 10 мин. до окончания приготовления залить жаркое сметаной, посыпать чесноком и мелко рубленной зеленью. Подавать с салатом из свежих овощей, солеными огурцами и квашеной капустой.

С «пролетарской простотой...»

Пытаясь придать облику вождя пролетарские черты, Крупская писала в воспоминаниях, что в Мюнхене Владимир Ильич жил в «плохонькой комнатешке... утром и вечером пил чай из жестяной кружки, которую сам тщательно мыл и вешал на гвоздь около крана». Странно, что Ленин, большой любитель гонять чаи, не попросил фаянсовой чашки у хозяйки пансиона или не купил сам, вместо этого предпочитая портить напиток привкусом жести. В змиграции многие русские жили бедно и впроголодь, но к Ленину зто не имело никакого отношения: как ценный профессионал, он получал материальную поддержку от партии. В Женеве и Париже он часто посещал кафе. При большевистской школе в Лонжюмо, где Ленин читал лекции, работала партийная столовая, но ходил он туда неохотно и бесед за общим столом не любил. «Если зто важные разговоры, им не место во время еды, а если просто болтовня, то только мешает есть», – говорил он.

И Ленин, и Крупская обладали хорошим аппетитом и особо любимые продукты потребляли в огромных количествах. В Париж и Краков часто приходили посылки из Симбирска с волжскими лакомствами – балыками, семгой, икрой. «Уж и балуете вы нас в этом году! – писала Крупская сестре мужа Анне. – Володя по этому случаю выучился сам в шкап ходить и есть не в положенные часы. Придет откуда-нибудь и закусывает». Когда Ленин ушел из редакции «Искры», он лишился жалованья, но зто не помешало ему с женой и тещей пару месяцев «бедненько» попутешествовать по Швейцарии. Питались туристы больше всухомятку – сыром и яйцами, запивая их вином или ключевой водой, а обедали лишь изредка в трактирах для рабочего люда.

Но даже в годы относительного безденежья Ульяновы летом обязательно уезжали отдыхать. В 1915 году они целых пять месяцев прожили в отеле «Мариенталь» у подножия горы Ротхорн, а на следующий год провели шесть недель в санатории Чудивизе в Швейцарских Альпах, где лечили молочной диетой: утром давали кофе с молоком без сахара и хлеб с маслом и сыром; на обед – молочный суп, что-нибудь творожное на второе и молоко на третье; на полдник – простоквашу и так далее. При всей своей любви к молочным продуктам супруги вскоре просто взвыли, но потом дополнили меню малиной и черникой, которая в огромных количествах росла в окрестных лесах. Ильич особо страдал без мяса, ведь он не ограничивал себя даже в постные дни.

Трезвенником он тоже не был: марксисты в России часто маскировали свои сходки вечерами с выпивкой. Но пил он значительно меньше соратников. На Рождество у Ильичей, как их величали товарищи по партии, обычно варились глинтвейн и пунш. Не пренебрегал Ленин и пивом. На лондонском съезде РСДРП в 1907 году в здание церкви, где проходили заседания, корзинами несли пиво и бутерброды для делегатов. За границей Ленин особо ценил баварское пиво, в России – жигулевское, а к пиву из всех сортов рыбы предпочитал малосольную форель и снетки.

Альпийский молочный суп
(4 порции)

Что нужно:

800 мл молока, 4 яичных желтка, 300 г мякиша белого хлеба, 2 ст. л. коровьего масла, 2 ч. л. сахара, 0,5 ч. л. соли, 1 ст. л. тертого сыра

Что делать:

Хлеб нарезать на тоненькие ломтики около 10 см длиной и 5 см шириной. Масло растопить в сковороде, слегка подрумянить хлеб на слабом огне с двух сторон. Хлебные гренки выложить в супницу. Молоко довести до кипения, добавить сахар и соль. Убавить огонь, ввести в молоко желтки, постоянно помешивая деревянной лопаткой. Когда молоко начнет сгущаться и приставать к лопатке, снять с огня и вылить в супницу на хлебные гренки. Перед подачей посыпать тертым сыром.

Кремлевские привилегии

Придя к власти, большевики поначалу действительно не искали привилегий. После переезда правительства в Москву Ленин с Крупской некоторое время жили в «Национале», где питались по-походному, английскими мясными консервами с захваченных продовольственных складов Антанты. После петроградского голода эти консервы казались райской едой. (А ведь раньше Ильич требовал, чтобы еду ему готовили только из натуральных свежих продуктов!)

Затем в Кремле открыли столовую. Обедали в ней народные комиссары, работники Совнаркома и ВЦИКа, участники делегаций. В 1918 году меню было однообразным: суп из селедки или мелкой тюльки с овощами да пустая пшенная или чечевичная каша.

Семья Ульяновых обычно брала обеды на дом, но Ленин часто заходил в столовую, чтобы продемонстрировать свою близость к народу. Видя, что вождь ничего не ест, делегаты с мест, вернувшись домой, посылали ему что-нибудь вкусненькое. Практически все присланное Владимир Ильич отправлял в детские дома, но с 1921 года по просьбе родственников Елизаровых подарки стали оставаться в семье.

Когда члены Совнаркома прямо на заседаниях стали падать в голодные обмороки, Ленин, не желая терять гвардию, экстренно ввел «спецпитание на время решения хозяйственного вопроса». Горячий обед можно было взять в специальных судках-термосах или вместо него – так называемый сухой паек (из гастрономии, бакалеи, спиртного и сладостей): свежую рыбу, отличные отбивные, копчености и колбасы, икру и кофе, пирожные и конфеты, лучшие вина и коньяки. Если требовалось больше продуктов, достаточно было заранее подать заявку. На Масленицу даже давали горячие блины. Чтобы обеды не успели остыть, вблизи Кремля машинам со спецномерами включали зеленый свет. Но сам Ильич гурманствовал недолго: после ранения врачи разрешили ему есть только диетическую пищу...

Мария Некрасова

Десерт «Сен-Жермен»
(4 порции)

Что нужно:

80 г глазированных каштанов, 1 ст. л. порошка какао, 3 ст. л. сахарной пудры, 2 ст. л. вишневой водки,
150 мл жирных сливок, 2 яичных белка

Что делать:

Каштаны выложить в миску и раздавить вилкой. Добавить какао и сахар, продолжая разминать каштаны еще 2–3 мин. Добавить водку и взбивать до кремообразного состояния. Отдельно взбить сливки, оставить на холоде. Взбить белки до консистенции пены. В миску с каштанами ввести сперва взбитые сливки, затем белки. Аккуратно перемешать, перелить в компотницу или вазу для фруктов и поставить в холодильник не менее чем на 2 ч. По желанию украсить свежими ягодами и листиками мяты. □

Питере ждать вестей касательно условий проживания в Сибири. Жизнь в Шушенском оказалась поразительно дешева. За восьмирублевое пособие от государства его будущий ниспровергатель имел чистую комнату, чистое белье и еду. Правда, она не отличалась разнообразием: одну неделю для Владимира Ильича резали барана, которым кормили изо дня в день, пока всего не съест; затем покупали мясо, и работница рубила его на котлеты тоже на целую неделю. Молока, ватрушек и шанежек всегда было вдоволь и для постояльца, и для его собаки Женьки.

Охота и промысел птицы занимали большую часть досуга ссыльного. Дичи вокруг села было видимо-невидимо, так что глухари, тетерева, утки и дупеля приятно разнообразили стол. Поздней осенью, когда по Енисею уже шел мелкий лед, Ильич с местными жителями ездил на острова за зайцами. Беляки на отрезанных водой клочках суши были легкой мишенью. Зверьков настреливали порой целую лодку.

Вообще жизнь в селе напоминала дачную. Надя с мамой воевали с русской печкой и крестьянской утварью. Однажды Надя опрокинула ухватом суп с клецками, которые раскатились по всему полу. После этого случая взяли в дом ловкую девчонку-помощницу. Летом жена увлеклась огородом: посадила огурцы, морковь, свеклу, тыкву и зелень. Без должного ухода многое засохло, но все же удалось сделать кое-какие припасы на зиму. Тем же летом Наденька научилась готовить ликер на малине, к которому чета пристрастилась, выпивая по рюмочке зимними вечерами.

Здоровая еда и чистый воздух поправили Володино здоровье. Он и думать забыл о минеральной воде для желудка, прописанной доктором, потолстел, загорел и стал выглядеть настоящим сибиряком. Готовила для супругов четыре раза в день Елизавета Васильевна. Крупская гордилась своей неприязнью к домашнему хозяйству и неумением его вести. Свою стряпню она сама презрительно называла «мурой» и говорила, что может сносно сделать только горчицу. Муж ее не осуждал – он ратовал за освобождение женщины от домашних забот. Черную работу на кухне всегда выполняла прислуга...



Жаркое из баранины в горшочке по-шушенски *(2 порции)*

Что нужно:
300 г молодой баранины, 4 картофелины, 1 луковица, 1 морковь, по 1 корню петрушки и сельдерея, 2 ст. л. топленого масла, 2 зубчика чеснока, 1 ст. л. сметаны, 2 ст. л. рубленой зелени петрушки и укропа, 1 лавровый лист, 0,5 стакана мясного бульона

Что делать:
Мясо промыть, обсушить, порубить на 6 кусков. Картофель, лук, морковь, коренья и чеснок очистить. Картофель, морковь и коренья нарезать кубиками, лук – кольцами, чеснок измельчить. Обжарить в масле по отдельности картофель, лук и морковь до золотистого цвета. Разогреть на сковороде 1 ст. л. масла и обжаривать в нем мясо с обеих сторон по 5–7 мин., до образования румяной корочки. Обжаренные мясо, картофель, лук, морковь положить в керамический горшок. Добавить рубленые коренья петрушки и сельдерея, соль, перец, лавровый лист, влить немного бульона. Поместить в духовку, разогретую до 180 °С, и готовить 30 мин. За 10 мин. до окончания приготовления залить жаркое сметаной, посыпать чесноком и мелко рубленой зеленью. Подавать с салатом из свежих овощей, солеными огурцами и квашеной капустой.

С «пролетарской простотой...»

Пытаясь придать облику вождя пролетарские черты, Крупская писала в воспоминаниях, что в Мюнхене Владимир Ильич жил в «плохонькой комнатешке... утром и вечером пил чай из жестяной кружки, которую сам тщательно мыл и вешал на гвоздь около крана». Странно, что Ленин, большой любитель гонять чаи, не попросил фаянсовой чашки у хозяйки пансиона или не купил сам, вместо этого предпочитая портить напиток привкусом жести. В эмиграции многие русские жили бедно и впроголодь, но к Ленину это не имело никакого отношения: как ценный профессионал, он получал материальную поддержку от партии. В Женеве и Париже он часто посещал кафе. При большевистской школе в Лонжюмо, где Ленин читал лекции, работала партийная столовая, но ходил он туда неохотно и бесед за общим столом не любил. «Если это важные разговоры, им не место во время еды, а если просто болтовня, то только мешает есть», – говорил он.

И Ленин, и Крупская обладали хорошим аппетитом и особо любимые продукты потребляли в огромных количествах. В Париж и Краков часто приходили посылки из Симбирска с волжскими лакомствами – балыками, семгой, икрой. «Уж и балуете вы нас в этом году! – писала Крупская сестре мужа Анне. – Володя по этому случаю выучился сам в шкап ходить и есть не в положенные часы: Придет откуда-нибудь и закусывает». Когда Ленин ушел из редакции «Искры», он лишился жалованья, но это не помешало ему с женой и тещей пару месяцев «бедненько» попутешествовать по Швейцарии. Питались туристы больше всухомятку – сыром и яйцами, запивая их вином или ключевой водой, а обедали лишь изредка в трактирах для рабочего люда.

Но даже в годы относительного безденежья Ульяновы летом обязательно уезжали отдыхать. В 1915 году они целых пять месяцев прожили в отеле «Мариенталь» у подножия горы Ротхорн, а на следующий год провели шесть недель в санатории Чудивизе в Швейцарских Альпах, где лечили молочной диетой: утром давали кофе с молоком без сахара и хлеб с маслом и сыром; на обед – молочный суп, что-нибудь творожное на второе и молоко на третье; на полдник – простоквашу и так далее. При всей своей любви к молочным продуктам супруги вскоре просто взвыли, но потом дополнили меню малиной и черникой, которая в огромных количествах росла в окрестных лесах. Ильич особо страдал без мяса, ведь он не ограничивал себя даже в постные дни.

Трезвенником он тоже не был: марксисты в России часто маскировали свои сходки вечерами с выпивкой. Но пил он значительно меньше соратников. На Рождество у Ильичей, как их величали товарищи по партии, обычно варились глинтвейн и пунш. Не пренебрегал Ленин и пивом. На лондонском съезде РСДРП в 1907 году в здание церкви, где проходили заседания, корзинами несли пиво и бутерброды для делегатов. За границей Ленин особо ценил баварское пиво, в России – жигулевское, а к пиву из всех сортов рыбы предпочитал малосольную форель и снетки.

Альпийский молочный суп
(4 порции)

Что нужно:
800 мл молока, 4 яичных желтка, 300 г мякиша белого хлеба, 2 ст. л. коровьего масла, 2 ч. л. сахара, 0,5 ч. л. соли, 1 ст. л. тертого сыра

Что делать:
Хлеб нарезать на тоненькие ломтики около 10 см длиной и 5 см шириной. Масло растопить в сковороде, слегка подрумянить хлеб на слабом огне с двух сторон. Хлебные гренки выложить в супницу. Молоко довести до кипения, добавить сахар и соль.

Затем в Кремле открыли столовую. Обедали в ней народные комиссары, работники Совнаркома и ВЦИКа, участники делегаций. В 1918 году меню было однообразным: суп из селедки или мелкой тюльки с овощами да пустая пшенная или чечевичная каша.

Семья Ульяновых обычно брала обеды на дом, но Ленин часто заходил в столовую, чтобы продемонстрировать свою близость к народу. Видя, что вождь ничего не ест, делегаты с мест, вернувшись домой, посылали ему что-нибудь вкусненькое. Практически все присланное Владимир Ильич отправлял в детские дома, но с 1921 года по просьбе родственников Елизаровых подарки стали оставаться в семье.

Когда члены Совнаркома прямо на заседаниях стали падать в голодные обмороки, Ленин, не желая терять гвардию, экстренно ввел «спецпитание на время решения хозяйственного вопроса». Горячий обед можно было взять в специальных судках-термосах или вместо него – так называемый сухой паек (из гастрономии, бакалеи, спиртного и сладостей): свежую рыбу, отличные отбивные, копчености и колбасы, икру и кофе, пирожные и конфеты, лучшие вина и коньяки. Если требовалось больше продуктов, достаточно было заранее подать заявку. На Масленицу даже давали горячие блины. Чтобы обеды не успели остыть, вблизи Кремля машинам со спецномерами включали зеленый свет. Но сам Ильич гурманствовал недолго: после ранения врачи разрешили ему есть только диетическую пищу...

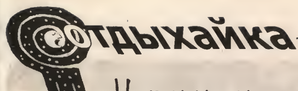
Мария Некрасова

Десерт «Сен-Жермен»
(4 порции)

Что нужно:
80 г глазированных каштанов, 1 ст. л. порошка какао, 3 ст. л. сахарной пудры, 2 ст. л. вишневой водки, 150 мл жирных сливок, 2 яичных белка

Что делать:
Каштаны выложить в миску и раздавить вилкой. Добавить какао и сахар, продолжая разминать каштаны еще 2–3 мин. Добавить водку и взбивать до кремообразного состояния. Отдельно взбить сливки, оставить на холоде. Взбить белки до консистенции пены. В миску с каштанами ввести сперва взбитые сливки, затем белки. Аккуратно перемешать, переложить в компотницу или вазу для фруктов и поставить в холодильник не менее чем на 2 ч. По желанию украсить свежими ягодами и листиками мяты. □

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206



Нарочно не придумаешь



Мне 38 лет, работаю передовиком производства.

Мне было как-то неудобно сказать ему, что я от него беременна, ведь мы были едва знакомы.

Мне интересно узнать: Робинзон Крузо с Пятницей во время пребывания на острове были голубыми или зоофилами? У нас на зоне все это горячо обсуждают.

Мне сказали, что от веснушек можно избавиться, если лицо опустить в муравейник на 5-10 минут.

Многие хотели со мной переспать, но я не так воспитана.

Могут ли быть причиной бесплодия безразмерные плавки?

Могут ли от половых сношений ноги стать кривыми?

Мое женское достояние в виде объемных грудей всегда привлекало внимание мужчин, готовых поваляться на таком роскошном богатстве.

Мое замужество подпало под безалкогольные свадьбы, когда Горбачев боролся с пьянством полным запретом, поэтому наша свадьба на всю жизнь не оставила никаких впечатлений. Спустя годы муж все равно запил.

Можно ли заниматься сексом в туристическом походе, когда нет никаких условий для соблюдения гигиены?

Можно ли мужчине применять одновременно несколько презервативов - надевать их друг на друга для большей надежности?

Можно ли по какому-нибудь признаку, кроме закрывающихся глаз, узнать об успешности полового акта?

Она радовалась, как маленькая, когда я по пьянке сел на кактус и разбил головой люстру! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Она сказала, что ей двадцать восемь. Я женился и тут узнал, что ей - двадцать девять. Судите сами: могу ли я, порядочный человек, жить и строить светлое будущее рядом с обманщицей? (Из выступления на суде)

Она ужасно нудная: постоянно просит денег и секса... (Из протокола судебного заседания по разводам)

Они уволили меня потому, что не хотели больше иметь такой бдительный глаз у себя под носом. (Из заявления в суд)

По национальности он белорус, вскормленный с детства «Зубровкой»! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Пользуясь тем, что мужа не было, она так дала соседу, что он свалился и не мог встать. (Из показаний на товарищеском суде)

Посмотрите, что он сделал с моими грудями! Что мне теперь после развода с ними делать? На бантик завязать?! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Потерпевший утверждает, что, сказав голубой, он имел в виду цвет автомобиля ответчика, а не его сексуальную ориентацию, так что в глаз он получил ни за что. (Из выступления на суде)

Потом я купил еще одну бутылку и хотел выпить ее в лесу. Но так как леса поблизости не оказалось, пришлось выпить ее в телефонной будке. (Из показаний на товарищеском суде)



Клуб не отпустил Юрана в сборную. А что делать сейчас ему в Бохуме? Пиво пить? Сосиски есть?

Клюйверт на скорости разбросал соперников по сторонам, лихо промчался и утер им всем носы.

Когда-нибудь и мы научимся играть в хороший футбол, конечно, если рак на горе очухается свистнуть.

Комбинация «стенка» не удалась, потому что все стояли.

Косовский пробил по воротам любимой левой ногой.

Лидирует спортсменка под номером шесть ёмкостью 125 кубических сантиметров.

Малай самоотверженно сыграл в подкате: под танк ложился, как Александр Матросов.

Марокканцы сами виноваты - надо было выигрывать у сборной Бразилии.

Матвеев прикинулся в штрафной волгоградцев ветошью.

Михайленко не дал Кечинову дотянуться до мяча, и он улетел в аут.

Мяч в правом углу центрального круга.

Мяч подумал, куда ему лететь, да так и не решил...

Мяч проходит в сантиметрах от штанги, и футболисты «Реала» сразу начинают завязывать бутсы, как будто они в этом виноваты.

Мяч так и скачет по воздуху от одной головы к другой.

Мяч уже проходил между ног голкипера, но каким-то неуловимым движением он его остановил.

На всякий случай постучу по столу. Может быть, он деревянный.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Надписи

В ТУАЛЕТЕ: "ТОЧНОСТЬ - ВЕЖЛИВОСТЬ КОРОЛЕЙ".

НА ВХОДЕ НА КЛАДБИЩЕ: "МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЛ".

НА ДВЕРЯХ ТУАЛЕТА КАФЕДРЫ: "ТИШЕ! ИДЕТ СОВЕЩАНИЕ КАФЕДРЫ".

ПРОКЛАДКИ ДЛЯ ЖЕНЩИН ОДНОРАЗОВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. (НАДПИСЬ НА ЖЕНСКОМ ГИГИЕНИЧЕСКОМ СРЕДСТВЕ)

СПОСОБ ПИТАНИЯ: ПИТАНИЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ БАНКИ. (НАДПИСЬ НА ЭТИКЕТКЕ КОНСЕРВОВ)

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Псевдоним
Это артисты придумывают себе какое-нибудь красивое имя, чтобы в программках писать. А у самих - некрасивое. Бывает и у писателей: они сочиняют какие-нибудь стихи, а имя напишут другого писателя. (Женя Пак, 7 лет)

Стиральный порошок
Обычно это насыпают в стиральную машину. А вот что будет, если его насыпать в суп, я не знаю. Потому что, еще не пробовала..(Даша Ушакова, 8 лет)

Счастье
У детей этого половина на половину. Потому что мама то ругает, то мороженое покупает. (Зульфия Хакимова, 8 лет)

Телесериал
Это больше всего нравится женщинам, потому что там всякие захватывающие события происходят. Мужчин, например, убивают по нескольку штук сразу. Очень захватывающе! (Арина Табанакова, 7 лет)

Перлы из школьных сочинений

В Индии, начиная с детства, женский род ходит с точками на лбу.

Герасим и Муму быстро нашли общий язык.

Дворян гораздо чаще вызывали на дуэль, чем к начальству.

Его белокурое лицо было немного лысовато.

Жилин всю ночь не спал, и только к утру он проснулся.

За внешней издевкой над традициями русской литературы, под оболочкой непредвзятого историка или глумливого шута, бьется горячее сердце истинного русского патриота, который хулит и поносит свою страну, чтобы понять ее беды, а поняв, простить.

Афоризмы ему
Женщину нельзя убедить. Ее можно только уговорить.
/ М. Грабовский

Искренность в небольших дозах опасна; в больших - смертоносна.
/ Оскар Уайльд

Каждая женщина должна быть замужем, но ни один мужчина не должен жениться. / Бенджамин Дизраэли

Афоризмы ей
Если хочешь польстить мужчине, сделай серьезный вид и спроси, что он думает об общем положении дел. / «Совет Марианны»

Лучше быть неверной, чем быть верной без желания быть.
/ Брижит Бардо

Настоящая меломанка аплодирует мужу даже тогда, когда он, напевая, возвращается домой в четыре утра. / NN

Не позволяй себе возненавидеть мужчину настолько, чтобы

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Андрей Лаврухин родился в 1962 году в Калужской области. Писатель, журналист, ученый. Кандидат филологических наук. Специалист по истории и литературе афроамериканцев США. Член Московского клуба афористики.

Лучшие образцы афористики А.Лаврухина вошли в следующие издания:

– «Энциклопедия афоризмов. Жемчужины мысли»(М., АСТ, 2003).
– «Антология мудрости»(М., Вече, 2005).
– «Умом Россию не понять»(М. – СПб., Издательский дом «Нева», 2006).
– «Антология мысли в афоризмах»(М., Вече, 2008).
– «Парадоксальная мысль»(М., Зебра Е, 2009)

СЛОВАРЬ ЦИНИКА
(СВОЙСТВА, ФОРМЫ, СУЩНОСТИ)

А

АБОРДАЖ. – Сущность замужества.

АВАНТЮРА. – Приключение, достойное умолчания.

АВТОБИОГРАФИЯ. – Разновидность «фэнтези».

АВТОР. – Вопиющий в пустыне.

АВТОРИТЕТ. – Признак тяжеловеса.

АД. – Форма сосуществования.

АДАМ. – Существо, впервые рискнувшее перейти от слов к делу.

АДВОКАТ. – Волк в овечьей шкуре.

АДМИНИСТРАЦИЯ. – Часовой механизм, работающий против часовой стрелки.

АДЮЛЬТЕР(с франц. тайное свидание). – Показатель того, как изменились семейно-брачные отношения.

АКАДЕМИЯ. – Форма самоутверждения.

АКТЕР. – Человек, которому надоело играть в жизни бесплатно.

АКТРИСА. – Профессионал-любитель в одном лице.

АЛКОГОЛИЗМ. – Степень трезвости.

АЛТАРЬ. – Место жертвоприношения.

АМБИЦИЯ. – Чувство голода.

АМНИСТИЯ. – По тюремному летоисчислению конец света, очередное воскресение и Страшный Суд одновременно.

АНАЛОГИЯ. – Признак тавтологии.

АНАРХИЯ. – Форма государственности.

АНАФЕМА. - Прощальное слово.

АНГЕЛ. – Неоплачиваемая должность. Безвозмездный характер деятельности исключает очередь на получение вакансии, конкурентов в карьерном росте, завистников и интриганов на рабочем месте.

АППЕТИТ. – Источник голода.

АРИСТОКРАТ. – Последний из могикан.

АРМИЯ. – Надежда, которая умирает последней.

АФОРИСТИКА. – Жанр, к которому ревнуют более всего.

АФФЕКТ. – Последний аргумент.

Б

БАЛАНС. – Граница ответственности.

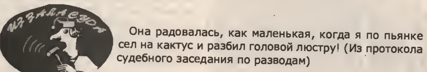
БАНКРОТСТВО. – Конец жизни

ролся с пьянством полным запретом, поэтому наша свадьба на всю жизнь не оставила никаких впечатлений. Спустя годы муж все равно запил.

Можно ли заниматься сексом в туристическом походе, когда нет никаких условий для соблюдения гигиены?

Можно ли мужчине применять одновременно несколько презервативов - надевать их друг на друга для большей надежности?

Можно ли по какому-нибудь признаку, кроме закрывающихся глаз, узнать об успешности полового акта?



Она радовалась, как маленькая, когда я по пьянке сел на кактус и разбил головой люстру! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Она сказала, что ей двадцать восемь. Я женился и тут узнал, что ей - двадцать девять. Судите сами: могу ли я, порядочный человек, жить и строить светлое будущее рядом с обманщицей? (Из выступления на суде)

Она ужасно нудная: постоянно просит денег и секса... (Из протокола судебного заседания по разводам)

Они уволили меня потому, что не хотели больше иметь такой бдительный глаз у себя под носом. (Из заявления в суд)

По национальности он белорус, вскормленный с детства «Зубровкой»! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Пользуясь тем, что мужа не было, она так дала соседу, что он свалился и не мог встать. (Из показаний на товарищеском суде)

Посмотрите, что он сделал с моими грудями! Что мне теперь после развода с ними делать? На бантик завязать?! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Потерпевший утверждает, что, сказав голубой, он имел в виду цвет автомобиля ответчика, а не его сексуальную ориентацию, так что в глаз он получил ни за что. (Из выступления на суде)

Потом я купил еще одну бутылку и хотел выпить ее в лесу. Но так как леса поблизости не оказалось, пришлось выпить ее в телефонной будке. (Из показаний на товарищеском суде)



Клуб не отпустил Юрана в сборную. А что делать сейчас ему в Бохуме? Пиво пить? Сосиски есть?

Клюйверт на скорости разбросал соперников по сторонам, лихо промчался и утер им всем носы.

Когда-нибудь и мы научимся играть в хороший футбол, конечно, если рак на горе очухается свистнуть.

Комбинация «стенка» не удалась, потому что все стояли.

Косовский пробил по воротам любимой левой ногой.

Лидирует спортсменка под номером шесть ёмкостью 125 кубических сантиметров.

Малай самоотверженно сыграл в подкате: под танк ложился, как Александр Матросов.

Марокканцы сами виноваты - надо было выигрывать у сборной Бразилии.

Матвеев прикинулся в штрафной волгоградцев ветошью.

Михайленко не дал Кечинову дотянуться до мяча, и он улетел в аут.

Мяч в правом углу центрального круга.

Мяч подумал, куда ему лететь, да так и не решил...

Мяч проходит в сантиметрах от штанги, и футболисты «Реала» сразу начинают завязывать бутсы, как будто они в этом виноваты.

Мяч так и скачет по воздуху от одной головы к другой.

Мяч уже проходил между ног голкипера, но каким-то неуловимым движением он его остановил.

На всякий случай постучу по столу. Может быть, он деревянный.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Ввиду холода в рентгеновском кабинете делаем только срочные переломы.

Вкалываю на пяти работах. Дома буквально валюсь с ног от усталости. Ищу надежного импотента, который не будет приставать ко мне по ночам.

Внимание! В центральном парке нашего города объявился сексуальный маньяк. Проезд автобусом №25 и №10.

Внимание! Вчера из нашего зоопарка сбежала черепаха. Просьба нашедшему развернуть ее на 180 градусов.

Внимание! На сайте МОК начинает работу аукцион на покупку судей на следующие олимпийские игры. Организаторы призывают всех к активному участию. Обеспечьте медали своим любимым спортсменам!

Вниманию абонентов: Новые услуги вашего оператора мобильной связи - «Секс по SMS».

Вниманию всех пассажиров рейса 1875 компании «Аэрофлот». Самолет, вылетающий в Магадан в 18:45, отправляется именно в 18:45 и именно в Магадан.

Вниманию милой девушки с голубыми глазами, изнасилованной в прошлую субботу в парке Горького! Когда я вас насиловал, вы украли у меня бумажник с деньгами и документами. Очень прошу за приличное вознаграждение вернуть хотя бы документы. Адрес - в паспорте.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Псевдоним

Это артисты придумывают себе какое-нибудь красивое имя, чтобы в программках писать. А у самих - некрасивое. Бывает и у писателей: они сочиняют какие-нибудь стихи, а имя напишут другого писателя. (Женя Пак, 7 лет)

Стиральный порошок

Обычно это насыпают в стиральную машину. А вот что будет, если его насыпать в суп, я не знаю. Потому что, еще не пробовала..(Даша Ушакова, 8 лет)

Счастье

У детей этого половина на половину. Потому что мама то ругает, то мороженое покупает. (Зульфия Хакимова, 8 лет)

Телесериал

Это больше всего нравится женщинам, потому что там всякие захватывающие события происходят. Мужчин, например, убивают по нескольку штук сразу. Очень захватывающе! (Арина Табанакова, 7 лет)

Перлы из школьных сочинений

В Индии, начиная с детства, женский род ходит с точками на лбу.

Герасим и Муму быстро нашли общий язык.

Дворян гораздо чаще вызывали на дуэль, чем к начальству.

Его белокурое лицо было немного лысовато.

Жилин всю ночь не спал, и только к утру он проснулся.

За внешней издевкой над традициями русской литературы, под оболочкой непредвзятого историка или глумливого шута, бьется горячее сердце истинного русского патриота, который хулит и поносит свою страну, чтобы понять ее беды, а поняв, простить.

Афоризмы ему

Женщину нельзя убедить. Ее можно только уговорить. / М. Грабовский

Искренность в небольших дозах опасна; в больших - смертоносна. / Оскар Уайльд

Каждая женщина должна быть замужем, но ни один мужчина не должен жениться. / Бенджамин Дизраэли

Афоризмы ей

Если хочешь польстить мужчине, сделай серьезный вид и спроси, что он думает об общем положении дел. / «Совет Марианны»

Лучше быть неверной, чем быть верной без желания быть. / Брижит Бардо

Настоящая меломанка аплодирует мужу даже тогда, когда он, напевая, возвращается домой в четыре утра. / NN

Не позволяй себе возненавидеть мужчину настолько, чтобы вернуть ему перстень с бриллиантами. / Сари Табор

Дурацкие законы США:

Вермонт

В свое время было запрещено привязывать жирафа к телефонному столбу.

Женщины могут носить вставные зубы только с письменного разрешения мужа.

Законодательное собрание постановило, что каждый обязан принимать ванну хотя бы один раз в неделю – в субботу вечером.

Запрещается свистеть под водой.

Запрещено отрицать существование Бога.

– «Антология мысли в афоризмах»(М., Вече, 2008).
– «Парадоксальная мысль»(М., Зебра Е, 2009)

СЛОВАРЬ ЦИНИКА
(СВОЙСТВА, ФОРМЫ, СУЩНОСТИ)

А

АБОРДАЖ. – Сущность замужества.

АВАНТЮРА. – Приключение, достойное умолчания.

АВТОБИОГРАФИЯ. – Разновидность «фэнтези».

АВТОР. – Вопиющий в пустыне.

АВТОРИТЕТ. – Признак тяжеловеса.

АД. – Форма сосуществования.

АДАМ. – Существо, впервые рискнувшее перейти от слов к делу.

АДВОКАТ. – Волк в овечьей шкуре.

АДМИНИСТРАЦИЯ. – Часовой механизм, работающий против часовой стрелки.

АДЮЛЬТЕР(с франц. тайное свидание). – Показатель того, как изменились семейно-брачные отношения.

АКАДЕМИЯ. – Форма самоутверждения.

АКТЕР. – Человек, которому надоело играть в жизни бесплатно.

АКТРИСА. – Профессионал-любитель в одном лице.

АЛКОГОЛИЗМ. – Степень трезвости.

АЛТАРЬ. – Место жертвоприношения.

АМБИЦИЯ. – Чувство голода.

АМНИСТИЯ. – По тюремному летоисчислению конец света, очередное воскресение и Страшный Суд одновременно.

АНАЛОГИЯ. – Признак тавтологии.

АНАРХИЯ. – Форма государственности.

АНАФЕМА. - Прощальное слово.

АНГЕЛ. – Неоплачиваемая должность. Безвозмездный характер деятельности исключает очередь на получение вакансии, конкурентов в карьерном росте, завистников и интриганов на рабочем месте.

АППЕТИТ. – Источник голода.

АРИСТОКРАТ. – Последний из могикан.

АРМИЯ. – Надежда, которая умирает последней.

АФОРИСТИКА. – Жанр, к которому ревнуют более всего.

АФФЕКТ. – Последний аргумент.

Б

БАЛАНС. – Граница ответственности.

БАНКРОТСТВО. – Конец жизни.

БАНЯ. – Средство самоочищения.

БАСНЯ. – Жанр мужского фольклора.

БЕДНОСТЬ. – Производное от богатства..

БЕЗУМИЕ. – Ступень эволюции.

БЕССИЛИЕ. – Уровень самосознания.

БЕССМЕРТИЕ. – Ночной кошмар.

БИБЛИЯ. – Книга смуты.

БИСЕКСУАЛЬНОСТЬ. – Форма всеядности.

БЛАГА МАТЕРИАЛЬНЫЕ. – Совокупность плевел.

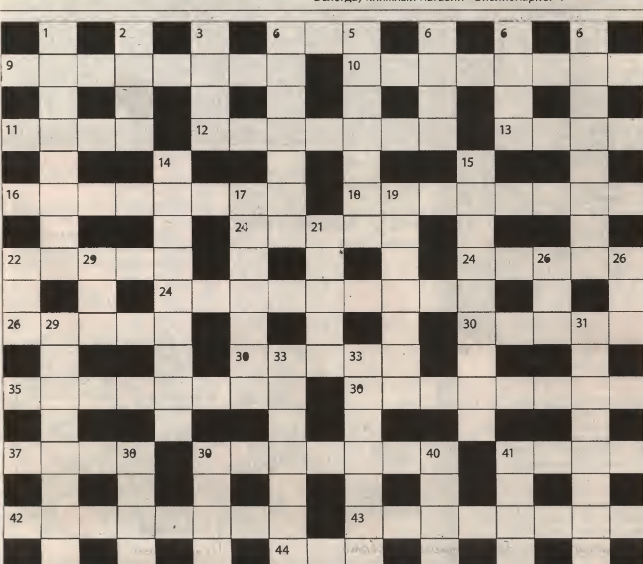
БЛАГО. – Ошибка природы.

продолжение следует



Вологда, книжный магазин «Библиомаркет».

Трудности перевода.



КРОССВОРД №21

По горизонтали: 4. Концертный .... 9. Наука о законах наследственности и изменчивости организмов. 10. Один из ликов триединого божества Троицы. 11. Путеводная .... 12. Низкорослое садовое растение с мелкими цветками. 13. Полная неудача, неуспех, провал. 16. Личный состав предприятия. 18. Народный артист России, исполнитель роли Жюльена Сореля в телефильме «Красное и черное». 20. Русский народный музыкальный инструмент. 22. Гвоздик без шляпки. 24. Железнодорожная станция под Москвой. 27. Голландский живописец, автор картины «Возвращение блудного сына». 28. Единица массы. 30. Звездный цветок. 32. Представитель народа, живущего в России. 35. Последовательность операций, выполняемых в строго установленном порядке. 36. Ящерица с длинным хвостом и гребнем на спине, обитающая в тропической Америке. 37. Приют отшельника. 39. Холм близ Иерусалима, на котором, по преданию, был распят Иисус Христос. 41. Осел. 42. Учение о мышцах. 43. Первые буквы имени и отчества или имени и фамилии. 44. Наполеоновский маршал.

По вертикали: 1. Представитель колониальной державы в протекторате. 2. Неглубокое место в реке, озере, море. 3. Город с Крещатиком. 4. Часть рыцарского шлема, прикрывающая лицо. 5. Неискренний человек. 6. Апостол-скептик. 7. Стержень, соединяющий поршень парового цилиндра с шатуном. 8. Город на озере Селигер. 14. Военный маневр. 15. Хирургическая операция. 17. Старинное название алмаза. 19. Несходство, различие. 21. Мужское имя. 22. Движение ногой при ходьбе. 23. В мусульманской мифологии имя Иисуса Христа. 25. Единичный вектор. 26. Эталон талии. 29. Вещь, свято хранимая как память о прошлом. 31. Город в Смоленской области. 33. ... Пугачев. 34. Химический элемент, металл. 38. Экс-чемпион мира по шахматам. 39. Французский писатель, автор романа «Отверженные». 40. Ильная рыба. 41. Священная птица в Древнем Египте.

Ответы на кроссворд #20

По горизонтали: 1. Посадка. 4. Апатрид. 8. Поп. 10. Паритет. 11. Лакомка. 12. Лишение. 13. Киприотка. 14. Аутофобия. 15. Пальто. 18. Пьета. 20. Ананас. 23. Наперсник. 24. Испарение. 25. «Критик». 28. Церий. 31. Аркада. 36. Карборунд. 37. Барселона. 38. Викарий. 39. Мисюрка. 40. Деканат. 41. Мак. 42. Асфальт. 43. Грейфер.

По вертикали: 1. Пластика. 2. Активист. 3. Котлета. 5. Полента. 6. Таксофон. 7. Доктрина. 8. Пушкарь. 9. Панчаят. 15. Пинок. 16. Липси. 17. Отсек. 18. Принц. 19. Аксай. 20. Арака. 21. Нонна. 22. Смена. 26. Ржавчина. 27. Изотерма. 29. Евдоким. 30. Изборск. 32. Ржевский. 33. Динозавр. 34. Букварь. 35. Грейдер.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE.124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов

Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко

Корректор: Елена Кирьянова

Менеджер: Юлия Оукс

Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

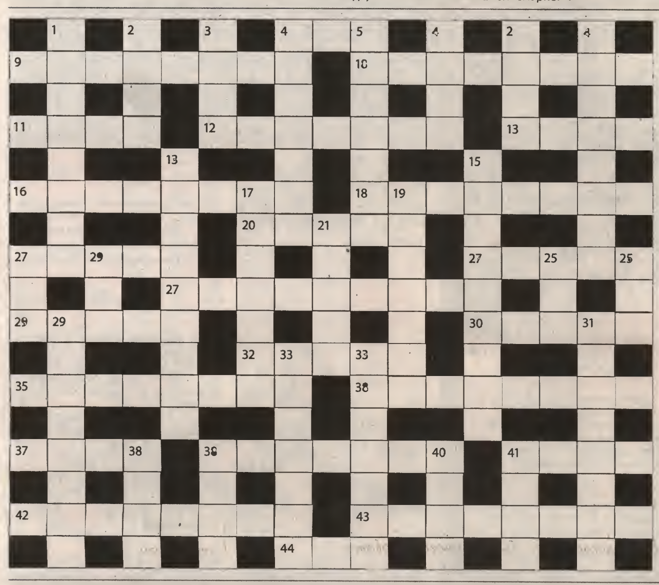
Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov

"Vancouver BC" editor:

Вологда, книжный магазин «Библиомаркет».

Трудности перевода.



КРОССВОРД №21

По горизонтали: 4. Концертный .... 9. Наука о законах наследственности и изменчивости организмов. 10. Один из ликов триединого божества Троицы. 11. Путеводная .... 12. Низкорослое садовое растение с мелкими цветками. 13. Полная неудача, неуспех, провал. 16. Личный состав предприятия. 18. Народный артист России, исполнитель роли Жюльена Сореля в телефильме «Красное и черное». 20. Русский народный музыкальный инструмент. 22. Гвоздик без шляпки. 24. Железнодорожная станция под Москвой. 27. Голландский живописец, автор картины «Возвращение блудного сына». 28. Единица массы. 30. Звездный цветок. 32. Представитель народа, живущего в России. 35. Последовательность операций, выполняемых в строго установленном порядке. 36. Ящерица с длинным хвостом и гребнем на спине, обитающая в тропической Америке. 37. Приют отшельника. 39. Холм близ Иерусалима, на котором, по преданию, был распят Иисус Христос. 41. Осел. 42. Учение о мышцах. 43. Первые буквы имени и отчества или имени и фамилии. 44. Наполеоновский маршал.

По вертикали: 1. Представитель колониальной державы в протекторате. 2. Неглубокое место в реке, озере, море. 3. Город с Крещатиком. 4. Часть рыцарского шлема, прикрывающая лицо. 5. Неискренний человек. 6. Апостол-скептик. 7. Стержень, соединяющий поршень парового цилиндра с шатуном. 8. Город на озере Селигер. 14. Военный маневр. 15. Хирургическая операция. 17. Старинное название алмаза. 19. Несходство, различие. 21. Мужское имя. 22. Движение ногой при ходьбе. 23. В мусульманской мифологии имя Иисуса Христа. 25. Единичный вектор. 26. Эталон талии. 29. Вещь, свято хранимая как память о прошлом. 31. Город в Смоленской области. 33. ... Пугачев. 34. Химический элемент, металл. 38. Экс-чемпион мира по шахматам. 39. Французский писатель, автор романа «Отверженные». 40. Ильная рыба. 41. Священная птица в Древнем Египте.

Ответы на кроссворд #20

По горизонтали: 1. Посадка. 4. Апатрид. 8. Поп. 10. Паритет. 11. Лакомка. 12. Лишение. 13. Киприотка. 14. Аутофобия. 15. Пальто. 18. Пьета. 20. Ананас. 23. Наперсник. 24. Испарение. 25. «Критик». 28. Церий. 31. Аркада. 36. Карборунд. 37. Барселона. 38. Викарий. 39. Мисюрка. 40. Деканат. 41. Мак. 42. Асфальт. 43. Грейфер.

По вертикали: 1. Пластика. 2. Активист. 3. Котлета. 5. Полента. 6. Таксофон. 7. Доктрина. 8. Пушкарь. 9. Панчаят. 15. Пинок. 16. Липси. 17. Отсек. 18. Принц. 19. Аксай. 20. Арака. 21. Нонна. 22. Смена. 26. Ржавчина. 27. Изотерма. 29. Евдоким. 30. Изборск. 32. Ржевский. 33. Динозавр. 34. Букварь. 35. Грейдер.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов

Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко

Корректор: Елена Кирьянова

Менеджер: Юлия Оукс

Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov

"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak

Proof-reader: Yelena Kiryanova

Manager: Julia Ochs

Marketing Manager: Anna Cherkasova

Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765

Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

HALLOWEEN

К ВАШИМ УСЛУГАМ В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

СКИДКИ • РАСПРОДАЖИ • РАЗВЛЕЧЕНИЯ



международного класса
После уроков – 90 минут общественного катания на коньках (доплаты не требуется)
Аренда коньков
Общественный каток открыт для катания 7 дней в неделю с 11:15 до 12:45
www.LynnwoodIceCenter.com
19803 68th Avenue West
Lynnwood, WA 98036
К югу от 196 улицы
(425) 640-9999
Умножь свой доллар на 2 с книжкой купонов
Только сейчас и только у нас в центре обслуживания покупателей
Купоны на ужин стоимостью $100 продаются за $50
24 купона – 24 ресторана, международная кухня
Очень ценное предложение и как раз кстати
Купоны действительны до июня 2010 года
156th Ave NE & NE 8th St • www.crossroadsbelleuve.com
The South 47 Farm
Hours: Wed-Sun 10 a.m. to 5:30 p.m.
Redmond/Woodinville
425.869.9777
www.south47farm.com
Go green, buy local, eat fresh!
Приходите на тыквенную поляну!
Фонари из тыквы
«Jack-o'- lantern»,
приготовление пищи, декоративные тыквы
Торговые палатки с урожаем или соберите сами то, что поспело
Катание на возу с сеном (суббота и воскресенье)
Кукурузный лабиринт:
Исследуйте днем или приходите с фонариками в пятницу и субботу на ночные приключения!
NE 124th St. & the Woodinville-Redmond Rd.
CSA
Garden Treasures
Nursery & Organic Farm
Quality • Value • Selection
Экологически чистые овощи
с нашей фермы к Вашему столу
ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ
Уже поспел осенний урожай!
Приходите собирать свеклу, брокколи, тыкву, морковь, картофель и др.
СЕЙЧАС У НАС:
Ешь лучше – чувствуй себя лучше!
Tel.360-435-9272
RED ROOSTER ROUTE
Directions: I 5 - Exit 208, всего полмили на восток от Arlington
АУКЦИОН
НЕТ МИНИМАЛЬНЫХ СТАВОК. НЕТ МИНИМАЛЬНЫХ ЦЕН
24 октября в субботу в 9 утра
Предварительный просмотр в пятницу 23 октября с 8:00 до 17:00
По адресу 18226 68th Ave NE, Kenmore, WA
Оборудование контракторов, большегрузный транспорт, трейлеры, машины, пикапы, внедорожники, фургоны, самолет Цессна 414А
Предлагайте Вашу цену через Интернет в режиме реального времени!
Звоните для получения иллюстрированной брошюры
James G. Murphy Inc Auctioneers
425-486-1246 • 503-463-4444
Бесплатный 1-800-426-3008
www.murphyauction.com
Лицензия аукционера штата Вашингтон # 1960
Orthodontics
ВЫПРЯМЛЕНИЕ ЗУБОВ
Узнайте, какой великолепной могла бы быть Ваша улыбка.
Специалист по ортодонтии для детей, подростков и взрослых.
Качественное ортодонтическое лечение с акцентом на внешность и здоровье
Бесплатный первоначальный осмотр
Бесплатная оценка и консультация
Удобный план отплаты и умеренные цены
Невидимые (прозрачные) скобы (braces)
Можно записаться на вечер
Kevin Naficy
DMD, MSD
425-881-8180
Bellevue-Redmond Othodontics
15700 Bel-Red Road, Bellevue, WA 98008
www.drnaficy.com
Говорим по-русски. Спросить Яну.
Принимаем основные виды страховок и мед. купоны.
American Board of Orthodontics
American Association of Orthodontists
Нью-Йоркский стиль русской бани
5 BANYA
THE URBAN SPA EXPERIENCE
Скидка 50% для «ранних пташек» среда – пятница с 10 до 14
206.263.1234
www.banya5.com
217 9th Ave North Seattle
hydration
circulation
oxygenation
purification
relaxation
rejuvenation
BANYA 5
Зимние расписание с 10 ноября:
Понедельник: закрыты
Вторник: с 4 дня до 11 вечера
Среда, четверг, воскресенье: с 10 утра до 11 вечера
Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V3S4P5 Ph: (604) 638-3206